

## В НОМЕРЕ

В мире продолжается подготовка к мероприятиям, посвященным 80-ой годовщине Победы, в номере расскажем:

о патриотических акциях, о конкурсах, о флешмобах, о конференциях

Русский театр в Африке

Выступление тунисской певицы в Кремле

Мероприятия партнеров

Дебют тунисцев на фестивале ТЮЗ

Вести от соседей: Алжир

Культурные мероприятия в Тунисе

**РУБРИКА**  
Соотечественники в мире: Испания

**РУБРИКА**  
Давайте знакомиться: Светлана Амри

**РУБРИКА**  
Азбука регионов: Тунис

Анонс мероприятий



Международный музыкальный фест

*Дорога на Ялту*

Тунисская оперная певица завоевала место на Международном музыкальном фестивале «Дорога на Ялту»

»» Читать на стр. 3

РОСОТРУДНИЧЕСТВО  
ROSSOTRUDNICHESSTVO

**ШКОЛА  
РУССКОГО ТЕАТРА**

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Школа русского театра» успешно прошла в Тунисе при поддержке Тунисского национального театра

»» Читать на стр.3

**XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
БРЯНЦЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ДЕТСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

14 - 17 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

6+

Детский коллектив из Туниса впервые участвовал на международном **Брянцевском фестивале** в Санкт-Петербурге

»» Читать на стр. 3

**ЛИДЕР  
НАРОДНОЙ  
ДИПЛОМАТИИ**

Стартовал приема заявок на конкурс «Лидер народной дипломатии 2025»

»» Читать на стр. 2

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕДИА  
«ОБЪЕКТИВНО О МОСКВЕ»

Объявлены результаты международного конкурса.

»» Читать на стр. 2

Муниципальный театр г. Туниса

**27 апреля** 18.00

концерт  
Международный день танца

«Праздник танца и весны» отметили в Тунисе 27 апреля 2025 г. выступлением танцевальных коллективов

»» Читать на стр. 3

"Победу чтим, Героев помним!"

**КНИГА ПАМЯТИ - ТУНИС**

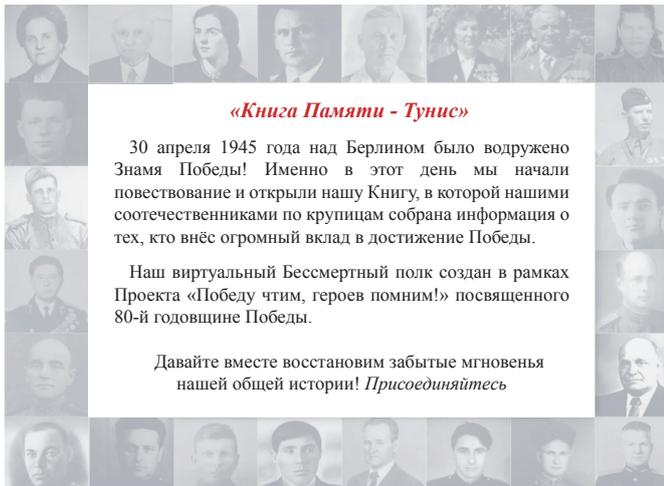
30 апреля в Тунисе открыли «Книгу Памяти», в которую каждый день вносят новые истории о Героях

»» Читать на стр. 2

**80 ЛЕТ  
Диктант  
ПОБЕДЫ**

Акция «Диктант Победы» прошла 25 апреля 2025 г. во всех уголках мира

»» Читать на стр. 2



### «Книга Памяти - Тунис»

30 апреля 1945 года над Берлином было водружено Знамя Победы! Именно в этот день мы начали повествование и открыли нашу Книгу, в которой нашими соотечественниками по крупицам собрана информация о тех, кто внёс огромный вклад в достижение Победы.

Наш виртуальный Бессмертный полк создан в рамках Проекта «Победу чтим, героев помним!» посвященного 80-й годовщине Победы.

Давайте вместе восстановим забытые мгновенья нашей общей истории! *Присоединяйтесь*

### Подведены итоги Международного конкурса русскоязычных зарубежных медиа «Объективно о Москве»

Организаторы конкурса - ДВМС г. Москвы и МДС - получили 65 работ из 30 стран ближнего зарубежья, Европы, Африки, Азии и Латинской Америки. Участники написали эссе, направили фото/видео репортажи, а также ссылки на свои публикации в СМИ и блогах.

Победители будут награждены дипломами, памятными призами и приглашением на конференцию масс-медиа Правительства Москвы. Призеры получают право принять участие в одном из зарубежных мероприятий для СМИ.

Работы соотечественниц из Туниса были отмечены жюри конкурса: одним из призеров в номинации «Что нового покажет мне Москва?» стала Лариса Заманова, а в номинации «Москва собирает друзей» - Христина Романенко.

