

# ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 24 (6/25), май 2025 г.

## В НОМЕРЕ

Мероприятия в Тунисе, посвященные 80-ой годовщине Победы:

Бессмертный полк  
Лектории  
Выставки  
Концерты  
и не только

Россия на  
Международной  
книжной ярмарке в  
Тунисе

Открываем новые  
звёзды в рубрике  
**ДАВАЙТЕ  
ЗНАКОМИТЬСЯ**

Мероприятия партнеров

Мисс Туниса блистает  
на конкурсе  
Мисс Мира 2025

Новые достижения  
команды Вестника

День Африки

**РУБРИКА**  
Соотечественники в  
мире: Пакистан

**РУБРИКА**  
Давайте знакомиться:  
Нур Ферси

**РУБРИКА**  
Азбука регионов:  
Загуан

Анонс мероприятий

*В Тунисе провели цикл мероприятий,  
посвященных празднованию Победы  
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг*



*Вестник был представлен на 16-ой Всероссийской научной конференции в Институте Востоковедения Российской академии наук*

” Читать на стр. 2

*С 25 апреля по 4 мая в Экспоцентре города Крам прошла 39-я Международная тунисская книжная ярмарка*

” Читать на стр. 4

*Идет регистрация на ежегодные женские конференции «Леди Элисса 2025»*

” Читать на стр. 2

*Состоялся финал культурно-образовательного мероприятия Правительства Москвы*

” Читать на стр. 2

*«Свет истока: письменность, традиция, душа» - в Тунисе провели День славянской письменности*

” Читать на стр. 9

*Ежегодно 25 мая на всем африканском континенте празднуется День Африки*

” Читать на стр. 9

*Проектный акселератор возвращается - это главное событие года от Правительства Москвы для молодых соотечественников*

” Читать на стр. 9

*Открыта регистрация на СЛЁТ Всемирного фестиваля молодежи*

” Читать на стр. 4



Идет регистрация на V конференцию «**Леди Элисса 2025**», которая состоится 14 июня с.г. в отеле Mövenpick Hotel du Lac с 14:00 до 17:00 часов.

Регистрация доступна по ссылке

**До встречи 14 июня!**

### **С Днём Рождения, Ассамблея народов Евразии и Африки!**

Поздравляем сотни членов и партнёров, тысячи участников мероприятий и сотни тысяч людей, которые, уверены, присоединятся к нам. Ведь мы объединяем тех, кто готов действовать ради счастливого, справедливого и устойчивого будущего!

8 лет назад, 27 мая 2017 года, была создана Ассамблея народов Евразии — не просто Союз НПО, а пространство, объединившее тех, кто ценит диалог культур и верит в его силу.



*Ассамблея народов Евразии и Африки больше не будет прежней.*

По результатам голосования, 28 мая с.г. на Генеральной Ассамблее родилась

### **Ассамблея народов мира!**

Смена названия — не символическое действие, а длинный путь, который привёл нас к логичному расширению деятельности.

### **В Москве подписали декларацию о создании Международной ассоциации детских организаций (МАДО)**

Торжественная церемония подписания декларации о создании МАДО прошла в Национальном центре «Россия». Документ заложит основу для партнерских отношений между детскими и молодежными организациями разных стран.

Декларацию подписали председатель правления Движения первых Артур Орлов и представители молодежных организаций 11 стран, среди которых Алжир, Индия, Казахстан, Малайзия и ЮАР.

Целью организации стороны определили укрепление международного взаимодействия, духовно-нравственное воспитание молодого поколения на основе принципов солидарности и братства, борьбу с фальсификацией истории и сохранение исторической памяти. В основу декларации легли цели и принципы резолюций Генассамблеи ООН по вопросам международного молодежного сотрудничества, а также Конвенции ООН о правах ребенка 1989 года.

Руководящим органом МАДО станет координационный совет. До конца 2026 года члены совета разработают и представят проект хартии МАДО, в которой будут отражены основные принципы и подходы к сотрудничеству организаций-участников.

**»» Подробнее: TASS**

### **Культурно-образовательное мероприятие Правительства Москвы «Лига спикеров»**

Мероприятие проходило в Узбекистане с 18 по 23 мая и было направлено на развитие молодых соотечественников, обладающих навыками публичных выступлений и продвигающих русскую культуру, русский язык, историю в странах своего проживания.

**В этом году на конкурс поступило 333 заявки из 46 стран всех континентов планеты.**

В рамках конкурсного отбора молодые соотечественники подготовили минутные видеоролики на патриотические темы.

По результатам публичных выступлений жюри выбрало 6 победителей: Полина Головачева (Узбекистан), Ольга Пронина (ОАЭ), Алина Беляева (Беларусь), Джади Навель (Алжир), Анна Щеглова (Беларусь), Антон Воробей (Беларусь). Участникам и спикерам вручили дипломы и благодарности от имени Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы Сергея Черёмина.



**»» Источник: МДС**

### **«Диаспоры Востока и России: прошлое и настоящее»**

29 и 30 мая в Институте Востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН) прошло ежегодное мероприятие Центра Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, а также Лаборатории по изучению российской диаспоры в странах Востока «16-я Всероссийская научная конференция с международным участием Диаспоры Востока и России: прошлое и настоящее».



На конференции обсудили темы широкого профиля (исторического, политического, экономического, этнической, образовательного, культурного характера, и т.д.), затрагивающие процессы формирования, складывания, а также современное состояние и насущные проблемы как российской диаспоры в восточных странах, так и диаспор государств Востока в различных точках мира.

Романенко Христина, президент Тунисско-Российской ТПП, главный редактор «Вестника соотечественника» выступила с докладом «Газета на русском языке в Африке – мечта или реальность» и представила наше сетевое издание. Также во время выступления были упомянуты мероприятия, организованные Тунисско-Российской ТПП и партнёрами, направленные на сохранение и продвижение русского языка за рубежом, на духовно-патриотическое воспитание русскоязычной молодежи и сохранение исторической памяти.

**»» Подробнее: CCTR**

### **Аналоги МФЦ могут появиться для соотечественников за рубежом**



Аналоги многофункциональных центров (МФЦ) могут быть открыты для соотечественников за рубежом. Об этом заявил ТАСС глава Россотрудничества Евгений Примаков.

«Я надеюсь, что на базе Русских домов за рубежом - в первую очередь мы говорим сейчас о дружественных странах, так как это связано со специальным оборудованием, с системами шифрования, передачи персональных данных и прочее - мы откроем настоящие МФЦ или их аналоги: службы «одного окна», центры «Мои документы». Не знаем, как они будут называться, но цель - чтобы наши соотечественники, проживающие за рубежом, могли получать цифровые услуги прямо в Русском доме», - сказал он.

По словам Примакова, это станет серьезным шагом вперед в обеспечении удобного доступа к государственным услугам за пределами России.

**»» Источник: TASS**

### **«Женщины за устойчивое развитие Приазовья»**

Первый Интеграционный форум: «Женщины за устойчивое развитие Приазовья» прошел в Таганроге 15-16 мая, где обсудили факторы развития макрорегиона с учетом реализации Единого плана по достижению национальных целей развития до 2030 года и на перспективу до 2036 и Стратегии пространственного развития Российской Федерации до 2030 года, объединил более 200 участников из 23 регионов России и зарубежных стран.



Организаторами выступили выпускницы образовательной программы «Женщина – лидер» Мастерской управления «Сенеж», реализуемой совместно с Советом Евразийского Женского форума при Совете Федерации совместно с администрацией города Таганрога при поддержке Комитета Государственной думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками и Правительства Ростовской области.

**Приазовье определено в качестве макрорегиона, включающего в себя семь регионов: Краснодарский край, Ростовскую область, ДНР, ЛНР, Херсонскую и Запорожскую области, Республика Крым.** Стратегия направлена на выравнивание показателей уровня жизни в новых регионах со среднероссийскими за счет интеграционного развития макрорегиона Приазовья.

