

ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 26 (8/25), июль 2025 г.

В НОМЕРЕ

Годовщина тунисско-
российских
дипломатических
отношений

Первая Всемирная
Общественная
Ассамблея

Круглый стол
в Московском
Комсомольце

Культурные
мероприятия

Участие юных
соотечественников
в международных
проектах:
Программа New Generation
«Здравствуй, Россия!»
Школа историков-
архивистов

«День семьи, любви и
верности»

Авторский проект
«Путешествие по
Тунису», выпуск 2

РУБРИКА
Соотечественники в
мире: Камерун

РУБРИКА
Давайте знакомиться:
«Вера Акулинина»

Анонс мероприятий

69 лет назад, 11 июля 1956
года, были установлены
дипломатические отношения
между Россией и Тунисом.



Победители конкурса
«Моя семья в истории»

Программа для победителей
«Моя семья в истории»
Школа историков-архивистов
прошла в Москве с 20 по 26
июля

»» Читать на стр. 4



Объявлен онлайн флешмоб
«Российский триколор в
Тунисе»

»» Читать на стр. 3



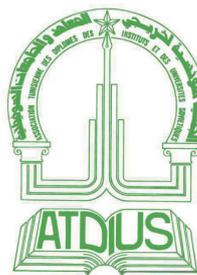
20-21 сентября Ассамблея
Народов Мира проведёт в
Москве Первую Всемирную
Общественную Ассамблею
(ВОА)

»» Читать на стр. 2



В Технопарке Физтех-лицея
им. П.Л. Капицы прошла
программа «Здравствуй,
Россия!»

»» Читать на стр. 3



30 июля Тунисская
ассоциация выпускников
советских вузов провела
«День знаний»

»» Читать на стр. 2



В Тунисе наградили
супружеские пары в «День
семьи, любви и верности»

»» Читать на стр. 2

«Русское Слово»

Соотечественников приглашают вступить в
литературный клуб

»» Читать на стр. 4



БОЛЬШОЙ КОМПЛЕКТ ИГР
Путешествие
по Тунису

»» Читать на стр. 3

69 лет назад, 11 июля 1956 года, были установлены дипломатические отношения между Россией и Тунисом.

Советский Союз и Тунис наладили официальные отношения вскоре после того, как Тунис получил независимость. 20 марта 1956 года лидер национально-освободительного движения Хабиб Бургиба, впоследствии ставший первым президентом страны, подписал с французским правительством соглашение, ознаменовавшее окончание колониального господства и аннулировавшее режим протектората.



В 1960-х годах СССР и Тунис направили послов, началось поступательное развитие двусторонних политических и экономических связей, в высших учебных заведениях Советского Союза была запущена программа обучения тунисских студентов.

На сегодняшний день одной из ключевых сфер взаимодействия между Россией и Тунисом является туризм. В 2019 году, на пике туристической активности, Тунис посетили порядка 650 тысяч граждан России. Эта сфера обладает значительным потенциалом для дальнейшего роста и укрепления двусторонних связей.

Существенный вклад в развитие отношений также вносит Российско-Тунисская межправительственная комиссия по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству (МПК). Её первое заседание состоялось в марте 1999 года. В ноябре 2024 года прошло уже восьмое заседание МПК, председательствовали на котором Министр труда и социальной защиты России А.О.Котляков и Министр торговли и развития экспорта Туниса С.Абид.

Укреплению партнёрства способствуют и регулярные контакты на высоком уровне. В декабре 2023 года Министр иностранных дел России С.В.Лавров посетил с визитом Тунис: состоялась встреча с Президентом Туниса К.Сайедом и Министром иностранных дел Н.Аммаром. 9 ноября 2024 года в Сочи «на полях» первой министерской конференции Форума партнёрства Россия - Африка состоялась встреча главы российского внешнеполитического ведомства с Министром иностранных дел Туниса М.А.Нафти.

Сотрудничество активно развивается в агропромышленной сфере, а также по линии гражданской обороны. Наши страны занимают близкие позиции по актуальным вопросам региональной и глобальной повестки дня.

Традиционно дружественные российско-тунисские связи сегодня продолжают поступательно развиваться.

» Источник: МИД России

Первая Всемирная Общественная Ассамблея



20-21 сентября Ассамблея Народов Мира проведёт в Москве Первую Всемирную Общественную Ассамблею (ВОА) – международный гуманитарный форум, объединяющий лидеров общественной дипломатии, представителей гражданского общества и экспертов.

Приуроченная к Международному дню мира Всемирная Ассамблея станет уникальной площадкой для диалога, направленного на формирование устойчивого, справедливого и гармоничного будущего. Главная тема Всемирной Ассамблеи — «Новый мир осознанного единства».

21 сентября состоится вручение Премии общественного признания «За служение человечеству». И пройдут тематические форумы: Международный Медиафорум «Медиа в служении человечеству», Международный молодёжный форум «Поколение единства», Международный общественный форум стран антигитлеровской коалиции «Страны-победители: урок Второй мировой и ответственность за мир». А также состоятся Конгресс Всемирной организации писателей (WOW) и Евразийский фестиваль национальных культур и конных традиций «Созвездие первых».

В рамках Всемирной Общественной Ассамблеи состоится финальный этап IV Международного конкурса «Лидер народной дипломатии».

Регистрация и подробности: <https://worldpublicsummit.org>

Круглый стол в Московском Комсомольце

Соотечественники из 15 стран присоединились к онлайн-трансляции круглого стола «Как сохранить русский язык в эпоху цифровизации»

Организатором мероприятия, которое прошло в пресс-центре газеты «Московский комсомолец», выступил Союз журналистов Москвы.



Среди выступавших - председатель Союза журналистов Москвы, главред «МК» Павел Гусев, замруководителя Россотрудничества Павел Шевцов, директор Департамента по работе с образовательными организациями Российского общества «Знание» Альбина Бикбулатова, главред журнала «Союз женщин России» Надежда Алена.

Прозвучало приветствие Генерального секретаря СНГ Сергея Лебедева. Декан Высшей школы телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова Виталий Третьяков проанализировал влияние телевидения и кино на культуру речи молодого поколения.

Участие в мероприятии приняли сотрудники МДС. В онлайн формате участвовали журналисты русскоязычных СМИ, соотечественники из стран ближнего зарубежья, Азии, Латинской Америки.