» Подробнее: МДС

### В Абу-Даби прошла Медиашкола для молодых соотечественников «Юный лидер»

Мероприятие прошло с 17 по 21 апреля и направлено на развитие навыков ораторского искусства, эффективной самопрезентации, также пройдет обучение основам создания видеоконтента и грамотному ведению медиа.



Участниками мероприятия стали подростки от 14 до 17 лет из 9 стран Ближнего Востока. Тунис на мероприятии представили: Алиса и Феодосий Тактак, Ареф Эрнез и Амин Курайши.

Под руководством экспертов состоялась серия образовательных мастер-классов и лекций, в ходе которых молодые люди получили базовые навыки работы в медиaprостранстве. На протяжении трех дней молодые люди под руководством экспертов готовили видеосюжеты о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Итоговые работы были показаны на закрытии Медиашколы. Дипломами участников наградила директор Московского Дома соотечественника Дмитрий Кожяев.

Организаторы: Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы и Московский дом соотечественника.

» Подробнее: МДС

### В Москве прошел круглый стол «Как сохранить русский язык в эпоху цифровизации»

Организаторы: Союз журналистов Москвы, факультет международной журналистики МГИМО, при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Профессиональные вопросы обсудили ведущие российские журналисты. Модератором встречи выступил декан факультета международной журналистики МГИМО Ярослав Скворцов.

В онлайн-формате к конференции присоединились соотечественники из более 10 стран Европы, Африки, Азии и ближнего зарубежья. Круглый стол проводился в рамках проекта «Русский язык – за мир и дружбу, диалог и сотрудничество».

Мероприятие прошло при информационной поддержке Московского Дома соотечественника.

» Подробнее: МДС

### IV международный конкурс «Лидер народной дипломатии 2025»



Объявлено о начале приема заявок на флагманский проект Ассамблеи народов Евразии и Африки.

Конкурс призван поддержать общественных лидеров из разных стран, чья деятельность направлена на укрепление межнационального и межрелигиозного мира и согласия.

За три года Международный конкурс «Лидер народной дипломатии» оказал поддержку народным дипломатам из 47 стран мира.

Заявки можно подать до 15 июля на официальном сайте конкурса по ссылке [народнаядипломатия.рф](http://народнаядипломатия.рф)

### IV Евразийская встреча российских соотечественниц «Женщины русского зарубежья: сохраняя прошлое, создаем будущее»



Встреча прошла с 7 по 10 апреля в Дохе, Катар. В мероприятии приняли участие представительницы русской диаспоры из 49 стран.

В рамках встречи состоялись пленарные дискуссии, посвященные вопросам сохранения духовно-нравственного наследия и роли женщин-соотечественниц. Участники обсудили методы передачи культурных ценностей, вызовы, с которыми сталкиваются женщины, и возможности для их самореализации.

В ходе конференции участницы обменялись опытом, обсудили лучшие практики и смогли установить новые контакты для дальнейшего сотрудничества.

Мероприятие организовано Министерством иностранных дел России при поддержке Правительства Москвы, Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы, Московского Дома соотечественника, а также Посольства РФ в государстве Катар и КСОРС Катара.

» Источник: ВКСР

### «Диктант Победы»

25 апреля 2025 года в России и 80 государствах мира в седьмой раз стартовала Международная патриотическая историко-просветительская акция «Диктант Победы». Центральной площадкой Диктанта по традиции стал Музей Победы. Участие в торжественном старте «Диктанта Победы» принял Председатель партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», заместитель Председателя Совета Безопасности Российской Федерации Дмитрий Медведев. Он подчеркнул, что за 7 лет акция переросла рамки образовательного проекта и стала серьезным патриотическим движением.



**Диктант прошел в 24 государствах, включая Россию. В нем приняли участие более 150 тысяч человек в возрасте от 9 до 90 лет.**

Русский дом в Тунисе, по традиции, наряду с общеобразовательной школой при Посольстве России в Тунисе стал одной из площадок для проведения диктанта.

В этом году диктант включал 25 вопросов, дополненных специальным тематическим блоком, посвященным театру военных действий в Северной Африке. Вопросы были переведены, в том числе, и на арабский язык для тунисских студентов. Участники проверили свои знания о ключевых событиях, героях, датах и фактах Великой Отечественной войны.

По традиции перед началом мероприятия всем участникам диктанта были вручены Георгиевские ленточки — символ приближающегося Дня Победы.

» Подробнее: Музей Победы  
Русский дом в Тунисе

**Тунис в тройке лидеров VII Международного музыкального фестиваля «Дорога на Ялту»**

В год 80-летия Победы в самом сердце России вокалисты из 15 стран и звезды российской сцены исполнили всем знакомые, любимые поколениями песни о Великой Отечественной войне на разных языках мира. На конкурс поступило больше 160 заявок из 55 государств.