Интеграционный форум способствует формированию сбалансированной системы пространственного развития для достижения национальных целей, поиску оптимальных форм территориальной организации экономики, развитию опорных населенных пунктов в целях устойчивого развития Приазовья.

Романенко Х.П., президент Тунисско-Российской ТПП выступила в секции «Социальная дипломатия и мягкая сила: формирование позитивного имиджа государства через женское лидерство»

**»» Подробнее по ссылке**

Предложения: priazovforum@mail.ru



**В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в Тунисе состоялся цикл патриотических мероприятий.**

В воскресенье, 4 мая 2025 года, в культурно-оздоровительном центре города Хаммамет КСОРС в Тунисе при поддержке Посольства Российской Федерации и Русского дома в Тунисе провёл торжественное мероприятие, посвящённое памятной дате.

На мероприятии присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Тунисе, официальные лица, представители российской диаспоры, а также историки и культурные деятели. Событие стало мостом между прошлым и настоящим, подчёркнув связь памяти, верности традициям и дружбы народов.

Программа праздника включила в себя ряд символических и культурных акций:

- Вручение Георгиевских лент;
- Шествие «Бессмертного полка»;
- Патриотический концерт;
- «Полевая кухня».

В День Победы 9 мая в Тунисе прошла акция «Огонь Памяти».

Частица вечного огня, привезенная в 2024 году в Тунис волонтерами ОНФ и российским актером Александром Морозовым и переданная в Храм Воскресения Христова, была вынесена настоятелем православных храмов Туниса отцом Дмитрием.

После панихиды по русским воинам, воевавшим на полях сражений, в том числе и в Северной Африке, тунисские

активисты ВОД «Волонтеры Победы» перенесли Огонь Памяти на христианское кладбище «Боржель».

На русском участке кладбища состоялась памятная церемония, а после нее в стенах Русского Дома прошла Историко-патриотическая программа «Победу чтим, героев помним», подготовленная Тунисско-российской торгово-промышленной палатой и редакцией сетевого тунисского издания «Вестник соотечественника», молодежным клубом Русского дома в Тунисе «МиР» (Мы и Россия), Центром дополнительного образования на русском языке г. Сус, детско-юношеской организацией «Гагарин» при поддержке представительства Россотрудничества в Тунисе.

В уютном зале Русского дома собрались те, кому важно сохранить память о Героях и передать её подрастающему поколению. Как трепетно смотрели родители на своих чад, повествующих семейные истории Героев. Как старались юные лекторы, декламируя невдуманные трудовые и ратные подвиги предков — прадедов, прабабушек, людей с необыкновенной силой духа, благодаря которым мы празднуем День великой Победы!

10 мая Лекторий «Я не видел родных дедов...» продолжился в городе Сус. Ребята рассказали о подвигах своих сверстников - Пионерах-героях. Марат Казей, Лёня Голиков, Зина Портнова... список бесконечен. Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это

трудно было бы поверить. Но это было. И сегодня мы вместе вспомнили правдивые истории «маленьких героев большой войны».

Судьба преподнесла нам подарок и мы пообщались со свидетелем тех давних событий с Тамарой Георгиевной Степановой 1947-го года рождения, которая поделилась воспоминаниями о детстве и о самоотверженности советского народа в послевоенные годы, когда стояла масштабная задача – восстановить страну.

Проект «Победу чтим, героев помним» продолжается, виртуальная «Книга памяти» каждый день пополняется новыми историями Героев - предков соотечественников из Туниса, а на сайте всегда можно найти полную информацию о Героях и о мероприятиях, посвященных сохранению исторического прошлого.

Особая благодарность Михаилу Седову за оперативную работу и качественный фото и видеоконтент.

Ссылки на использованные материалы:

- Книга памяти
- RT
- Лектории
- Вебсайт проекта «Победу чтим, героев помним»
- Русский дом в Тунисе
- КСОРС

### «Я вернулась, Ленинград»

Я вернулась сюда, слышишь, дедушка,  
Где родился ты, но не остался,  
Когда не было ни грамма хлеба,  
За подол мамин крепко держался.

Как воробушек, был слишком маленький,  
Чтобы выразить чувства и мысли,  
Но представить не мог уже старенький,  
Что увижу я берег отчизны.

Что, не зная твой город задумчивый,  
В детских снах с ним я буду встречаться,  
В нем гулять так неспешно и вдумчиво,  
В тот же сон вновь и вновь возвращаться.

А однажды сойду с магистрального,  
Прикасаюсь подошвой к перрону,  
Вот она, наша встреча реальная,  
Здравствуй, Питер, позволь, я дотронусь

До твоих глаз свинцовых, скучающих,  
Да, я знаю, в моих ты увидел  
Детский взгляд деда непонимающий,  
Почему его голод обидел.

Я вернулась сюда, Питер, миленький,  
Ты ведь ждал так давно этой встречи,  
Тот мальчишка чернявенький, хиленький,  
Он покинул тебя, но навечно

Передал мне фрагменты из прошлого,  
Сверху смотрит на нас добрым взглядом.  
Прикоснувшись ко мне, небо ожгло,  
Вдруг заплакав дождём Ленинграда.

По щекам встреча та долгожданная  
Полилась, Питер, мы снова рядом,  
Обнимая, любить не устану я  
Сероглазого неба прохлада.

Я вернулась сюда, слышишь, дедушка,  
С ним обнявшись на мокром перроне,  
Поделившись с воробушком хлебушком,  
Молча в даль провожая вагоны.

Автор: Софья Клопп



### Памятный вечер к 80-летию Победы

3 мая 2025 года в культурном центре и школе искусств имени Ивана Айвазовского, расположенной в районе Эль-Мензах в Тунисе, состоялось памятное мероприятие, посвящённое 80-летию окончания Второй мировой войны. Вечер был организован при поддержке Посольства Российской Федерации и собрал более 50 участников, среди которых были школьники, их родители, сотрудники дипломатической миссии, представители местных властей и журналисты.

Гости стали свидетелями насыщенной программы, начавшейся с рассказов учащихся на французском языке о событиях Второй мировой войны и вкладе союзников в победу над фашизмом. С официальной речью выступили советник российского посольства Владимир Хатунцев, первый секретарь посольства Алексей Болотин и депутат местного совета.



Под звуки оркестра ученики исполнили хорошо знакомые песни «Катюша» и «Русский вальс», вызвав живой отклик у зрителей. Сам оркестр порадовал публику патриотическими произведениями, в том числе тунисскими композициями, отражающими память о жертвах войны.

Неотъемлемой частью вечера стала выставка военно-исторических плакатов, подготовленная

силами преподавателей и учеников школы. Особое внимание привлёк подарок от российской стороны — иллюстрированная «Русская азбука» с рисунками художницы Марины Ханковой, переданная в рамках культурного взаимодействия.

В завершение мероприятия гости посмотрели художественный фильм «Сталинград» с арабской озвучкой, что позволило зрителям ближе ознакомиться с событиями и атмосферой одного из ключевых эпизодов войны.

Проведённое мероприятие стало ярким примером сохранения исторической памяти, открытого диалога между культурами и уважения к тем, кто сражался за свободу и мир.

+216 95 862 662

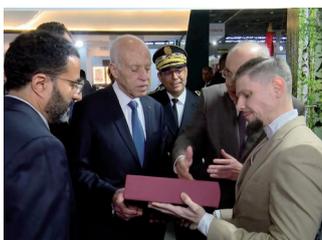
Ссылка на официальную страницу

Puixu T.

**Россия на Международной книжной ярмарке в Тунисе**

**С 25 апреля по 4 мая в Экспоцентре города Крам прошла 39-я Международная тунисская книжная ярмарка.**

Благодаря усилиям организаторов и тунисскому гостеприимству популярность данного международного мероприятия растет из года в год. В этом году число заявленных участников уже превысило три сотни, а число представленных стран уверенно приближается к трем десяткам



Стараниями Русского дома в Тунисе и наших замечательных партнеров - Тунисской ассоциации преподавателей русского языка и литературы и Тунисско-российской торгово-промышленной палаты при поддержке Посольства Российской Федерации в Тунисской Республике наша страна второй год подряд представлена на Ярмарке отдельным стендом.