» Источник: МДС

«День знаний»

30 июля в Тунисской ассоциации выпускников советских вузов (ATDIUS - Association Tunisienne des Diplômés des Instituts et Universités Soviétiques) состоялся «День знаний», который традиционно отмечается в Тунисе в конце июля по случаю завершения выпускных экзаменов и вручения аттестатов.



В рамках мероприятия, организованного в сотрудничестве с Русским домом в Тунисе, были вручены памятные подарки 17 русскоговорящим тунисским ученикам и студентам, успешно сдавшим выпускные экзамены. Директор Русского дома в Тунисе, президент ATDIUS и заведующий консульским отделом посольства РФ в Тунисе обратились с отдельными пожеланиями удачи и словами поддержки к ребятам, в том числе, прошедшим конкурсный отбор для обучения в России в рамках квоты Правительства Российской Федерации.

Русский дом в Тунисе выражает благодарность всем гостям, соорганизаторам и партнерским организациям, принявшим участие в мероприятии.

» Источник: Русский дом в Тунисе

YouTube Видео по ссылке



«День семьи, любви и верности»



5 июля в Русском доме в Тунисе состоялся традиционный вечер, посвященный Дню семьи, любви и верности.

Праздник, который отмечается в Тунисе с 2012 года, в этом году объединил рекордное число участников. **Медалью «За любовь и верность» награждены 16 супружеских пар**, проживших в браке 25 лет и более. География награжденных особенно впечатляет: это пары из Туниса, Суса, Монастира, Ксар Хелалия и с о.Джерба, что подчеркивает общность русскоязычной семьи в Тунисе.

Концертная программа стала достойным украшением вечера:

» Вокальный ансамбль «Голоса сердца» под руководством Э.Дахли с классическими произведениями Моцарта, Белини, Римского-Корсакова, Глинки, Алябьева.

» Ученики русской школы «Мозаика» (г. Суе), руководитель Ю.Эрнез, с музыкальными поздравлениями для гостей.

Поздравляем всех с Днем семьи, любви и верности!

» Источник: Русский дом в Тунисе
YouTube Видео по ссылке



ТАХВИССА ПО ТУНИСУ

Ну что друзья, посоветовать Вам ещё одно необычайно красивое и нетуристическое место для посещения на острове Джерба?



Сиди Яти - это древнейшая мечеть недалеко от деревни гончарного мастерства Геллала, которая считается заброшенной, но, несмотря ни на что, это место остаётся популярным у местного населения - берберов. Здесь встречается молодёжь, семьи приезжают с детьми, и все вместе люди наблюдают за закатом солнца. Приезжайте сюда ближе к вечеру, и вы абсолютно не пожалуете, ведь именно здесь солнце ложится спать, подсвечивая море необыкновенно волшебными красками. В этот момент всё вокруг вспыхивает пурпурно-красным цветом, как будто тысячи подводных лампад освещают небесный купол, прощаясь с могучим светилом до завтра.

Подготовила Клопп С.

СИДИ ЯТИ



«Моя Джерба»

Где ещё может быть столько пальм
В бесконечности синего неба?

Где в оливковых рощах вуаль
Накрывает песком словно снегом?

Где ещё столько солнца как здесь,
Отраженного в ярком коктейле
Волн морских? Знаешь, рай точно
есть,
Он на Джербе, а не в Куршевеле.

Здесь фламинго, касаясь крылом
Облаков, выбирают свободу,
Провожая последний паром,
Где закат огнем трогает воду.

Здесь в шифоне мерцающих звёзд
Ты узнаешь дыханье вселенной,
Здесь душой управляется мозг,
И минуты вдруг станут бесценны.

Автор: София Клопп

Каждый закат по-своему уникален и неповторим, и каждый раз это феерично и незабываемо ярко. А ведь именно яркие впечатления уносят нас от насущных проблем и рутины, именно за ними мы готовы ехать на край света, именно они изменяют наше сознание и вырывают нас из рамок обыденности и предсказуемости.

МИР-ДОЛГОПРУДНЫЙ

В Технопарке «Физтех-лицея» завершилась вторая смена международной проектной школы «Здравствуй, Россия!» — и это было поистине грандиозно! 20 стран, сотни идей и море вдохновения — вместе с Россотрудничеством мы создали пространство, где наука и культурный обмен шли рука об руку.

➤ Что происходило на смене?

- Участники работали над проектами под руководством ведущих экспертов
- Погружались в русскую культуру
- Учились новому в тёплой, почти семейной атмосфере

➤ Главные впечатления:

- Первое знакомство с Россией для многих

участников

— Возможность работать в современных лабораториях

— Дружба, которая, мы уверены, перерастёт в совместные проекты

Технопарк — одна из шести площадок программы «Здравствуй, Россия!» в 2025 году. Проект объединяет молодых соотечественников со всего мира, укрепляет международные связи и формирует актуальный образ России.

Теперь у этих талантливых ребят есть не только новые знания, но и мечта — вернуться в Россию снова! Тунис на программе представляли Хадден Мэй и Тактак Феди.

«ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ!»



Источник: Технопарк «Физтех-лицея»

Путешествие по Тунису

Продолжаем публиковать задания из авторской развивающей игры «Путешествие по Тунису», созданной дизайнером, мамой двух детей и журналистом «Вестника» Тамарой Риахи. Каждый месяц мы будем знакомить вас с одним из заданий этой уникальной игры, чтобы вдохновить на совместное творчество, развитие и познание мира.

Задание 2. Дверь в Тунисе – это символ арабского гостеприимства, культ, и чуть ли не единственное «украшение» арабского жилища (не считая решёток на окнах). Дверь украшают орнаментом. Когда-то её просто разрисовывали красками, сегодня орнамент «набивают» из металлических заклёпок. Символы на двери защищают от глаза и приносят удачу. Найди 5 основных символов на двери.



Больше игр по ссылке



Написать автору

Онлайн флешмоб
«Российский триколор в Тунисе»

Ко Дню Государственного флага России, который отмечается 22 августа, Тунисско-Российская торгово-промышленная палата и Ассоциация выпускников советских и российских вузов проводят онлайн флешмоб. Многочисленные клипы сольются в красочный минифильм о российском триколоре в Тунисе.