От Туниса в конкурсе участвовала оперная певица, меццо-сопрано **Эмира Дахлия**. Она родилась в Санкт-Петербурге в русско-тунисской семье. С 2014 года живет и работает в Тунисе. Художественный руководитель и основатель хора Национального симфонического оркестра Туниса, а с 2020 – художественный руководитель хора национальной оперы Туниса.

Места распределились следующим образом:

- 1 место разделили: дуэт Цзэн Чжао и Ян Юйцзе (Китай) и Дебора Боуман (США);
- 2 место: Эмира Дахлия (Тунис);
- 3 место: Эммануэль Форест (Франция).

➤ Приз зрительских симпатий: Эммануэль Дезире Бойе (Кот-д'Ивуар).

От всей команды Вестника поздравляем Эмиру с успехом и победой и желаем дальнейшего процветания ее творчеству!

» Подробнее на сайте конкурса

**КУЛЬТУРА**

С 29 апреля по 3 мая в Тунисе прошла «Школа русского театра» — совместный проект Россотрудничества и Российского института театрального искусства (ГИТИС) при поддержке Тунисского национального театра.

Следующим этапом проекта после Каира стал Тунис, где на сцене Национального театра в присутствии видных деятелей культуры Тунисской Республики состоялась торжественная церемония открытия, а

**«ШКОЛА РУССКОГО ТЕАТРА»**

также первые занятия «Школы русского театра». В течение 5 дней студенты и актеры Национального театра Туниса и Высшего института драматического искусства осваивали систему Станиславского под руководством ведущих преподавателей ГИТИСа.

С приветственными словами на открытии выступили директор Национального театра Туниса Муаз Мрабит, первый секретарь Посольства России в Тунисе А.Б. Болотин, руководитель представительства Россотрудничества в Тунисе Ю.В.

Зайцев, а также заместитель начальника Управления общественной дипломатии Россотрудничества Е.Э. Демин, который зачитал обращение руководителя Е.А. Примакова гостям и участникам мероприятия. К участникам также обратилась заслуженная артистка Российской Федерации И.В. Галибина.

Программа мастер-классов включила в себя занятия по актёрскому мастерству, сценической речи и режиссуре.

Участники занятий представили на церемонии закрытия короткую постановку из фрагментов классики мирового театра — пьесы великого русского драматурга А.П. Чехова «Чайка».

» Подробнее: Русский дом в Тунисе

**XXVI Международный Брянцевский фестиваль**

Крупнейший в Северо-Западном регионе международный фестиваль, посвященный детскому театральному творчеству прошел с 14 по 17 апреля 2025 г. в Санкт Петербурге.

Впервые на фестивале участвовал коллектив из Туниса. Юные актеры-любители из русской школы дополнительного образования «Мозанка», г. Сус, представили спектакль «Маленький принц» (режиссёр-постановщик — Юлия Николаева) и были удостоены специального приза жюри «За сохранение русской культуры и языка за рубежом».

Поздравляем ребят с достижением и желаем новых интересных идей и свершений!

» Подробнее: Брянцевский фестиваль



**Актерский состав:**  
**Элисса Эрнез - Маленький принц**  
**Кайс Эрнез - Летчик**  
**Ясмин Гезгез - Роза**  
**Тимур Деббаби - Король**  
**Лев Деббаби - Фонарищик**  
**Мохамед Али Гасми - Географ**  
**Камилия Сфакси - Лис**  
**Дмитрий Баделько - Деловой человек**

**ДАТА**

27 апреля в Муниципальном театре Туниса состоялась традиционный гала-концерт, приуроченный к Международному дню танца, отмечаемому 29 апреля.

**ПРАЗДНИК ТАНЦА И ВЕСНЫ В ТУНИСЕ**

доме в Тунисе, танцевальной школы «Матрешки», школы классического танца «Little Ballerina», школы искусств «Иван Айвазовский», которой руководят наши соотечественницы. В этом году к празднику впервые присоединились артисты студии «Disasters Crew» из города Беджа.

Русский дом в Тунисе выражает искреннюю благодарность артистам, хореографам, руководителям коллективов, зрителям и гостям мероприятия, а также Муниципальному театру Туниса за предоставленную сцену.



Вечером на сцене выступили коллективы школы классического танца имени С. П. Дягилева при Русском



» Источник: Русский дом в Тунисе

## СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: ИСПАНИЯ



### Русский дух под испанским солнцем

Виктория Самойлова переехала в Испанию в 2012 году благодаря выигранному гранту на обучение по программе MBA. Эта возможность совпала с её мечтой получить международное образование, и она без колебаний приняла участие в конкурсе. Уже во время учёбы судьба подарила ей встречу с будущим мужем, что впоследствии определило её переезд в Испанию. Решение далось непросто — Виктории вовсе не хотелось покидать Россию, но любовь взяла верх. И хотя жизнь за границей — вызов, участие в культурных и общественных проектах, направленных на продвижение русской культуры, стало для неё якорем, поддерживающим связь с Родиной. Именно здесь она особенно остро почувствовала, насколько важны традиции и культура: они дают опору и ощущение дома, где бы ты ни находился.