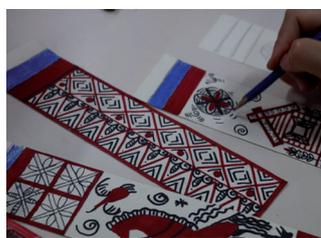
В рамках церемонии открытия Книжной ярмарки российский стенд посетил Президент Тунисской Республики Кайс Саид. В ходе общения с Чрезвычайным и Полномочным Послом А.Ю. Золотовым и руководителем представительства Россотрудничества Ю.В. Зайцевым Президент Тунисской Республики вспомнил историю создания и открытия культурного центра (действует с 1966 года), отметил вклад Советского Союза в подготовку тунисских специалистов, упомянул об исторических православных церквях в Тунисе и вспомнил наших соотечественников, таких как Анастасия Ширинская и Александр Рубцов, которые внесли заметный вклад в становление дружеских отношений между странами.



➤ 26 апреля в рамках нашей культурной программы состоялось первое творческое мероприятие — танцевальный коллектив «Матрешки» представил яркое костюмированное танцевальное шоу.

➤ 27 апреля на Международной книжной ярмарке состоялся особенный мастер-класс! Под руководством преподавателя живописи и рисунка в художественной школе искусств им. А.А. Рубцова при Русском доме в Тунисе Натальи Эрдниевой-Тальби юные гости ярмарки создавали книжные закладки с элементами традиционных русских узоров.

Дети и их родители с увлечением:  
- Осваивали техники росписи;  
- Пробовали сочетать яркие цвета;  
- Узнавали о символике русских орнаментов.



Каждая работа получилась уникальной! А главное - участники унесли с собой не только красивые закладки, но и частичку русской культуры.

➤ 30 апреля на Международной книжной ярмарке в Краме в рамках культурной программы России состоялось кукольное представление по мотивам восточных сказок о Синдбаде-мореходе.

Театр «Куклы» под руководством Татьяны Баркаш представил для маленьких гостей ярмарки:

- Яркие рукотворные куклы;
- Динамичные сцены морских приключений;
- Захватывающее музыкальное сопровождение.

Юные зрители с восторгом следили за приключениями Синдбада, погрузившись в волшебный мир восточных сказок.

После спектакля детей ждал творческий сюрприз от Татьяны Баркаш — мастер-класс по изготовлению русских народных кукол-оберегов. Под руководством мастеров ребята создавали свои первые куколки из лоскутков и ниток, узнавая о традициях



русского народного творчества.

➤ 2 мая на книжной ярмарке в Краме обычные листы бумаги превращались в настоящие графические истории. Художник и педагог школы искусств им. А. Рубцова при Русском доме в Тунисе Татьяна Кудряцева провела мастер-класс, где раскрыла детям профессиональные секреты создания комиксов.

Оказалось, чтобы персонаж «ожил», недостаточно просто хорошо рисовать. Нужно и продумать его характер, и создать узнаваемый визуальный образ, и уметь показать эмоции через позу и мимику. Но самое ценное — каждый смог попробовать свои силы в этом жанре, создав первые авторские работы.

➤ 3 мая на Книжной ярмарке в Краме выступил коллектив танцевальной школы «Little Ballerina».



Юные артисты представили изящную классическую программу, где сочетались точность движений и красота хореографии в гармонии с музыкой. От лиричных произведений Чайковского до ярких народных мелодий - каждый номер был наполнен грацией и искренними эмоциями.

➤ В предпоследний день работы Тунисской международной книжной ярмарки, Русский дом в Тунисе провел в выставочном комплексе «Крам» круглый стол «Страницы памяти: Вторая Мировая война в русской и тунисской литературе». Мероприятие было посвящено 80-летию Великой Победы и собрало представительных спикеров с обеих сторон.

Круглый стол открыли Президент

Ярмарки Мухаммед Салах аль-Кадри и Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Тунисе Александр Золотов. Они подчеркнули важность сохранения исторической памяти во всем мире и отметили продуктивное сотрудничество стран в гуманитарной сфере.

С докладами выступили тунисские и российские историки и исследователи, осветившие события Второй мировой войны, отраженные в литературе тунисских и советских авторов, в периодике, а также в мемуарах русской общины в Тунисе и Северной Африке.



В рамках мероприятия посетителям также была представлена часть фотовыставки «Аллея славы», организованной Тунисско-Российской торгово-промышленной палатой.

Русский дом в Тунисе выражает благодарность Дирекции выставки, Посольству России в Тунисе, Тунисской ассоциации «Российское наследие», Тунисской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ТАПРЯЛ), Тунисской ассоциацией выпускников советских и российских вузов (ATDIUS), Тунисско-российской торгово-промышленной палате и Тунисской ассоциации «ветеранов Национальной армии Туниса» за участие в мероприятии, способствующем сохранению памяти и укреплению культурных связей между нашими странами.



**Книга твой друг, без нее, как без рук, ибо книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.**

Источник: Русский дом в Тунисе

**Внимание !!! Стартуем !!!**

II Международный летний марафон «Планета.Лета»

Даты проведения: 30 мая 2025 - 30 августа 2025

Работы принимаем в Телеграмм по ссылке

Результаты 15.09.2025

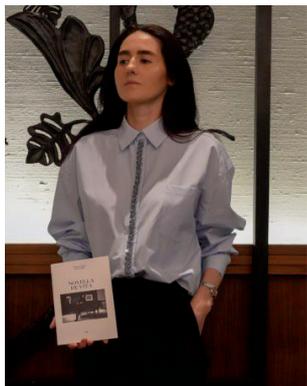


Слёт ВФМ состоится 17-21 сентября в Нижнем Новгороде и соберет две тысячи участников со всего мира.

**СЛЁТ**

Регистрация до 20 июля 2025 по ссылке

**Наша «Книжная полка» пополняется! Мы продолжаем знакомить читателей Вестника с творчеством современных авторов.**



**Сафронова Ольга** - волонтер КСОРС Катар, участник различных конференций соотечественников за рубежом, участник книжной выставки в Дохе 2025. Автор новелл на русском языке, в переводе на некоторые иностранные по определенной тематике.

«NOVELLA DE VITA» так назвала первый сборник своих произведений Ольга. Автор поднимает моральную проблематику человеческого бытия, используя легкий сарказм, тонкий юмор, трагику, вообще-то все то что так неизменно в человеческой жизни (Vita-от лат. жизнь). Автор находит свои работы краткими, но очень яркими в речевых оборотах, порой с неожиданными переходами и развязками, что делает новеллы привлекательными. Начинаем публикацию новелл, приятного чтения!

### «Белый танец»

Она была бледна и изящна, как лучший из лебедей. Танцевать Варя научилась сама, как даровал Бог, зеркало ей всегда льстило, и кажется, природа правда сулила ей неожиданный поворот. Повороты и фуэтов действительно было множество, как и протертых мозолей. Варвара сделалась белокурой красавицей, и несмотря на юный возраст, была взрослой, серьезной, только трудившейся без цели. Театр, в котором она служила, был настоящим домом для всех девочек: тепло, сытно и всегда новое фабричное белье. Девочки взрослые, хорошели, генеральские сапоги были завсегда захожи закулису.

Казалось, Варю ждало блестящее будущее, поэтому она берегла все свое для особого случая. Но случай никак не наступал, роли распределялись по справедливости, танцовщицы, налившиеся как спелые яблоки в генеральских корзинках, выбывали из пьесы, а тоненькие выходили на первую линию. Талант обиженно плакал на подоконнике, а затем успокаивался, сворачивался калачиком и оставался дозревать.

В столовой танцовщиц кормили добро. Раз в неделю полагалась большая порция холодца для суставов и связок. На праздники всегда подавали апельсины, а порой в партере оставался большой сверток с ананасом и салями от незнакомца, делили на всех.