Приглашаем присоединиться всех желающих и прислать нам короткие видео с 20 июля по 10 августа на номер Ватсапп (+7 985 890 65 64)

Подробности по ссылкам:



chambre_tuniso_russe



cctr.tn

КУКУШКА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЛЕШМОБ
ПАМЯТИ ЦОЯ
ДО 10 АВГУСТА



«Кукушка» звучит сквозь время»

Стартовал международный флешмоб памяти Виктора Цоя. Проект проводится к 35-й годовщине гибели легендарного основателя и лидера рок-группы «Кино» (15 августа).

Организаторы - Комиссия по взаимодействию с молодежью ВКСРС, РКС стран Африки и Ближнего востока.

Вокалистам в возрасте от 14 до 35 лет необходимо записать исполнение песни «Кукушка» на видео (горизонтально).

Минус доступен по ссылке

Видео принимаются до 10 августа на почту:
kn.vksrs@gmail.com

В письме необходимо указать: имя, страну, возраст. Записи будут объединены в одно большое видео и опубликованы на канале

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

Жить, творить, не бояться: история Веры

Тунис. Солнце, жара, бирюзовое море — и судьба, которая перемешала всё, как в калейдоскопе. История Веры Акулининой — не просто рассказ о переезде, любви или адаптации в новой стране. Это путь женщины, которая смогла сохранить достоинство, свободу и любовь к жизни там, где многие бы сдались.

«Мы просто хотели отдохнуть», — вспоминает Вера свою первую поездку в Тунис. Она и подруга мечтали лишь о тишине и море. Всё казалось простым — отпуск, отель, пляж. Но именно в этой поездке Вера познакомилась с человеком, который вскоре стал её мужем. Они поженились после нескольких лет общения, заранее обсудив бытовые и культурные различия.

Однако со временем идеальный образ дал трещину. Брак оказался далёким от гармонии. Вере пришлось столкнуться с тем, о чём обычно не говорят — с контролем, нарушением границ и, позже, с судебными тяжбами. Процесс развода длится уже более семи лет. «Да, я жила с домашним насилием. Но я не жертва. Жертвой быть не хочу», — твёрдо говорит она.

Не желая зависеть от обстоятельств, Вера сделала ставку на себя — и не прогадала. Почти сразу после переезда она начала искать работу, и первое, что ей удалось — устроиться в индустрию красоты, в которой она имела опыт. Профессиональный визажист и стилист, она быстро заняла свою нишу: сначала обслуживала смешанные пары, выходящие замуж в Тунисе, затем — туристов, а позже вышла и на подиумы, съёмки, сотрудничала с местными журналами и фэшн-командами.



больше: атмосферу, внимание, душевность.

«Визаж в Тунисе — это целый отдельный язык, — говорит Вера. — Здесь любят насыщенный, выразительный макияж. Не то, что у нас называют натуральным — наоборот, почти театральный образ. Я долго привыкала, изучала. Но со временем научилась понимать и уважать эту традицию».

Помимо практики, Вера прошла обучение и сдала тунисские государственные экзамены по парикмахерскому искусству, визажу и стилистике. «Я волновалась, но справилась. Была первой, кто всё сделал быстрее и лучше всех. Это была победа — не только профессиональная, но и внутренняя», — вспоминает она. Сейчас Вера готовит документы на получение патента — официального разрешения на ведение бизнеса.

Работа даёт ей не только стабильность, но и развитие. Её дни расписаны: съёмки на восходе солнца, подготовка моделей, командировки, сессии, консультации. Вместе с коллегой-парикмахером, они постоянно совершенствуют салон, внедряют новые идеи и создают комфорт для клиентов. Коллега стал для Веры настоящими партнёрами по духу.

Особое удовольствие она получает от выездных проектов, фотосессий, свадеб. Это возможность не просто создать образ, но стать частью чьего-то важного момента. «Я люблю видеть, как человек меняется в зеркале. Как он улыбается себе», — говорит Вера.

Помимо основной работы, она снова начала рисовать. Живопись стала её личным пространством, способом справляться с эмоциональной нагрузкой.

ВЕРА АКУЛИНИНА

Благодаря труду, упорству и поддержке сестры мужа, которая помогала с детьми, Вера смогла открыть собственный салон. Небольшое, но уютное пространство стало не просто рабочей студией, а местом, где встречаются культуры. Французы, итальянцы, тунисцы, русскоязычные клиенты — все приходят за стилем, но находят

Ночью, когда дети спят, Вера берёт кисть. Картины — маленькие, но полные смысла. «Раньше цвета были мрачные. Сейчас — яркие. Значит, я снова вижу свет».

Для своих детей она хочет лучшего. Они учатся в тунисской школе, но с гордостью носят российскую символику, участвуют в мероприятиях Русского дома в Тунисе. Вера делает всё, чтобы сохранить в их жизни культуру России: привозит книги, участвует в экскурсиях, рассказывает о традициях, многообразии народов и религий.

«Россия — это не просто страна. Это культурный код, который я хочу передать своим детям».

Сегодня Вера продолжает идти вперёд, шаг за шагом. Она работает, растит детей, рисует. Сильная, ироничная, открытая. Она не скрывает правду и не боится говорить вслух то, о чём молчат многие.



«Мы живём в другой культуре. Чтобы легче адаптироваться — побольше изучать культуру, страну, для того чтобы было более понятно. Не терять связь с родственниками и просто почаще звонить своим родным на родину. Семья — это сила, которая даёт бесконечное вдохновение и мощный двигатель». - говорит Вера.

История Веры Акулининой — не про сказку. Она — про силу, стойкость, веру. Про свет, который можно сохранить — даже в самом сильном шторме.

Контакты:

Instagram: tunis_vera

Facebook: vera.akulinina



✍️ Записала: Руахи Т.

МНП-МОСКВА

«ШКОЛА ИСТОРИКОВ-АРХИВИСТОВ»

Фаргус Низар — победитель конкурса «Моя семья в истории» от Тунисской Республики посетил Москву в команде с соотечественниками из 30 стран. В награду за исследовательскую работу он получил возможность пройти обучение в «Школе историков-архивистов» в рамках программы «Здравствуй, Россия!».

➤ Чем занимались?