С первых лет в Испании Виктория включилась в активную общественную деятельность: это были молодежные мероприятия и конференции, а также мероприятия, посвящённые сохранению памяти о Великой Отечественной войне. Русская диаспора проводит литературные и кино клубы, организует молодежные встречи, нетворкинги и душевные чаепития. Всё это создаёт пространство поддержки и объединяет людей вдалеке от Родины. Участие в международных онлайн-встречах с соотечественниками из других стран позволяет чувствовать себя частью большого сообщества.



Особое место в жизни Виктории занимает организация «Бессмертного полка» в Мадриде. Несмотря на волну русофобии, которая захлестнула Европу после 2022 года, она не прекратила свои усилия по развитию этой акции в Испании. Напротив, именно в это время ей было особенно важно не предать память предков, отдавших жизни за свободу и мир. Организация шествия в таких условиях требовала мужества — были угрозы, слежка, пришлось изменить образ жизни и даже выходить на улицу только с сопровождением. Тем не менее, Виктория не отказалась от идеи. Внутренняя убежденность в том, что «Бессмертный полк» — это не просто акция, а величайшее проявление человеческой памяти и благодарности — придавала ей силы. Благодаря её самоотверженности, несмотря на страхи и давление, **шествие в Мадриде собирает тысячи людей**. Участие принимают и испанцы — потомки тех, кто воевал в составе Красной Армии. На протяжении всего года Виктория ведёт телеграм-каналы, организует круглые столы и конференции, делая историями героев и напоминая, что память — это долг, который нужно нести из поколения в поколение.

Среди её проектов особенно важны не только «Бессмертный полк», но и телеграм-канал «Православные Испании», а также Молодёжный клуб российско-испанской дружбы, который она недавно создала совместно с испанскими единомышленниками. Её общественная работа в

Испании продолжается уже восемь лет, а общий опыт в этой сфере — более тридцати, начиная со школьных лет.

В 2020 году Виктория основала Ассоциацию «Всестороннее развитие сотрудничества между Россией и Испанией», в рамках которой реализовано множество проектов. В ближайших планах — проведение конференций и вебинаров с экспертами, организация встреч между русскими и испанскими предпринимателями. Её вдохновляет появление новых людей, готовых включаться в культурную и общественную деятельность, и она с радостью делится с ними накопленным опытом.



Патриотический телеграм-блог Виктории Самойловой: [https://t.me/vicsa\\_channel](https://t.me/vicsa_channel)

E-mail: [adire.presidente@gmail.com](mailto:adire.presidente@gmail.com)

» Записала Риухи Т.

**Интервью Вестнику Виктория давала на пути в Москву на федеральный просветительский марафон «Знание. Первые», где она участвовала в беседе с президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.**



30 апреля Президент Российской Федерации Владимир Путин посетил федеральный просветительский марафон «Знание. Первые» Общества «Знание» в Музее Победы на Поклонной горе, где встретился и пообщался с представителями молодого поколения нашей страны из различных регионов России и других стран, в том числе из Приднестровской Молдавской Республики и Испании, а также поздравил всех присутствующих с наступающим 80-летием Великой Победы.

Молодые люди рассказали о том, как они готовятся встретить День Победы, собирают факты о подвигах жителей своих регионов в годы Великой Отечественной войны, борются с фальсификацией истории, навещают ветеранов войны.

Виктория Самойлова - организатор шествия Бессмертного полка в Испании, одного из самых массовых в Европе, рассказала, как в странах ближнего и дальнего зарубежья сохраняют память о тех, кто в годы Второй мировой войны боролся с нацизмом, что, несмотря на различные препятствия, благодаря смелым отважным людям масштабное проведение Бессмертного полка в разных форматах запланировано в более чем 100 странах мира.

Также Виктория призналась Владимиру Путину, что у международных координаторов, есть заветная мечта — встретиться с Президентом России, рассказать о своей деятельности и лично поблагодарить его за поддержку в деле сохранения справедливости и исторической памяти.

В ответном слове Владимир Путин подчеркнул, что с удовольствием встретится и пообщается с международными координаторами Бессмертного полка, которые, во-первых, понимают происходящие события, а, во-вторых, в отличие от многих на Западе, имеют смелость и мужество ясно об этом заявить, дать правильную оценку событиям, происходившим в годы Второй мировой войны.

«Рано или поздно отношения России и Европы восстановятся, это безусловно, - уверен Президент Российской Федерации. - Передайте самые наилучшие пожелания всем, кто занимается этим благородным делом - сохранением правды о Второй мировой войне».