Пуанты пахли деревом или уставшие, поди знает чем. Однажды довелся случай: пуанты были украдены у одной из солисток, а это дело серьезное, начался переполох. Потом шептались, что какой-то нездоровый персонаж присвоил, помешан был вроде, ибо пуанты не стирались были и порядком изношены, и как ему казалось, источали райский аромат. Кажется, их вернули жертве скандала, и персонаж остался лечиться в замечательном отделении у лесной опушки. Много всякого приключалось за жизнь маленьких лебедей, однако самое главное, что их ворожило, это овалы.

Когда овалы стихали, хотелось апельсинов, всегда. Поэтому, долго раздумывая, Варя согласилась на приглашение ананасового незнакомца, ведь он был

эклером с лимонным кремом, а не генеральскими сапогами! А люди искусства — они всегда тонкой природы. В общем, этот крендель сделал предложение: букет цветов, билет во Францию и контракт в кабаре. Маленький лебедь гордо расправил крылья, потому что все вокруг пахло лимонами, апельсинами и, конечно, ананасами.

— Птичка, твой выход!

10 часов в день, вместе с репетициями.

— После овалы первые три стола твои!

Шампанское по расписанию разливалось в гоголущие глотки довольной публики, все хотели поднять бокал с танцовщицами.

— Потерпи, моя богиня, после контракта мы неприметно отправимся где-нибудь праздновать нашу свадьбу и жизнь!

Цитрусовый принц обещал невозможное.

Варя наелась французских эклеров и больше никогда не покупала сладкого. Она вернулась в посад, с маленьким свертком в руках, постного, она помянула обоих своих родителей. Там же в посадке она открыла при сельской школе класс для девочек, и после Рождества на школьном концерте к ней присились танцевать отставной офицер. К февралю венчались, подавали холодец.

*Комментарий автора: Действие предположительно переносит воображение читателя в 1960-е годы на славянские просторы. Судьба искушает юную одаренную танцовщицу, сочувствовать или делить с ней ее выбор, решает сам читатель. Какая печаль ее сердца обрекает героиню на тщеславные мечты, сколько и от чего похожих историй случается и сегодня, следует предположить. Саркастическо-гастрономический очерк выделен холоду для тех, кто ценит роскошь этого блюда.*

ТГ-канал автора

Скачать сборник по ссылке  
olgasafronova.qatar@gmail.com

+97433299605

**Наталья Горнакова** - автор детских книг «Путешествие в Железнодорожию», «Ларец эмоций», «Погружение в Байкал», «Мам, а что такое БАМ?», профессиональный инженер России, председатель Молодёжного совета Первичной профсоюзной организации Управления движением на Восточном полигоне, психолог-консультант, арт-сказкотерапевт, автор курса по развитию эмоционально интеллекта, полуфиналистка Международной Премии #МЫВМЕСТЕ, победительница Премии губернатора Иркутской области в сфере молодежной политики, член Международного Союза сказкотерапевтов, член Международного клуба дружбы Иркутской области, многодетная мама.



«Сказкотерапия прекрасна тем, что благодаря сказкам дети на подсознательном уровне без назиданий и нравоучений получают важную информацию. После прочтения любой сказки, книги, просмотра спектакля, мультфильма обязательно побеседуйте с ребенком. Вам помогут эти вопросы:

- О чём самом главном эта сказка?

- Чему нас учит сказка?

- Какую пользу мы можем вынести из этой сказки?

- Какой совет даёт нам сказка?

- В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки?»

### «Енигара - внучка Байкала» (отрывок)

— Как я хочу познакомиться с дедушкой! Как же мне добраться до него? — вновь спросила Енигара.

— Есть один способ, — ответил ветерок.

— Какой?! — воскликнула капелка.

— Тебе нужно выпрыгнуть на горячий камень в полдень под палящим солнцем, — рассказал ветерок.

— Как на горячий камень? Но мама не разрешает мне так делать, говорит, что тогда я исчезну, — испугалась Енигара.

— Ты не исчезнешь, а испаришься, так происходит с водой. Ты превратишься в пар и улетишь вверх, долетишь до облака. На нём и будешь путешествовать. Ветер подхватит облако и понесёт по небу. К тебе будут присоединяться другие капелки, пока облако не превратится в

тёмную тучу и не разольётся дождём обратно на землю, — объяснил ветерок.

— Но если ветер помчит облако совсем в другую сторону или оно станет тучей раньше, чем мы долетим до дедушки Байкала? — спросила Енигара.

— Мой брат уже взрослый и сильный ветер, он сможет дуть сильно и быстро, чтобы облако долетело до Байкала, я попрошу его, — сказал ветерок.

*Продолжение следует...*

Ссылки на социальные сети:

Страница ВК

ТГ-канал автора



Эта сказка - продолжение древней легенды о дочери Байкала - Ангаре. Отец хотел выдать её замуж за Иркутта, она же выбрала свободу и сбежала к любимому Енисею. У красавицы Ангары и богатыря Енисея родилась дочь - прекрасная капелка Енигара, которая мечтала увидеть своего знаменитого дедушку Байкала. Маленькая капелка оказалась отважной и решилась отправиться в путь.

Перекликающиеся истории матери Ангары и дочери Енигары - это общий сюжет сепарации от родителей, принятия судьбоносных решений и ответственности за последствия, преодоления трудностей, достижения целей, поиска спутника жизни и, конечно, любви.



Иллюстрации - Анастасия Каганович

## ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

Тунисец Нур Аль-Фарси получил престижную премию «Честный взгляд – 2024» за расследование о современной России



Молодое перо с ярким голосом. Всего в 23 года тунисский журналист Нур Аль-Фарси уверенно заявил о себе на международной арене, заняв первое место в категории «молодые журналисты» на всемирном медиаконкурсе «Честный взгляд». Эта победа стала признанием его смелости и стремления к профессиональной честности в отражении реальности современной России.

Третья церемония вручения премии состоялась в декабре 2024 года и собрала журналистов со всего мира, чтобы отметить наиболее глубокие и объективные материалы о России на фоне её текущих вызовов и глобальных противостояний.

## Голос Туниса, который выделился

Статья Нура Аль-Фарси, опубликованная на платформе Daily Messenger под заголовком «Россия остаётся сильной: процветание через продовольственную безопасность», стала настоящим открытием конкурса. В ней молодой журналист делится своим первым опытом пребывания в России

и анализирует её стратегии в сфере сельского хозяйства, позволяющие сохранять устойчивость даже под давлением международных санкций.

Члены жюри высоко оценили его работу за глубину анализа, честность подачи материала и способность выходить за рамки привычных западных клише, чтобы показать Россию такой, какой она видится изнутри.

## Премия с сильным символическим посланием

Премия «Честный взгляд» — это не просто знак признания. Это символ уважения к журналистам, сохраняющим независимость, объективность и стремление к правде в мире, где информационные войны становятся всё ожесточеннее.

История Нура Аль-Фарси — яркое подтверждение того, что молодёжь в Тунисе стремится к международному профессионализму. Его путь начался с простого интереса к русской литературе, в частности, к произведениям Достоевского, и привёл его к участию в международной программе агентства Sputnik, организованной через Российский дом в Тунисе.

Именно эта стажировка, длившаяся четыре дня, позволила Нуру по-новому взглянуть на Россию, избавиться от предвзятых представлений и сформировать личную точку зрения, основанную на фактах и реальном опыте. Сегодня он — один из молодых голосов, стремящихся говорить о России без пропаганды и предвзятости.

## Путь восходящей звезды тунисской журналистики

Нур Аль-Фарси родился в 1998 году в образованной семье в Сфаксе. С раннего детства он проявлял интерес к знаниям, что позже привело его в Институт журналистики и информационных наук в Тунисе. Там

## НУР АЛЬ-ФАРСИ

он получил степень бакалавра, а затем — магистра по журналистским расследованиям.

Работая в онлайн-издании Цифровой батальон, он специализировался на чувствительных темах: коррупция, отмывание денег, конфликты интересов. Его статьи не раз вызвали общественный резонанс и удостоивались наград.