- Работали с документами военного времени в крупнейших российских архивах
- Слушали лекции по истории холодной войны, движения Спротивления, а также о роли СССР в Победе



- Ходили на мастер-класс по составлению генеалогического древа
- Познакомились с экспозициями Музея Победы и Государственного исторического музея (ГИМ)

➤ Результат:

Работая в пяти группах, ребята подготовили и защитили собственные исследовательские проекты на основе архивных материалов. Каждый получил сертификат.

Мы рады успеху Низара и его интересу к истории!

✍️ Источник: Россотрудничество
Русский дом в Тунисе

«Русское Слово»

Соотечественников приглашают вступить в литературный клуб непрофессиональных авторов «Русское Слово»

Это совместный проект Всемирного координационного совета российских соотечественников, Общественной палаты Самарской области и Самарского областного отделения Союза писателей России.

Главная цель проекта — выявить талантливых авторов, пишущих на русском языке и дать им новые возможности для самореализации.

Вступить в клуб могут и носители языка, и те, кто профессионально изучает русский.

В рамках работы проекта предусмотрена серия онлайн-мероприятий, а также редакторских сессий для произведений участников.



Для участия в деятельности клуба необходимо зарегистрироваться по ссылке

30 мая 2025 года состоялась презентация новых новелл на русском языке в стиле сходном к нон-фикшн Сафроновой Ольги, где исторические факты закручены в жизнь главных вымышленных героев. Новые работы войдут в сборник, посвященный международным отношениям, аутентике и культуре, презентация которого запланирована на грядущий зимний период, куда также войдут новеллы о различных странах и народах. Культурное мероприятие состоялось на базе и при поддержке государственного музея Katarra Mshreib Museums.



Продолжаем знакомить читателей Вестника с творчеством автора.

«Сербская Невеста» (отрывок)

Смиляна с самого утра беспокойно и радостно егзила в ожидании свадьбы, сама выбрала голубое платье с кружевами в тон к серым шерстяным колготкам. Женщина в шесть лет уже в состоянии сама принять такое решение. Тамбураши уже отпели свои серенады под окном невесты, рука красавицы была выкуплена *1, и празднующая толпа подходила к церкви для обряда. Столы накрывались, аромат традиций стучался в двери гостей, поторапливая галстуки и праздничные юбки на svadbarski kipur *2. Смиляна дважды взглянула в зеркало, убедившись, что косички ей идут, отправилась с бабушкой в церковь. Она навсегда запомнит блестящие копеечки, брызнувшие вместе с конфетами на землю перед церковью *3, кровью пропитанный сербский флаг *4 и красивое платье невесты. «Что-то плохое случилось», — сказала бабушка сквозь серию выстрелов *5.

Будто кто-то вырезал кадры в её памяти, Смиляна очнулась уже в погребке с бабушкой. С трясушимися руками та зачем-то проводила девочке экскурсию по «Зимнице» — заготовкам, оставшимся с зимы. Рядом с деревянной подвеской «храна — друштво» — еда и хорошая компания, висели копчёные окорока и пршута, ибо февраль — месяц мясных фестивалей — только минул, и бабушка запаслась впрок. Далее были подвешены домашние колбасы, заготовленные ещё к Рождеству, колбаски с «зачинами» — специями, где первую кулинарную скрипку играют чёрный перец и «алава», или острая паприка. Не обходится без чеснока, майорана и тимьяна, дозревающих в «пушнице» — коптильне. Полкой ниже располагался весь зимний «квартет», или Slana zimnica *6: айвар, пинджур, лютеница, томатный сок и все виды парики *7. Смиляна молча смотрела на большую красную банку «люта паприка у парадајз сосу» *8 и свои серые

колготки. Через какое-то время бабушка решила выйти на волю, прихватив с собой среднюю тыкву. Смиляна уплетала тыкву с мёдом и орехами, запечённую в духовке под хиты, голосащих из радио: Джакарты, «Divlji anđeli» — диких ангелов, группы «Slomljena stakla» (Разбитые стёкла), знаменитых «S vremena na vreme», «Šizike» (Шизички), «ŠARLO AKROBATA» (Шарло Акробат), и решила больше ни о чём не думать.

Студентка Смиляна училась в Белграде на журналиста, и приезжать к бабушке на Рождественские каникулы было святой традицией. Утром её ждал домашний завтрак. Бабушка вставала до петухов, выпивала свой утренний кофе и к часам к десяти из кухни подавалось: „ћерка, доручак...“ *1. Нажористый запах глазуньи со слианной *2, луком и картошкой будил внучку за мгновение до того, как бабушка произнесёт свои магические слова. Деду — такую же кайгану *3. Бабушка доставала праздничную скатерть, украшенную бутербродами со свиным жиром и алаовой паприкой, помидорами, луком, слианиницей, пршутто, домашней колбаской, молодым сыром, сметаной — та самая павлака, в которой ложка буквально стоит, каймаком *4, вурдой *5, лепнями *6, прженицами *7 и, конечно, айваром.

Дед торжественно восседал на диване перед телевизором и в свете новогодних гирлянд заслуженно переключал каналы передач. То горделиво вещалось о «Торжественном открытии железной дороги Белград-Обреновац 30 сентября 1928 года. Прибытие первого поезда Чира на станцию Обреновац. Весь город и его окрестности гуляли три дня под трубачей и народное коло. Посмотреть на это чудо приезжали со всей страны. А в кабине машиниста сидел приглашённый из Австрии Эрнст Стихерман. Между прочим, этот «иностранный кадр» вскоре влюбился в местную красавицу — Босильку Виченкевич. И любовь его была столь сильна, что ради женитьбы на «лепотиче» из Забрёжья австриец перешёл в православную веру и сменил имя на Душан Бишич...

Комментарий автора: Автор допускает несовершенство исторической интерпретации, с осторожностью используя ценный опыт профессиональной литературы на тему исторических этапов сербского народа, в попытке воссоздать картину прошлого. Все герои являются вымышленными, кроме реальных исторических лиц, указанных в примечании. Автор, как путешественник, передаёт культуру, обычаи и традиции сербов через жизненную историю главной героини, в попытке акцентировать внимание на непростую судьбу народа и патриотический дух, передающийся через поколения.

Telegram-канал автора

Скачать сборник по ссылке

+97433299605

olgasafronova.qatar@gmail.com

Продолжаем публикацию отрывков детских книг Натальи Горнаковой.