» Источник: Бессмертный полк

«То есть люди не понимали, что это такое. Мы в России поддерживаем эту историю, её память сохраняем, а за границей нет такой работы. Поэтому она быстро прижилась буквально с первого года и быстро стала разрастаться. Вообще по миру акция очень быстро начала разрастаться. Она началась за границей в 2013 году, самый первый «Бессмертный полк». Людей она объединяет и напоминает об общем историческом прошлом. В котором состоялась эта великая Победа. А людям хочется, учитывая, вы знаете, наверное, что происходит за границей, скатывание в античности идёт. И людям не хватает вот этого внутреннего какого-то стержня, опоры. А вот эта память нам и даёт эту опору, напоминание, кто мы. Идентичность нашу сохраняет. И, собственно, поэтому акция начала мгновенно просто распространяться. И сейчас у нас проходит «Бессмертный полк» в 115 странах мира».

» Источник: СОЛОВЬЁВ



## ВЕСТИ ОТ СОСЕДЕЙ

Много лет эта фотография хранилась в семейном альбоме Галины Сергеевны из Санкт-Петербурга — внучки русского солдата, прошедшего Первую мировую. На ней — молодой человек в военной форме. Рядом — ещё несколько таких же вокруг каменного обелиска с надписью по-французски...

Поиски Галина Сергеевна начала восемнадцать лет назад. Тогда, вооружившись лишь любопытством и терпением, она погрузилась в дебри интернета, выискивая хоть какие-то упоминания о русских солдатах в Алжире. Шаг за шагом обзванивала архивы, связывалась с Институтом Африки. Именно там ей посоветовали историка Максима Чинякова — знатока Русского экспедиционного корпуса. Позже, посмотрев фильм Сергея Зайцева «Погибли за Францию», она связалась с ним. С того звонка началась дружба — и с ним, и с Александром Миссоновым. Вместе они копали по крупницам, словно археологи в зыбких



пластах забытой истории. Это было паломничество. Вглубь времени. Через карты, письма, архивы — к пыльному кладбищу где-то в Алжире, где по-прежнему стоят камни с французскими и славянскими именами.

Но однажды Галине сообщили из Института Африки: памятника больше нет... Надежда угасла. Руки опустелись.

А на другом континенте начинается движение: неведомые связи, тонкая работа Высших сил.

## НАШЕ ОБЩЕЕ НАСЛЕДИЕ

В 2018 году, по инициативе посольства и генеральных консульств Франции в Алжире, была проведена инспекция всех католических кладбищ страны. Среди множества безымянных крестов и забытых могил в городе Сук-Ахрас (город на северо-востоке Алжира) было обнаружено захоронение русских солдат.

Словно кто-то свыше бережно свёл женщину, хранившую память о деде, и забытое захоронение в Сук-Ахрасе.

История, долго молчавшая, вдруг набирает голос. О находке сообщили

представителю российской диаспоры в городе Аннаба Хаддад Наталии. И связавшись с Ассоциацией «Российское наследие» в Тунисе, удалось соединить звенья этой цепочки.

Так, благодаря неравнодушным людям, память обрела форму и место на карте. А фотография из семейного альбома Галины Сергеевны стала не просто семейной реликвией, а частью большой истории - истории, которую мы продолжаем писать.

Сегодня мы стремимся придать этой памяти официальный статус: добиваемся включения захоронения в перечень объектов культурного и исторического наследия России за рубежом. Это позволит не только увековечить имена солдат, но и обеспечить благоустройство и достойную реставрацию этого важного исторического места.

» Бензид Татьяна. Алжир



## «Подвиг советских саперов на алжирско-тунисской границе»

10 апреля в Русском доме в Тунисе состоялась презентация выставочного проекта, подготовленного Российской военной миссией в Алжире. Экспозиция выставки, организованной Русским домом в Тунисе совместно с партнерами, посвящена разминированию минных полей советскими специалистами в 1960-х годах, после обретения Алжиром независимости.

Тема выставки также перекликается с историей Туниса: вдоль алжиро-тунисской границы было установлено более 20 тысяч мин, и советские саперы внесли значительный вклад в разминирование этих опасных участков, получивших в народе название «Полосы смерти».

Мероприятие стало первым совместным проектом, реализованным Русским домом в Тунисе в рамках деятельности в третьих странах при участии их представителей.

Русский дом в Тунисе выражает благодарность соорганизаторам мероприятия, партнерам, гостям и оператору М. Седову за съемку.

» Русский дом в Тунисе



## ОБМЕН МНЕНИЯМИ

18 апреля в Высшем институте языков Туниса (Университет Карфагена) прошла первая студенческая конференция «Россия и Тунис: диалог культур».