Несмотря на трудности, с которыми сталкиваются независимые журналисты в Тунисе, Нур остаётся верен своим принципам — честности, точности и социальной ответственности. Ограниченные возможности на национальном уровне побуждают его искать международные платформы и партнёрства — от Российского дома до глобальных СМИ.

## Вдохновение для будущих поколений



На фоне растущих вызовов для честной журналистики пример Нура Аль-Фарси вдохновляет новое поколение журналистов. Его история — напоминание о том, что правдивость и преданность делу — это не слабость, а реальная сила, способная менять общественное мнение и укреплять взаимопонимание между народами.

Подготовила Ших-Зегнани Я.  
Перевод Хажсадак Н.



Напоминаем, что заявку на премию «Честный взгляд – 2025»

можно подать до 1 октября 2025 г по ссылке

## ПРИЗНАНИЕ



«Мисс Тунис» блистает на международной арене и завоёвывает награду за лучший африканский костюм.

Ламия Радиси, представляющая Тунис на конкурсе «Мисс Мира 2025», произвела настоящий фурор, завоевав престижную награду за лучший традиционный африканский костюм — приз, который подчеркивает ценность культурной самобытности и творческого самовыражения.

Её наряд, вдохновлённый тунисскими традициями, стал не просто элементом шоу, а настоящим посланием: Ламия выразила через него свою гордость за родную культуру и глубокую связь с корнями. Уроженка острова Джерба, она не раз подчёркивала, что считает его своим вторым домом.

В возрасте 23 лет Ламия уже имеет внушительный список достижений: выпускница Высшего института управления в Карфагене, она также является профессиональной спортсменкой и обладательницей чёрного пояса по каратэ. На её счету — множество наград на африканских и международных турнирах.

Этот триумф стал поводом для национальной гордости. Он подтверждает: тунисская женщина способна блистать на мировой сцене, достойно представляя свою страну, её культуру и историю.



Подготовила Абденнур М.  
Перевод Хажсадак Н.

## МЕСТНЫЕ ТРАДИЦИИ

1 мая Тунис отметил День труда — ежегодное событие, посвящённое чествованию трудящихся и признанию их ключевой роли в развитии и процветании общества. Этот день носит особое историческое значение, поскольку отражает многолетнюю борьбу за улучшение условий труда и защиту прав работников.

## Исторический контекст в Тунисе

Празднование Дня труда в Тунисе берет своё начало в начале XX века, во времена французского колониального господства. В 1924 году в стране прошла первая рабочая демонстрация с призывом к соблюдению трудовых прав. В этот же период был основан Всеобщий тунисский союз трудящихся (UGTT), ставший впоследствии опорой рабочего движения. Уже в 1948 году, на фоне усугубляющихся социальных и экономических проблем, День труда был официально признан национальным праздником.



## ДЕНЬ ТРУДА В ТУНИСЕ

После обретения независимости в 1956 году рабочее движение в Тунисе стало более организованным. UGTT сыграл важнейшую роль в продвижении реформ и принятии ключевых законов, касающихся прав работников: были установлены ограничения рабочего времени, введены пенсионные схемы и системы социального страхования.

## Международное значение Дня труда

На международной арене День труда возник как результат массовых протестов в Чикаго в конце XIX века. Рабочие требовали восьмичасового рабочего дня, и, несмотря на жесткое подавление выступлений, эти события стали символом борьбы рабочего класса по всему миру.

В Тунисе первое официальное празднование состоялось в 1946 году. А в 1948 году День труда стал первым днём, когда рабочим было предоставлено право не работать с сохранением полной оплаты труда — важный шаг в укреплении трудовых прав в стране.

Подготовила Абденнур М.  
Перевод Хажсадак Н.

لنتعرف

نور الفارسي

وقد أشادت لجنة التحكيم بعمله لمعم تحليله على الرغم من الصعوبات التي يواجهها الصحفيون المستقلون في تونس، لا يزال نور وفيًا لمبادئه المتمثلة في الصدق والدقة والمسؤولية الاجتماعية. تشجعه الفرص المحدودة على المستوى الوطني على البحث عن منصات و شراكات دولية من البيت الروسي إلى وسائل الإعلام العالمية.

مصدر إلهام للأجيال القادمة

في خضم التحديات المتزايدة التي تواجه الصحافة النزيهة، يعتبر مثال نور الفارسي مصدر إلهام لجيل جديد من الصحفيين. إن قصته تذكر بأن الصدق و التفاني في العمل الصحفي ليسا نقطتي ضعف، بل هما نقطة قوة حقيقية يمكن أن تغير الرأي العام وتبني التفاهم بين الشعوب. إعداد ياسمين الشيخ الزقناني ترجمة: حاج صادق ن



وقد أشادت لجنة التحكيم بعمله لمعم تحليله على الرغم من الصعوبات التي يواجهها الصحفيون المستقلون في تونس، لا يزال نور وفيًا لمبادئه المتمثلة في الصدق والدقة والمسؤولية الاجتماعية. تشجعه الفرص المحدودة على المستوى الوطني على البحث عن منصات و شراكات دولية من البيت الروسي إلى وسائل الإعلام العالمية.

جائزة ذات رسالة رمزية قوية

جائزة «Honest View» ليست مجرد علامة تقدير إنها رمز لاحترام الصحفيين الذين يحافظون على الاستقلالية و الموضوعية و السعي وراء الحقيقة في عالم تزداد فيه حروب المعلومات شراسة.

إن قصة نور الفارسي هي تأكيد حي على أن الشباب في تونس يسعون جاهدين من أجل الاحترافية الدولية. بدأت رحلته باهتمام بسيط بالأدب الروسي، ولا سيما أعمال دوستوفسكي، وقاده ذلك إلى المشاركة في البرنامج الدولي لوكالة سبوتنيك الذي نظمته من خلال البيت الروسي في تونس هذا التدريب، الذي استمر أربعة أيام، هو الذي سمح لنور باكتساب منظور جديد لروسيا و التخلص من الأفكار المسبقة و تكوين وجهة نظر شخصية مبنية على الحقائق و التجارب الواقعية. و هو اليوم أحد الأصوات الشابة التي تسعى للتحديث عن روسيا دون دعاية أو تحيز.

مسار نجم صاعد في الصحافة التونسية

وُلد نور الفارسي عام 1998 لعائلة متعلمة في صفاقس. أظهر منذ نعومة أظفاره اهتمامًا بالمعرفة قاده فيما بعد إلى معهد الصحافة و علوم الإعلام في تونس العاصمة. وهناك حصل على شهادة البكالوريوس ثم الماجستير في الصحافة الاستقصائية.

عمل في صحيفة "الكتيبة الرقمية" الإلكترونية، وتخصص في المواضيع الحساسة: الفساد، تبييض الأموال و تضارب المصالح. وقد تسببت مقالاته مرارًا

التونسي نور الفارسي يفوز بجائزة «Honest View 2024» عن تقاريره الاستقصائية عن روسيا المعاصرة.



بقلم شاب ذو صوت لامع في الثالثة والعشرين من عمره، صنع الصحفي التونسي نور الفارسي لنفسه اسمًا عالميًا قوياً بفوزه بالمركز الأول في فئة "الصحفيين الشباب" في المسابقة الإعلامية العالمية "نظرة صادقة". وكان هذا الفوز بمثابة اعتراف بشجاعته و التزامه بالزاهة المهنية في عكس واقع روسيا المعاصرة وقد أقيم حفل توزيع الجوائز الثالث في ديسمبر/ كانون الأول 2024، وجمع صحفيين من جميع أنحاء العالم لتكريم أكثر القصص الصحفية موضوعية و رؤية ثاقبة عن روسيا في ظل التحديات الراهنة والمواجهات العالمية.

الصوت التونسي الذي برز

كان مقال نور الفارسي الذي نُشر على منصة ديلي ماسنجر تحت عنوان "روسيا تبقى قوية: الازدهار من خلال الأمن الغذائي"، هو المقال الذي لفت الأنظار في المسابقة. وفيه يشارك الصحفي الشاب تجربته الأولى في روسيا ويحلل استراتيجياتها الزراعية التي تسمح لها بالبقاء صامدة حتى تحت ضغط العقوبات الدولية.