«Погружение в Байкал» (отрывок)

Эта уникальная книга о красотах Байкала написана в формате дидактической экологической сказки. Главные герои истории — юные Паша и Даша, которые вместе с родителями отправляются в музей, но вместо экскурсии попадают в сказочное путешествие на дно самого глубокого озера в мире. Брат и сестра увидят подводный мир Байкала и узнают о нём много интересного. Старичок-Байкальчок и его друзья — нерпа Ушка и семья рыб Омудёвых — объяснят ребятам, почему озеро такое прозрачное, расскажут, кто в нём живёт, и раскроют другие тайны подводного мира. А самое главное — новые друзья вдохновят Пашу и Дашу и всех читателей беречь природу этих удивительных мест.

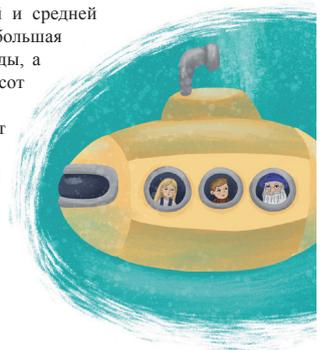


Иллюстрации - Анастасия Каганович

... Старичок-Байкальчок проверил все приборы и скомандовал: — Начинаем погружение! Входим в воды залива Лиственничного. — Ой, какая вода чистая, прозрачная, всё так хорошо видно! — восхитилась Даша. Хранитель прозрачных вод Байкала с удовольствием объяснил: — Вода в Байкал поступает из чистейших горных источников, ручьёв и рек, впадающих в него. Ещё на дне озера живут губки — неподвижные существа, сильно похожие на растения, которые и очищают Байкал. Поскольку у озера огромная глубина, вода на дне отстаивается, а высокая концентрация, то есть большое количество, кислорода обеспечивает естественную очистку. Также в озере живут рачки энхиштура, которые съедают все органические отходы. Эти рачки тоже эндемики. — Старичок указал детям на экран, на котором появилось изображение энхиштуры. — Прозрачность Байкала превосходит все озёрные водоёмы мира и приближается к прозрачности вод океанов. Она достигает сорока метров. А вы знаете, как измеряется прозрачность воды? — Нет, — замотали головами брат и сестра. — В озёрах для приблизительной оценки прозрачности пользуются диском Секки. Это белый металлический диск диаметром тридцать сантиметров. Его опускают в воду до тех пор, пока он не скроется из виду. Эта глубина и считается прозрачностью. Впервые прозрачность воды с помощью белой фарфоровой тарелки измерили моряки Военно-морского флота США в 1804 году в Средиземном море. Тогда опущенная тарелка была видна до глубины сорок четыре метра. Сейчас существуют электронные прозрачмеры. — А где в Байкале самая чистая вода? — спросил Паша. — В районе наибольших глубин в южной и средней котловинах. Интересно, что самая большая прозрачность не в поверхностных слоях воды, а на глубинах от двухсот пятидесяти — трёхсот метров и до тысячи — тысячи двухсот метров. — Про прозрачность понятно, а как измеряют глубину? — поинтересовался Паша. — Глубину измеряют электромагнитными эхолотами, — ответил Старичок-Байкальчок...

Ссылки на социальные сети:

Страница ВК
Telegram-канал автора



NEW GENERATION-MOCKVA

Москва... Ностальгия возвращения и вызовы нового старта

Возвращение в Россию — а точнее, в Москву — стало для меня особенным опытом во второй раз. Это напоминало встречу с любимым, которого жизнь когда-то разлучила с тобой. У этого города своя магия: приезд всегда ощущается как праздник, а расставание — как утра. Порой кажется, что душа принадлежит именно Москве. Даже небо здесь другое, и ритм жизни наполнен особым смыслом. Всё ощущается иначе — даже её суровость имеет неповторимый вкус.

Моё новое приключение началось в рамках программы New Generation в медиагруппе Russia Today. Я уже бывала в России по приглашению программы InteRussia в партнёрстве с RT, но этот опыт стал другим — более глубоким и личным.

Программа стартовала с короткой экскурсии на Красную площадь. Мы сделали памятные фото у самых узнаваемых символов столицы — включая собор Василия Блаженного, который для меня имеет особое значение.

Затем мы направились в центральный офис RT, где нас тепло встретила команда проекта во главе с господином Василием.

Открывающая сессия — Opening Session — напоминала динамичное телешоу. Презентация была яркой, живой, вдохновляющей. Несмотря на усталость, было трудно оторваться от происходящего.



Между насыщенными тренингами и экскурсиями по Москве находилось место и для простых, но дорогих моментов: русские супы, лосось с отварными овощами — всё это стало частью моего ежедневного восторга.

Я никогда не забуду тёплые беседы, смех и обмен идеями с коллегами со всего мира:

- Роберта из Ботсваны — в розовой советской шапке,
- Имэн из Алжира — у нас с ней теперь много совместных планов,
- Зибо — вдохновляющая бизнес-леди из ЮАР, с которой я провела свой последний день,
- Лукас — спокойный и доброжелательный парень из Бразилии,
- коллеги из Малайзии, Индонезии, и нежная Ви из Вьетнама...

Народы Азии по-настоящему поражают своей уточённостью и достоинством.

Одним из приятных сюрпризов стало знакомство с Рами — молодым тунисцем, работающим в ресторане при отеле. Он проявил истинное гостеприимство и угостил нас русскими сладостями — с той самой родной тунисской улыбкой.

Одним из самых значимых моментов стажировки стало участие в записи подкаста вместе с известной арабской журналисткой Нагам Каббас. Мы обсуждали медиа, пропаганду, устойчивость российского

медиапейзажа, а также поднимали профессиональные темы. Этот опыт стал поистине ценным, и я искренне рекомендую всем, кто интересуется арабским языком и журналистикой, послушать этот выпуск.

Несмотря на краткость программы, я старалась использовать каждую минуту по максимуму. Нашла время и для встреч с дорогими друзьями в Москве — Зиядом, журналисткой Фарах и моим добрым Иваном.

Такова Москва... Она щедра, она верит в тебя и позволяет почувствовать: ты — часть её.

Эта стажировка подарила мне не только профессиональные навыки, но и новый взгляд на жизнь. Даже повседневные поездки стали приключением. Я уверенно передвигалась на автобусах, заказывала такси через Яндекс, и с каждым днём всё отчётливее ощущала: я — дома.