## «РОССИЯ И ТУНИС: ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

В рамках конференции студенты старших курсов и магистратуры, изучающие русский язык, представили гостям и участникам мероприятия доклады и презентации по филологии, лингвистике и культуре.

С приветственными словами на открытии конференции вместе с организаторами и руководством Института выступили представители РУДН имени Патриса Лумумбы, находящиеся в Тунисе в рамках инициативы «Неделя русского языка с РУДН в ВИЯТ», а также представители Русского дома в Тунисе, которые имели честь присутствовать на мероприятии.

Первая студенческая конференция на русском языке в Тунисе прошла на высоком уровне. Все выступающие продемонстрировали глубокие знания по заявленным темам и высокий уровень владения русским языком.

По завершении мероприятия состоялось вручение сертификатов участникам, а также награждение призеров и победителей Вестунисской олимпиады по русскому языку.

Русский дом в Тунисе выражает особую благодарность Е.Н. Ельцовой за активную роль в подготовке и организации конференции, профессорско-преподавательскому составу кафедры восточных языков Института, уважаемым гостям из РУДН, а также всем участникам.

Надеемся, что студенческая конференция в Тунисе станет доброй традицией и будет ежегодно объединять молодых исследователей, интересующихся русским языком и культурой.

» Русский дом в Тунисе

Координаторы Бессмертного полка из 52 стран собрались на форуме «Память победителей» в Москве.

Приветствие главы государства к участникам форума огласила сопредседатель центрального штаба Бессмертного полка России, депутат Госдумы Елена Цунаева. Как, в частности, отметил Владимир Путин, сотни тысяч людей во всем мире по зову сердца принимают участие в масштабных шествиях Бессмертного полка. Такая сплоченность, верность правде приобретают особое значение в наше непростое время, когда во многих государствах целенаправленно поощряются нацизм и русофобия, предпринимаются попытки пересмотреть итоги Второй мировой войны.



На круглом столе более 40 координаторов рассказали об особенностях проведения патриотических мероприятий в своих странах.

В ходе торжественной церемонии копии Знамени Победы получили 62 международных координатора Бессмертного полка.

Легендарные полотна торжественно пронесут по всему миру во время шествий в честь 80-й годовщины Великой Победы.

Символ героизма советского народа вручала координаторам Ирина Дорожкина, дочь Героя Советского Союза Михаила Егорова, воодушевившего Знамя Победы над Рейхстагом.

» Источники: LENTA МДС

## ТАХВИСА ПО ТУНИСУ

*Хальк-эль-Уэд (в прошлом Ла-Гулет или Голетта) — портовый город Туниса на Средиземном море, а также транспортный узел для огромных круизных лайнеров.*



## ИТАЛО-ЕВРЕЙСКО-АРАБО-ФРАНЦУЗСКОЕ МЕСТЕЧКО

Название «Ла-Гулет» переводится с итало-французского местного топонима как «горлышко», так он как расположен на берегу узкого канала.

*Здесь царит колоритная итало-еврейско-арабо-французская атмосфера.*

На протяжении нескольких столетий прибрежные поселения подвергались регулярным набегам и грабежам пиратов.

В 1534 году город был полностью захвачен знаменитым турецким корсаром Хайреддином Барбароссой (Hayreddin Barbarossa).

Возмездие пришло спустя год, в лице испанского короля-завоевателя Карла V.

После захвата города он основывает небольшой форт (Le Fort de la Goulette), сохранившийся до наших дней.

Кроме своей оборонительной функции, крепость выполняла также роль тюрьмы. Под испанским флагом город простоял вплоть до 1574 года, когда был вновь отвоеван Османской империей во главе с корсаром Улуджем Али (Uluç Ali Reis).

В колониальные времена здесь жило много французов и итальянцев, о чем свидетельствует церковь Святого Августина.

*В этом городе родилась актриса Клаудиа Кардинале.*



Набережная и идущая параллельно ей главная улица Ла-Гулета — проспект Франклина Рузвельта — переполнены рыбными ресторанами, где можно отведать свежую рыбу и морепродукты, которые приготовят прямо при вас.



*А вы бы хотели посетить Ла-гулет?*

Подготовила Клэпп С.

## ОБМЕН МНЕНИЯМИ

*В теплой атмосфере Толстовского центра на Пятницкой прошла встреча с тунисскими студентами, обучающимися в московских вузах и тунисцами, живущими в Москве.*

Руководитель представительства Россотрудничества в Тунисе Юрий Зайцев рассказал о проектах, запланированных в 2025 году, долгожданном открытии Русского дома в Тунисе после капитального ремонта, ответил на вопросы аудитории.

Уверены, что данная встреча послужит укреплению связей тунисского сообщества в России и будет способствовать дальнейшему развитию российско-тунисского сотрудничества.