ЧЕСТНЫЙ ВЗГЛЯД  
2025 МЕДИАПРЕМИЯ



نود أن نذكركم أنه يمكنكم التقدم بطلب للحصول على جائزة

«Honest View 2025»

حتى 1 أكتوبر 2025  
بالرجوع إلى المرجع

لنتعرف

مسابقة ملكة جمال العالم 2025

ملكة جمال تونس تتألق وتفوز بجائزة أفضل زي إفريقي في مسابقة ملكة جمال العالم 2025

تألفت لمياء الرديسي، ممثلة تونس في مسابقة ملكة جمال العالم 2025، على الساحة العالمية بعد فوزها بجائزة أفضل زي تقليدي إفريقي، وهي جائزة تُكرم الإبداع والهوية الثقافية وقد عبرت لمياء الرديسي من خلال زيها من اللباس التقليدي عن انتمائها العميق لثقافتها التونسية وجذورها الأصيلة، حيث نشأت في جزيرة جربة وتعتبرها موطنها الثاني وتبلغ لمياء من العمر 23 سنة، وهي متخرجة من المعهد العالي للتصرف بقرطاج. كما أنها رياضية محترفة، حائزة على الحزام الأسود في رياضة الكاراتيه، وقد حققت ميداليات على المستوى الإفريقي والدولي ويُعد هذا التتويج فخراً لتونس، ورسالة للعالم بأن المرأة التونسية قادرة على التألق عالمياً وتمثيل ثقافتها وتاريخها أحسن تمثيل



تحرير: مروى عبد النور

أعياد مهمة

عيد الشغل في تونس

وكان الاتحاد العام التونسي للشغل أحد أهم الفاعلين في الدفاع عن حقوق العمال في البلاد. وفضل جهود هذا الاتحاد، تم إصدار العديد من القوانين التي تحمي حقوق العمال، مثل تحديد ساعات العمل وتأسيس أنظمة للتقاعد والتأمين الاجتماعي

تاريخ عيد الشغل في العالم

يعود تاريخ الإحتفال بعيد الشغل إلى تحركات عمالية شهدت تاريخاً عريقاً في مدينة شيكاغو الأمريكية أواخر القرن التاسع عشر، حين احتج العمال للمطالبة بتقليص ساعات العمل اليومية إلى ثماني ساعات. ورغم قمع تلك الاحتجاجات بعنف، إلا أنها تحولت لاحقاً إلى رمز عالمي لنضال الطبقة العاملة. أما في تونس، فقد تم إحياء أول إحتفال بعيد الشغل سنة 1946 بالتزامن مع تأسيس الاتحاد العام التونسي للشغل، ليُقر رسمياً كعيد وطني في عام 1948، ويُعد أول يوم يُمنح فيه العمال حق التوقف عن العمل مع ضمان الأجر الكامل

تحرير: مروى عبد النور



حتفلت تونس يوم الخميس 1 ماي بعيد الشغل و هو إحتفال سنوي، تقديراً لجهود العمال ودورهم الحيوي في بناء المجتمعات وتقدمها و يعتبر هذا اليوم يوماً تاريخياً ذا دلالة كبيرة في تونس، حيث يرمز إلى نضال طويل من أجل تحسين أوضاع العمال وضمان حقوقهم طيلة عقود طويلة

تاريخ عيد الشغل في تونس

يعود تاريخ الإحتفال بعيد الشغل في تونس إلى أوائل القرن العشرين، تحديداً إلى فترة الاستعمار الفرنسي. ففي عام 1924، شهدت تونس أول مظاهرة عمالية للمطالبة بحقوق العمال بالتزامن مع تأسيس الاتحاد العام التونسي للشغل، ليُقر رسمياً كعيد وطني في عام 1948، و ذلك نتيجة لتفاقم الأزمات الاجتماعية والاقتصادية بالبلاد بسبب الظروف الصعبة التي كان يعيشها العمال في تلك الفترة. انطلقت منذ ذلك اليوم العديد من النضالات التي قام بها العمال التونسيون عبر عقود من الزمن، للمطالبة بتحسين الأجور، وتحديد ساعات العمل، وتأمين حقوقهم الأساسية في عام 1956، وبعد استقلال تونس، أصبحت حركة العمال أكثر تنظيماً، وكان

## СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: ПАКИСТАН



**Баканова Марина: из медицины в аналитику и дипломатию**

Пакистан – страна не простая, более того – сложные отношения связывают ее с Россией. Радует, что одним из инициаторов потепления, начавшегося около десяти лет назад, стала я.

Хочешь узнать страну – начни с контактов. А как вы понимаете – контакты у врача, ведущего реальную практику, весьма обширны. Я начала работать всего через 4 месяца после приезда, что позволило не только изучить широкий социальный срез местного общества, но и установить прочные связи. В дальнейшем эта база стала первой основой для моего развития как ученого, публициста, аналитика и международницы.

Русскоязычная диаспора в Пакистане не имеет общего центра, рассеяна по различным регионам, а Центр Россотрудничества расположен в Карачи – в самой южной части страны, где россиян – минимум. Эти несоответствия привели к тому, что диаспора концентрировалась в цифровом формате: на форуме и затем – в мессенджерах, не имея физического центра. На настоящий момент в крупных городах русскоязычные соотечественники располагают возможностями для встреч в кафе, центрах отдыха, на культурных мероприятиях..., но в целом – цифровое общение до сих пор является ведущим. А стало быть, да, и здесь – преимущество письменного общения, косвенных контактов, но при этом – с возможностью широкого информационного поиска.

Таким образом, детские зачатки в виде первых поэтических этюдов, которые публиковались в региональных газетах, реализовались в нескольких направлениях.

Одной из первых сформировалась научная сфера. О Пакистане в России знают мало, в том числе – на научных площадках. К настоящему времени я приняла участие во множестве научных конференций и опубликовала более 75-ти научных, аналитических статей: преимущественно о Пакистане, российско-пакистанских отношениях и ситуации в Центральной и Южной Азии. Кроме того, было издано 10 книг.

В начале 2022 года в ходе развернувшейся информационной войны против России, я открыла публицистический проект в виде авторского блога на площадке



Российского совета по международным делам. А затем, в 2024 году – и канала в Телеграм «Россия, Пакистан и все, все, все...».

С января 2025 года при содействии Россотрудничества (РЦНК в Карачи) был запущен научно-популярный иллюстрированный журнал «Восток для всех» – новая площадка для постройки востоковедного экспертного сообщества, включающего в себя не только профессиональных ориенталистов, но и любителей Востока, соотечественников из стран Азии, Африки и Южной Америки. Недавно у журнала появился свой собственный канал в Телеграм.

Активная жизненная позиция и разнообразие жизненных интересов привели к участию в различных конкурсах и проектах, среди которых можно отметить программы РСВ «Лидеры России» и «Женщина-лидер. Международный поток», «Лидер народной дипломатии», премия «Золотое перо», Школа «RT – Russia Today» и другие, что не только способствовало личному становлению, но и существенно расширило круг общения.

Будущее многогранно, я не думаю, что ограничусь вышеприведенными проектами. Это как горы, те самые шикарные и очень высокие Гиндукуш, Гималаи и Памир в Пакистане, куда едет множество альпинистов: за каждой новой вершиной видишь еще одну, которую тоже очень хочется покорить. Высоцкий пел: «Мы выбираем трудный путь, опасный как военная тропа...» – да, именно таким он и является для меня в Пакистане. Но от этого, он не становится менее интересным, загадочным и привлекательным. Я его обязательно пройду до конца!



Блог Российского совета по международным делам

- 👍 ТГ канал Россия, Пакистан и все, все, все...
- 👍 ТГ канал журнала «Восток для всех»

» Баканова М.

## ТАХВИСА ПО ТУНИСУ

**А вы знали, что на территории Туниса проживали динозавры?**



Осенью 2011 года на гранты университета Болоньи команда палеонтологов обнаружила ископаемые остатки крупного динозавра (фрагменты костей таза, нескольких хвостовых и крестцовых позвонков).