Я вернулась в Тунис с багажом воспоминаний, планов, ценных знакомств и букетом розовых тюльпанов. С сияющей кожей и полным сердцем вдохновения.

Но главное — я вернулась с чувством глубокой благодарности.

Огромная признательность Русскому дому в Тунисе, который поддержал мою кандидатуру и помог мне войти в число 16 журналистов, принятых на участие в этой уникальной программе.

*Репортаж Ших-Зегнани Я.
Перевод Хаж-Саах Н.*

IFSA AFRICA

Рустам Рахимов блестяще выступил на «Международном Кубке Карфагена шеф-поваров» и завоевал второе место



На одном из самых престижных гастрономических событий в Африке — «Кубке шеф-поваров Карфагена» — ярко проявил себя российский шеф-повар Рустам Рахимов, занявший второе место после напряжённой борьбы с участниками из девяти стран. Соревнование прошло 11 июля в выставочном центре Le Kham в Тунисе в рамках четвёртого Международного салона пищевой промышленности Африки (IFSA Africa).

Рахимов работает шеф-поваром в ресторане «Умай» в Казани и специализируется на татарской кухне, искусно сочетая её традиционные и современные направления.

Он рассказал, что увлечение кулинарией появилось ещё в детстве: из-за частого отсутствия родителей ему приходилось готовить для себя и своих братьев и сестёр. Со временем это хобби превратилось в осознанный жизненный путь и в дело всей жизни.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ШЕФ-ПОВАРОВ КАРФАГЕНА

От «чёрного ящика» — к пьедесталу почёта: гастрономическое произведение искусства

Участникам конкурса предстояло приготовить блюдо из заранее не объявленных ингредиентов — так называемого «чёрного ящика». В этот раз основными компонентами стали рыба и цитрусовые. Несмотря на ограниченное время — всего 3,5 часа — Рахимов выбрал сложную технику: низкотемпературное приготовление при 90 °C, что потребовало точности, максимальной концентрации и полного контроля над текстурой и степенью готовности продуктов.

В результате он представил исключительно изысканное блюдо, в котором идеально сочетались визуальная эстетика, сбалансированный вкус и высокая техника исполнения — всё в духе международных гастрономических стандартов.

Рахимов так описал своё творение: «Я приготовил кубик филе рыбы на пару, покрытый лёгким кремовым соусом. Подал его с нежно приготовленными спагетти из цуккини, сохранившими хрустящую текстуру. Добавил элемент, вдохновлённый тунисской культурой — съедобный декоративный скорпион. Кроме того, я сделал маленькую лодочку из мягкого теста, начинённую зелёным горошком, кубиками цуккини и сыром».

Арабский шеф-повар Джад Ясер Бурай, один из членов жюри, отметил: «Блюдо Рустама — одно из самых впечатляющих на конкурсе. В нём чувствуется оригинальность, чистота вкуса и

тёплая душа. Подача — на международном уровне, но с русским характером. Искренне желаю ему успеха».

Несмотря на языковой барьер — он не говорит на тунисском диалекте — Рахимов отлично сработался с помощницей, тунисской шеф-поваром Сирин. Сам он отметил:

«Язык гастрономии — универсален. Он преодолевает любые языковые и культурные преграды».

В завершение беседы Рахимов поделился: «Я безмерно рад этой поездке и горжусь тем, что занял второе место — это важный шаг в моей кулинарной карьере. Мне понравились атмосфера, кухня и люди. Я очень хочу вернуться сюда с семьёй, побывать в новых местах и вновь встретиться с друзьями, которых обрёл благодаря этой незабываемой и успешной поездке».

Благодарим российского шеф-повара Михаила Шарипова, одного из членов жюри, за неоценимую помощь в организации и переводе этого интервью.

*Репортаж Ших-Зегнани Я.
Перевод Хаж-Саах Н.*



في قلب روسيا اليوم

الإعلامي في روسيا، إضافة إلى قضايا مهنية أخرى. كانت تجربة فريدة أعتز بها، وأدعو كل المهتمين باللغة العربية والإعلام إلى متابعتها ورغم قصر مدة البرنامج، إلا أنني استثمرت كل لحظة فيه. وجدت وقتاً للقاء أصدقاء عزيزين في موسكو: زياد، الإعلامية فرح، والعزيز إيفان

هكذا هي موسكو... تمنحك الكثير، تؤمن بك، وتشعرك بأنك تنتمي إليها

تجربتي كانت حافلة بالتعلم واكتساب مهارات مهنية وشخصية. حتى التنقلات اليومية كانت جزءاً من المغامرة. ركبت الحافلة بمفردي، وعدت باستخدام تطبيق «ياندكس تاكسي» ببقية، وكنت أشعر أكثر فأكثر بأنني أنتمي لموسكو



عدت إلى تونس محملة بالذكريات، بالمشاريع القادمة، بقائمة من المعارف المهمة، وبباقة من زهور التوليب الوردية التي جلبتها معي... بالكثير من الحماس وببشرة صافية ولكن الأهم من كل ذلك، عدت ممتنة كل الشكر والتقدير إلى البيت الروسي بتونس الذي دعم ترشحي، وساهم في اختياري ضمن قائمة الصحفيين الـ16 المشاركين في هذا البرنامج إعداد ياسمين الشيخ الزقناني



انتباهي رغم الإرهاق الذهني الذي كان يرافقنا في البداية بين الجلسات التدريبية وزيارات موسكو المتعددة، كانت هناك لحظات يومية لا تنسى: تناول الشورية الروسية التقليدية، وطبق السلمون مع الخضار المسلوقة تلك كانت إحدى فقراتي المفضلة كما لا أنسى الأحاديث، الضحك، وتبادل الأفكار مع زملاء من دول مختلفة: روبيرتا من بوتسوانا ببقعتها السوفياتية الوردية، إيمان الجزائرية التي جمعتني بها وعود كثيرة، زييو، سيدة أعمال الملهمة من جنوب أفريقيا التي رافقتني خلال آخر ساعات تواجدنا في موسكو، لوكاس الهادئ والبشوش من البرازيل، وزميلات من ماليزيا، إندونيسيا، وفي الرقيقة من فيتنام. شعوب آسيا حقاً راقية ومبهرة من المفاجآت الجميلة خلال الإقامة، لقائنا برامي، الشاب التونسي الذي يعمل في مطعم الفندق. لم يبخل علينا بكرمه، وقدم لنا حلويات روسية بابتسامة تونسية أصيلة من المحطات المميزة التي أفتخر بها في هذا البرنامج، مشاركتي في إعداد وتسجيل بودكاست خاص مع الإعلامية العربية نغم كباس. تحدثنا فيه عن الإعلام، البروباغندا، استمرارية المشهد