Благодарим Государственный музей Л.Н. Толстого за гостеприимство и Андрея Данилова за увлекательный рассказ о жизни классика мировой литературы в Москве, всех гостей мероприятия, а также заместителя начальника Управления общественной дипломатии Россотрудничества Юлию Власову за участие в мероприятии и подробный рассказ о молодежных проектах Агентства, наших замечательных друзей и партнеров: Российско-Африканский клуб МГУ им. М.В.

## ВСТРЕЧА В МОСКВЕ

Ломоносова - Ингу Корягину и Александра Бердникова, Тунисско-российскую торгово-промышленную палату - Христину Романенко, историка, журналиста и публициста Николая Сологубовского.



Подробнее: Русский дом в Тунисе

## ПРОЕКТ «24 ТРОПЫ. ТУНИС»

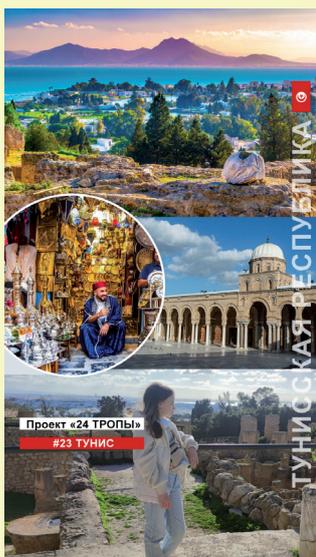
*Наше путешествие близится к завершению и предпоследний регион, в который мы направляемся - это Тунис.*

Регион Тунис располагается на севере страны. Он является самым маленьким из всех 24 регионов Туниса, его площадь составляет 346 кв. км, но при этом самым густонаселенным, его население составляет более миллиона человек. Административный центр вилайета — город Тунис, который также является столицей страны. Вилайет делится на 21 округ с восемью муниципалитетами.

Тунис сочетает в себе древнюю Медину, знаменитый Карфаген, территорию современных морских курортов и культурно-деловой центр страны. Здесь сосредоточено огромное число дворцов, музеев и располагаются самые крупные университеты страны.

## Медина

Галдящий, яркий и немного наглый, старый город Туниса расположился сразу за массивными средневековыми Морскими воротами. Крепостная стена практически нигде не сохранилась, но о смене французского «флера» на арабский красноречиво



свидетельствуют узкие улочки, наполненные деловито спешащими тунисцами, лавочки всякой всячины, теснящиеся по обе стороны переулков, и ароматы кофе и кальяна в воздухе. Медина города Тунис — место номер один для впитывания оригинального колорита тунисской жизни и, конечно, для закупки сувениров.

В числе самых интересных достопримечательностей Медины города Тунис — старейшая мечеть Зитуна («Оливкового дерева»), усыпальница беев Торбет-эль-Бей и Музей Национальных традиций и ремесел Дар-бен-Абделла.

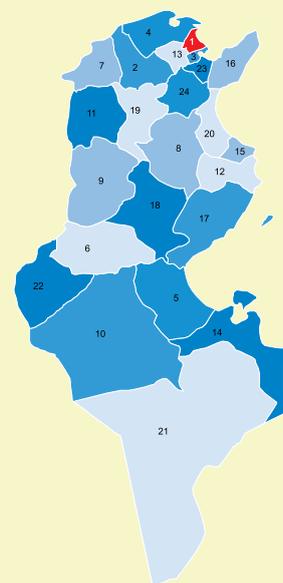
## Карфаген

Древний город Карфаген основан в 814 году до н. э. финикийцами. Карфаген — дословно обозначает «новый город». Он был важнейшим и самым богатым торговым центром древнего Средиземноморья.

Согласно легенде, тирская царица Дидона, Элисса бежала в эти места из Тира после того, как ее брат — царь Пигмалион убил её мужа Сихея. Дидона решила купить здесь землю под основание города. Ей разрешили купить столько земли, сколько сможет охватить одна бычья шкура. Сообразительная царица разрешила купить столько земли, сколько сможет охватить одна бычья шкура. Она связала их и получившейся длинной верёвкой обозначила свои владения. Не случайно возникшую в центре Карфагена цитадель назвали Бирсой, что означает «шкура».

Сейчас Карфаген — это археологический памятник, где хранятся экспонаты, раскопанные под эгидой ЮНЕСКО в 1970-х

годах и расположен Карфагенский музей. Каждое лето в античном театре проводится известное культурное событие - Карфагенский Международный фестиваль.