Животное было описано под названием **Tataouinea hannibalidis**, где родовое имя является отсылкой к месту находки вблизи города Татаун, а видовое название –

## ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО

к карфагенскому полководцу Ганнибалу (III—II века до нашей эры), участнику Второй Пунической войны.

Это, вероятно, был относительно некрупный четвероногий растительноядный динозавр с короткой шеей, длинным кнутовидным хвостом и лёгким телосложением. Обладая необычной респираторной системой, представители рода *Tataouinea* имели воздушные мешки, более характерные для птиц, чем для «нептичьих» динозавров.

Динозавр был quadrupedalным (четвероногим). В связи с тем, что передние ноги были короче, бедра динозавра поднимались над холкой. Хвост был крайне длинным; вероятно, как и у других родственных диплодоку динозавров, он использовался как оружие.

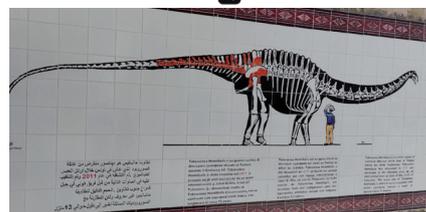
Известные остатки *Tataouinea* были обнаружены в песчаниках формации Айн-эль-Гуттер, в части Ум-эд-Диаб, датированной ранним альбским веком

(возрастом 110 млн лет).

Также в Ум-эд-Диаб находили остатки птерозавров, в Шенини среди таких находок – представитель клады Ornithocheiroidea, вероятно, прилетавший ловить рыбу в местных реках.

Многочисленные кости динозавров, обнаруженные в Ум-эд-Диаб и Шенини, принадлежали завроподам-титанозаврам, орнитоподам и тероподам, в частности неизвестным абелизаврам, *Sarcarodon-tosaurus* и *Spinosaurus*.

👍 Подготовила Клопп С.



## День динозавра в Палестине!

В студии «Комета» (ОРСП «Русская Палестина) прошла увлекательная встреча в честь Международного дня динозавра, который отмечается в третий вторник мая и в этом году выпал на 20 число!

Маленькие исследователи вместе с Каримом Насраллах, который выступил в роли палеонтолога, отправились в доисторическое путешествие. Дети узнали интересные факты о динозаврах, подготовили рассказы о своих любимцах и создали яркие рисунки.



А завершилась встреча весёлой игрой «Завры», которая подарила массу положительных эмоций и новых знаний!

Международный день динозавра отмечается ежегодно в третий вторник мая и напоминает нам об удивительном мире, который существовал задолго до появления человека.

Спасибо всем участникам за яркие эмоции и интерес к науке!

» Источник: Русский мир АБВ

## РУССКИЙ СЛЕД В ТУНИСЕ

*Второй выпуск нашей рубрики посвящен мемориалу русским воинам Первой Мировой войны.*

Два года назад, 25 марта 2023 года, на христианском кладбище тунисского города Мензель Бургиба состоялась торжественная церемония открытия мемориала и панихида в память воинов Русского экспедиционного корпуса — участников Первой Мировой войны, похороненных в Северной Африке.

Работы были проведены Посольством Российской Федерации в Тунисской Республике в 2022 году по модели проекта русских эмигрантов, сохранившегося в архиве Храма Воскресения Христова в Тунисе.



Впервые с идеей создания мемориала волонтеры группы «От мысли к делу» Е.Н. Ельцова и С.А. Бешанова выступили на Форуме волонтеров в Москве в декабре 2018 года. Для презентации будущего мемориала там был представлен эскиз Махача

## МЕМОРИАЛ РУССКИМ ВОИНАМ В АФРИКЕ (2 ВЫПУСК)

Магомедова, российского художника, живущего в Тунисе.

Город Мензель Бургиба расположен недалеко от Бизерты, на севере Туниса. В этом городе во времена французского протектората находился главный военноморской арсенал Франции в Северной Африке — Сиди Абдалла. Захоронения россиян на христианском кладбище города, датирующиеся 1917-1919 годами, и несколько полуразрушенных крестов были обнаружены в марте 2018 года волонтерами группы «От мысли к делу». При первичной расчистке участка удалось обнаружить пять табличек с именами русских солдат. Архивные документы, предоставленные Посольством Франции в Тунисе, позволили установить 12 русских фамилий среди списков военных и гражданских союзников, умерших в 1917-1919 годах и похороненных на европейском кладбище г. Ферривиль (название г. Мензель Бургиба во времена французского протектората над Тунисом).

На русском участке кладбища рядом с Сербским мемориалом был сооружен постамент с православным крестом, у подножия установлена плита с именами солдат. «Общими стараниями ассоциации «Российское наследие» и российских историков удалось установить имена и собрать сведения обо всех 12 захороненных <...> соотечественника», - сообщил руководитель Русского Дома в Тунисе в интервью корреспонденту ТАСС.



На церемонии присутствовали сотрудники Посольства РФ в Тунисе, военного атташата, Русского Дома в Тунисе, волонтеры, соотечественники, а также тунисцы, интересующиеся богатой историей взаимоотношений наших стран. Каждый год теперь здесь проходят панихиды и мемориальные мероприятия.

Работа по увековечиванию памяти наших соотечественников в Тунисе продолжается, благодаря усилиям Посольства РФ и Русского дома в Тунисе. Большую помощь в этом деле оказывает тунисская ассоциация «Российское наследие», Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, историки, архивисты

и просто неравнодушные к нашей славной истории соотечественники и тунисцы.

## Ссылки на использованные материалы:

- Правфонд
- TASS
- «От мысли к делу» тематическая группа Ассоциации «Российское наследие» в Фейсбуке:
  - ссылка 1
  - ссылка 2
  - ссылка 3

Подготовила: Луати Ольфа



Ежегодно 25 мая на всем африканском континенте празднуется **День Африки**. Этот день также называют Днем африканской свободы и посвящают годовщине образования Организации африканского единства, созданной 30 африканскими лидерами 25 мая 1963 года в Аддис-Абебе (Эфиопия).

По решению ООН этот день объявлен **Днем освобождения Африки**.

Список суверенных государств и зависимых территорий в Африке содержит 56 суверенных государств (54 из которых являются государствами-членами ООН), две несuverенные (зависимые) территории неафриканских суверенных государств и девять субнациональных регионов неафриканских суверенных государств.

## Проектный акселератор возвращается — масштабнее и ярче!

Молодые российские соотечественники 1985–2007 г.р., проживающие в следующих странах: Абхазия, Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Катар, Китай, Молдова, ОАЭ, Приднестровье, Таджикистан, Турция, Тунис, Узбекистан и Южная Осетия

- СОБЕРИ команду из 4 человек
- ЗАРЕГИСТРИРУЙ ее до 22 июня включительно по ссылке
- ОЗНАКОМЬСЯ с Положением и Программой мероприятия
- ПОДПИШИСЬ на тг-канал М²МДС
- **НЕ УПУСТИ ШАНС!**



## КУЛЬТУРА

## ПРАЗДНИК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

23 мая в Русском доме в Тунисе состоялась выставка работ юных художников из мастерской Натальи Эрдниева — преподавателя художественной школы искусств им. А.А. Рубцова при русском доме в Тунисе. Экспозиция представила более 50 произведений, созданных детьми в течение 2024-2025 учебного года.

Картины поражают искренностью, яркой палитрой и тематическим разнообразием. На выставке представлены как живописные работы, так и декоративные композиции, вдохновленные русской культурой, родными традициями и самобытной природой Туниса.

Наталья Эрдниева, талантливый педагог и вдохновитель мастерской, подчеркнула, как важно развивать в детях

наблюдательность и любовь к окружающему миру — ведь именно это становится основой подлинного искусства.

Особое место в экспозиции заняли работы, посвященные дружбе между Россией и Тунисом, а также тунисским пейзажам — такими, какими их увидели и выразили в своём творчестве юные художники.