موسكو ... حنين العودة وتحديات البداية

العودة إلى روسيا، وتحديدًا إلى موسكو، للمرة الثانية، حملت نكهة خاصة تُشبه لقاء حبيب أبعثت عنه ظروف الحياة. لهذه المدينة سحرها الفريد؛ الوصول إليها مهيب، والمغادرة منها صعبة. تشعر، ولو للحظات، أن روحك تنتمي إليها. حتى سماؤها مختلفة، ونمط الحياة فيها له طابع خاص... كل شيء يبدو مختلفًا، حتى صلابتها، لها مذاق آخر انطلقت تجربتي الجديدة ضمن برنامج NEW GENERATION داخل مجموعة روسيا في إطار برنامج «سبوتنيك راديو برو»، بعد أن كنت قد زرت روسيا سابقًا ضمن برنامج Interussia بالتعاون مع قناة RT.

بدأ البرنامج بزيارة سريعة إلى الساحة الحمراء، حيث التقطنا صورًا تذكارية في أبرز معالم موسكو، من بينها كاتدرائية القديس باسيل، التي تُمثل بالنسبة لي رمزًا خاصًا. ثم انتقلنا إلى المقر الرسمي لروسيا اليوم، حيث تعرّفنا على الزملاء في البرنامج، وقابلنا أعضاء الفريق وعلى رأسهم السيد فاسيلي، الذي رحّب بنا بحرارة في الجلسة الافتتاحية، شعرت وكأنني في عرض تلفزيوني مدهل. كانت طريقة التقديم عفوية وجذابة، شددت



إيفسا أفريقيا

رستم راخيموف يتألق في «كأس قرطاج الدولي للطهاة» ويحزرك المركز الثاني بمسمة روسية متميزة



في واحدة من أبرز التظاهرات الدولية لفنون الطهي في أفريقيا، لمع نجم الطاهي الروسي رستم راخيموف في «كأس قرطاج الدولي للطهاة»، محرزًا المركز الثاني بعد منافسة شديدة بين مشاركين من تسع دول، وذلك خلال الدورة الرابعة للمعرض الدولي للصناعات الغذائية لأفريقيا، التي أقيمت يوم 11 جويلية في معرض الكرم الدولي بالعاصمة التونسية يعمل راخيموف طاهياً في مطعم «كازان أوماي» بمدينة كازان الروسية. وهو متخصص في المطبخ التتري التقليدي والمعاصر

كشفت لنا خلال لقائنا عن بداية شغفه بالطهي. واتضح أن أصل الحكاية يعود إلى غياب والده المتكرر، في سن مبكر ما اضطره إلى إعداد الطعام بنفسه له ولإخوته، قبل أن يتحول ذلك إلى مسار مهني اختاره بإرادته الكاملة

كأس الطهاة الدولي بقرطاج

طبق فني : من الصندوق الأسود إلى منصة التتويج. نذكر بأن المسابقة تحددت المشاركين بتقديم طبق باستخدام مكونات غير معلنة مسبقاً ضمن فئة «الصندوق الأسود»، التي تضمنت مكونات رئيسية مثل السمك والقوارص. ورغم ضيق الوقت : 3 ساعات ونصف فقط، اختار راخيموف اعتماد تقنيات طهي دقيقة ومعقدة، أبرزها الطهي على حرارة منخفضة (90 درجة مئوية)، مما تطلب منه دقة عالية وتحكماً تاماً في درجة النضج والملمس



وتمكن من تقديم طبق فريد تميز بتناسق بصري وذوقي لافت جمع بين التقنية و الطابع الفني البصري بما يتناسب مع معايير المسابقات الدولية وقد وصفه بنفسه كما يلي :

قمت بإعداد مكعب من فيليه السمك مطهو بالبخار، مغطى بصوص كرمي خفيف كما قمت بطهو من الكوسا المطهوه على شكل سباجيتي، مطهوه بشكل ما أضفت لمسة مستوحاة من خفيف لتبقى مقرمشة الثقافة التونسية وتمثلت في



النمط العصري المتمثل في العنصر الديكوري الفني على شكل عرق صغير مصنوع من عجينة صالحة للأكل و أعدت قارب صغير من عجينة طرية (تارت) يحتوي على بازلاء خضراء، كما أشاد احد أعضاء لجنة التحكيم، الطاهي العربي جاد

وبالرغم من عدم تحدته للهجة التونسية، نجح الطاهي رستم راخيموف في التعاون مع الطاهية التونسية المساعدة، سيرين، واعتبر هذه التجربة برهنت على أن لغة الطهي تتجاوز الحواجز اللغوية والثقافية في ختام الحوار، كشف راخيموف عن سعادته بهذه التجربة وعن فخره بهذا التتويج وعن رغبته في العودة قريباً إلى تونس لقضاء عطلة مع عائلته، قائلاً سعيد جداً بهذه التجربة وفخور بإحرازي المركز» الثاني واعتبره إضافة مهمة لمسيرتي في الطهي أحببت الجو العام، الطعام، والناس هنا. أفكر في العودة إلى هنا لقضاء العطلة مع عائلتي وزيارة المزيد من الأماكن والالتقاء بالأصدقاء الذين

إعداد ياسمين الشيخ الزقناني

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: РЕСПУБЛИКА КАМЕРУН



Россия глазами Камеруна: школа, где учат дружбе культур



Когда-то она и представить не могла, что её жизнь окажется тесно связанной с Африкой. Кавказская женщина, воспитанная в традициях строгости и моральных устоев, оказалась в самом сердце Центральной Африки — в Камеруне. С 2004 года этот удивительный край стал её домом, а русская душа — частью камерунской повседневности.

Знакомьтесь — Елена Хаурова/Мбен. Её история начинается, как в романах: встреча с будущим супругом, камерунцем, обучавшимся в России. Любовь не знает границ, и в 2004 году она сменила знакомые горы и улицы родного города на экзотику Камеруна.