Русский дом в Тунисе с радостью стал площадкой для этого вдохновляющего события, ещё раз подтвердив свою миссию — объединять культуры через искусство.

Источник: Русский дом в Тунисе

## КУЛЬТУРА

## ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

24 мая в культурном центре «Ибн Рашик» Русский дом в Тунисе провёл праздничное мероприятие, посвящённое Дню славянской письменности и культуры «Свет истока: письменность, традиция, душа». В организации также приняли участие ассоциация «Российское наследие» и молодёжный клуб «Мир».

Программу открыла выставка «Русская деревня», подготовленная Татьяной Баркаш. Экспозиция воссоздала атмосферу традиционного быта и представила кукол в народных костюмах, выполненных по архивным эскизам.

Во второй части вечера танцевальный коллектив «Матрёшки» представил театрализованную постановку «Колесница года». Через танец, музыку и яркие костюмы артисты показали, как славяне встречали весну хороводами, праздновали летнее солнцестояние и провожали зиму колясками.

В течение мероприятия звучала важная мысль: сохранять язык и традиции — значит бережно передавать код, который на протяжении веков объединяет славянские народы. Гости отмечали, что даже вдали от России такие события помогают почувствовать живую связь с историей.



Источник: Русский дом в Тунисе

## ПРОЕКТ «24 ТРОПЫ. ЗАГУАН»

**Проект «24 тропы» завершает свое путешествие по стране. В этом номере заключительный рассказ о 24-ом регионе Туниса.**

Расположенный на северо-востоке Туниса, между плодородными равнинами и величественными горами, регион Загуан выделяется своим богатым историческим наследием, стратегическим географическим положением и важной ролью в экономике страны. Известный своими зелеными пейзажами, природными источниками и античными памятниками, Загуан воплощает уникальное сочетание традиций и современности.

История Загуана уходит корнями в античность, когда он был ключевым центром для римлян. Его жемчужина — акведук Загуан-Карфаген, построенный при императоре Адриане во II веке н.э. Протяженностью 132 км, этот инженерный шедевр доставлял воду из источников горы Загуан в Карфаген, снабжая термы, фонтаны и жилые кварталы. Акведук символизирует римскую изобретательность и подчеркивает роль региона как природного резервуара воды.

Здесь располагается «Храм Воды», посвященный нимфам, что отражает римский культ воды.



В исламскую же эпоху регион стал местом духовного уединения: один из известных примеров - мечеть Сиди Бу Габрин.

Близость к Тунису (50 км) и прибрежным городам, таким как Хаммамет, делает Загуан связующим звеном между урбанизированным севером и сельскими внутренними районами. Это способствует торговле и логистике, укрепляя его роль в национальной экономике.

Источники Загуана критически важны для снабжения водой столицы и соседних регионов. Эти ресурсы исторически привлекали цивилизации, а сегодня поддерживают сельское хозяйство и туризм.

«Национальный парк Загуан», простирающийся до горы Джебель-Рессас, является убежищем для редких средиземноморских видов флоры и фауны, выполняя важную роль в экотуризме и сохранении природы региона.

Загуан — сельскохозяйственный регион, известный оливковыми рощами, производящими высококачественное оливковое масло. Здесь также сохранились исторические виноградники.

Римские руины, горные походы и местные фестивали (например, Фестиваль роз) привлекают тунисских и иностранных туристов. Религиозный туризм связан с суфийскими мавзолеями.

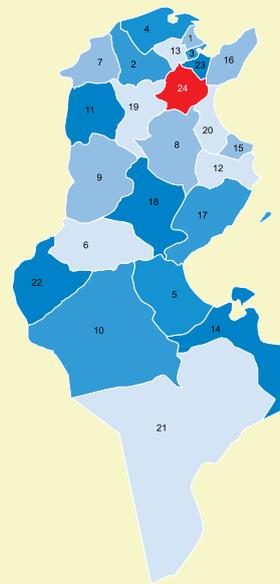
Проблемы региона: давление на водные ресурсы, отток сельского населения и необходимость модернизации туристической инфраструктуры.

В заключении мы делаем вывод, что Загуан, с его тысячелетним наследием, ландшафтами и ресурсами, остается опорой тунисской идентичности.

Его историческая роль «водного

донора» и потенциал в сельском хозяйстве и туризме делают его важным регионом в национальной экономике.

Сохраняя наследие и внедряя инновации, Загуан может стать моделью устойчивого развития, объединяющего традиции и современность.



### ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 г. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

[www.n-burtsev.com](http://www.n-burtsev.com)

История Запада (продолжение) 720 лет назад и в настоящее время (проверяется событиями 360-летней давности и циклами революций). Причем у цикла революций (72 года) есть еще одна особенность - в середине цикла запускать процесс постепенного обвала господствующих режимов. Так, сейчас на Западе через 36 лет после победы буржуазного либерализма наблюдается повсеместное отторжение идей оголтелого либерализма в пользу национального патриотизма, то есть идей будущих революций (США, Россия, Китай) или национального социализма (Украина).

Мировое зло каждые 360 лет

опрокидывает «песочные часы» господствующих кланов, превращая их из «рабовладельцев» в рабов, а их миллионы, миллиарды, триллионы в никому не нужные фантики. События в Европе повторяются каждые 360 лет с разными знаками. В ходе наступлений Запада Франция, Англия и Германия проводили активную завоевательную политику, разрушая мир Востока, в ходе циклов наступления Востока они сами подвергались нападению и разрушениям со стороны различных завоевателей. То есть, ближайшие 360 лет — это время разрушений в США и Европе. Причем англо-саксы часто играли роль главного провокатора. И 360 лет назад, и 720 лет назад, и 1080 лет назад именно англосаксы прямо или косвенно были причиной бедствий во Франции и Германии.

В 977-1093 г. шла война Франции с англичанами за Нормандию, в период 1337-1453 г. (цикл наступления Востока) речь идет о разграблении Франции Англией, в период 1697-1813

г. — войны французов с англичанами за мировое господство. То есть, в 2149-73 г. Францию ждет, скорее всего, процесс восстановления из руин, в которые превратят ее исламистские орды в ходе новой Столетней войны 2057-2173 г. Впрочем, не исключено, что за вторжением исламистов в Европу будут опять стоять англосаксы. Не исключаются и прямые войны с США.

1295-97 г. — война Франции с Англией за Бельгию и за господство в Западной Европе. 1300-1304 г. — захват Бельгии французами. 1294-1328 г. — война между Шотландией и Англией за независимость Шотландии. 1304-1314 г. — разорение Франции, а также всей Европы, из-за амбициозной внешней политики французского короля и изгнания тамплиеров с их богатствами.

1654-59 г. — война Франции с Испанией за господство в Европе, в том числе и за Бельгию. 1662 г. — присоединение к Франции Дюнкерка. 1650 г. — окончательная ликвидация независимости Шотландии. 1664-

1674 г. — разорение Франции из-за амбициозной внешней политики ее короля. Уничтожение французами Голландии как финансового центра Европы, бегство капиталов в Англию.

2015-24 г. — англосаксы разрушают экономику Франции и других европейских стран в целях господства на континенте. То есть, через 720 лет после начала борьбы Англии с Францией за господство в Западной Европе в 2024 г. фактически начнется «столетняя война» уничтожения Европы американцами. 2024-2034 г. — возможное разорение Франции из-за ее амбициозной внешней политики. Бегство капиталов из Европы.

2014-48 г. — борьба Шотландии с Англией за свою независимость.

➤ Скачать полную версию книги



### ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП  
№ 24 (6/25), май 2025 г.



cctr.tn



chambre\_tuniso\_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка:  
Романенко Х.

Руководитель рабочей группы:  
Хажссадок Н.

Рабочая группа: Абденнур М., Клопп С.,  
Луати О., Риахи Т., Ших-Зегнани Я.  
Адрес редакции: Centre Millenium B19,  
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie  
E-майл: vestniktunis@gmail.com

Сохранена авторская оригинальность текстов.  
Все использованные материалы имеют ссылки на первоисточники.  
Все права защищены.

Выход в свет: 5 июня 2025 г.