Поначалу было непросто: культурный шок, другой менталитет, климат, язык. Особенно тяжело было женщине с Кавказа, где традиционные представления о морали и семье особенно крепки. Но со временем она нашла гармонию в новой среде — и даже начала чувствовать себя здесь как дома.

Сегодня Елена Хаурова/Мбен — преподаватель русского языка как иностранного в русской международной школе в Камеруне. Уже более четырёх лет она обучает детей, в основном камерунцев, русскому языку и культуре. И делает это с искренней любовью, терпением и вдохновением. «Работать с этими детьми — одно удовольствие. Им всё интересно, что связано с Россией», — делится Елена. На занятиях ребята смотрят документальные и художественные фильмы, младшие — мультфильмы, знакомятся с русскими традициями, сказками и национальными героями.

Одним из её любимых проектов стала театральная студия, организованная при школе. Здесь дети с удовольствием учат русские песни, танцы и участвуют в постановках. Сценарии — по мотивам русских народных сказок и школьной классики. Это не только развивает творческие способности, но и укрепляет культурную связь между двумя совершенно разными мирами.

Особое место в её педагогической работе занимает подготовка и проведение Дня Победы. Это, по словам Елены, самое важное событие года. За неделю до праздника школьники смотрят фильмы о Великой Отечественной войне,

обсуждают события, читают воспоминания очевидцев. А затем с воодушевлением готовят праздничный концерт, в котором участвуют с особой гордостью. Не меньше восторга вызывают и другие праздники: Масленица и Новый год в русском стиле. Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга — всё это оживает на сцене и вызывает неподдельный восторг у детей и их родителей.

Одним из самых трогательных и значимых событий стал телемост между камерунской школой и школой №25 в родном городе Елены. Это стало настоящим открытием — дети из разных стран, говорящие на одном языке, обменивались эмоциями, песнями, вопросами. Позже удалось провести ещё один телемост — на этот раз со школой в Бурятии, где работает бывший директор камерунской школы. Эти события вдохновили Елену на расширение проекта: она мечтает сделать такие встречи регулярными и связать ещё больше школ России и Камеруна, чтобы дети могли знакомиться, учиться друг у друга, чувствовать себя частью большого мира.

Несмотря на отсутствие специального педагогического образования, Елена признаётся, что работает по наитию, с любовью и верой в то, что всё делает не зря.

«Надеюсь, что хотя бы немного делаю всё правильно. Ведь это такое удовольствие — видеть, как дети чужой по культуре страны поют русские песни и с интересом смотрят фильмы о нашей Родине», — говорит она.

История Елены Хауровой/Мбен — это не просто рассказ о женщине, которая переехала в Африку. Это история о силе культурной связи, о мягкой дипломатии, которую строят не политики, а учителя, артисты и дети. Это рассказ о том, как важно быть мостом — между мирами, между ценностями, между поколениями.

А Камерун, в который она когда-то приехала случайно, стал частью её судьбы. И теперь — частью русской культуры, которую она несёт с собой и щедро делится с другими.

Контакт: TikTok

✎ Замесала: PuaXu T.



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

www.n-burtsev.com

История Европы и исламистская агрессия. Кроме исламистских восстаний в странах Западной Европы следует ожидать исламистские нападения и в Восточной Европе. Если вспомнить историю, агрессивное исламистское государство для наступления на Европу (государство турок-османов) окончательно сформировалось в 1326 г. и сразу же принялось за изгнание греков из Малой Азии. До этого с 1299 г. и вплоть

до 1352 г. (год первого серьезного турецкого похода на Балканах) турки совершали набеги на христианские земли Балканского полуострова. В 1312 г. их сторонники насильно ввели ислам на юге Золотой орды (Украина), там началась гражданская война.

Прогноз: Исламистское государство на Балканах (вероятно, это будет объединение Албании, Косово, Македонии и Южной Болгарии) окончательно сформируется должно быть в 2046 г. Первым же делом европейских исламистов станет вероятно организация этнических чисток (возможно, в Македонии, Южной Болгарии и т.д.). До этого с 2019 г. и до 2072 г. исламисты устраивают перманентные провокации в Средиземноморье, в том числе в Греции, Болгарии и Македонии. В

ВОЙНА ЦИВИЛИЗАЦИЙ 2004-2368 гг. (XXII выпуск)

2027-2032 гг. турки пришлют на юг Украины миллионы рабочих, якобы для восстановления страны, которые в 2032 г. объявят, что они крымские татары и создадут там крымский эмират. В 2033 г. они вместе с западными украинцами и европейцами нападут на Россию (войны 2033-2035 и 2037-2038 гг.). Похожие события происходят на юге России каждые 180 лет: войны 1489-1494 и 1500-1503 гг., 1673-1675 и 1677-1678 гг., 1853-1856 и 1859-1864 гг.

С 1352 г. турки начинают захватывать земли болгар и греков. В 2072-2109 гг. через 720 лет после начала турецкого нашествия и через 1440 лет после арабского нашествия разворачиваются масштабные восстания мусульманского населения Европы с созданием государств-анклавов в Бельгии, Нидерландах и Франции и независимых

исламистских государств на Балканах (в основном под контролем Турции).

После битвы на Косовом поле в 1389 г. и разгрома сербов, а также поражения европейских крестоносцев в сражении под Никополем в 1396 г. весь Балканский полуостров оказывается в руках турок.

В 2109 г. исламисты захватывают Сербию и Черногорию, а в 2116 г. разбивают на границах с Румынией европейские войска, оккупируют полуостров.

➤➤ Скачать полную версию книги



ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП
№ 26 (8/25), июль 2025 г.



cctr.tn



chambre_tuniso_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка:
Романенко Х.

Руководитель рабочей группы:

Хаж-Садак Н.

Рабочая группа: Абденнур М., Клопп С.,

Луати О., Риахи Т., Ших-Зегнани Я.

Адрес редакции: Centre Millenium B19,

La Marsa 2046, Tunis - Tunisie

E-майл: vestniktunis@gmail.com

Сохранена авторская оригинальность текстов. Все использованные материалы имеют ссылки на первоисточники. Все права защищены.

Выход в свет: 6 августа 2025 г.