Подробнее: Елизавета Косинская

## تحويصة في تونس

حلق الواد (التي كانت تُعرف سابقًا باسم لا-غولت أو غوليتا) هي مدينة ساحلية في تونس على البحر الأبيض المتوسط، وهي أيضًا نقطة نقل مهمة للسفن السياحية الضخمة



## بلدة صغيرة إيطالية يهودية عربية وفرنسية

اسم «لا-غولت» يُترجم من التونينيا إلى جانب وظيفتها الدفاعية، كانت القلعة الإيطالية-الفرنسية المحلية على أنه أيضًا تستخدم كسجن تحت العلم الإسباني، «العنق»، لأنها تقع على ضفاف قناة ضيقة بقيت المدينة حتى عام 1574، عندما هنا تسود أجواء مميزة تجمع بين الإيطالية-اليهودية-العربية والفرنسية (Uluç Ali Reis) القبطان أولودج علي على مدار عدة قرون، كانت المستوطنات الساحلية تتعرض لهجمات وعمليات سلب منتظمة من القراصنة في عام 1534، تم الاستيلاء على المدينة بالكامل من قبل القبطان الترك الشهير خير الدين بربروس (Hayreddin Barbarossa). وجاء الانتقام بعد عام، على يد ملك إسبانيا الغزير كارلوس الخامس بعد الاستيلاء على المدينة، أسس قلعة صغيرة (Le Fort de la Goulette)



هل ترغب بزيارة حلق الوادي؟

عدادات كلوب س  
ترجمة: مروى عبد النور



## تبادل وجهات النظر

في جو دافئ بمركز تولستوي في شارع بياتنيسكايا، تم عقد لقاء مع الطلاب التونسيين الذين يدرسون في الجامعات الروسية، وكذلك مع التونسيين المقيمين في موسكو وتحدث مدير البيت الروسي في تونس، يوري زاتسيف، عن المشاريع المخطط لها في عام 2025، وعن الافتتاح المنتظر لبيت الثقافة الروسية في تونس بعد التجديدات الكبرى، وأجاب على أسئلة الجمهور نحن واثقون أن هذا اللقاء سيساهم في تعزيز الروابط بين المجتمع التونسي في روسيا، وسيعزز التعاون الروسي التونسي في المستقبل نشكر متحف الدولة ل. ن. تولستوي على حسن الضيافة، وأندريه دانييلوف على سرد ممتع عن حياة الكاتب الكلاسيكي في الأدب العالمي في موسكو، وكل الضيوف المشاركين في الحدث، وكذلك نائبة رئيس قسم الدبلوماسية العامة في وكالة التعاون الروسي، يوليا فلاسوفا، على مشاركتها في الحدث وعلى شرحها المفصل عن مشاريع الشباب التي تنظمها الوكالة، وأصدقائنا الرائعين وشركائنا

## لقاء في موسكو

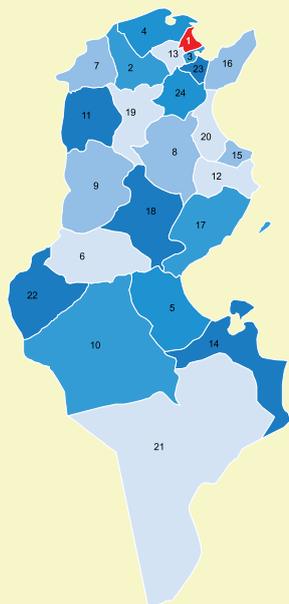
النادي الروسي الأفريقي لجامعة موسكو الحكومية - إنغو كورباغين وألكسندر بيردنيكوف، غرفة التجارة والصناعة التونسية الروسية - كريستينا رومانينكو، المؤرخ والصحفي والكاتب نيكولا ي سولوجوفسكي



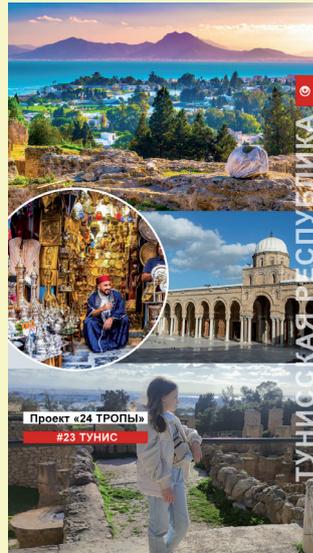
اقرأ المزيد: البيت الروسي في تونس

## مشروع 24 ممرًا « تونس »

والحرف الوطني «دار بن عبد الله» السبعينات، كما يوجد متحف قرطاج. وفي كل صيف، يتم تنظيم حدث ثقافي شهير في المسرح الروماني في قرطاج، وهو «مهرجان قرطاج الدولي



عدادات الزيايث كوسينسكا  
ترجمة: مروى عبد النور



توجد منطقة تونس في شمال البلاد. وهي أصغر المناطق التونسية من بين 24 منطقة، حيث تبلغ مساحتها 346 كيلومترًا مربعًا، لكنها الأكثر كثافة سكانية، حيث يتجاوز عدد سكانها المليون نسمة. المركز الإداري لهذه الولاية هو مدينة تونس، التي تعد أيضًا عاصمة البلاد. تنقسم الولاية إلى 21 دائرة، تضم ثمانية بلديات تجمع تونس بين المدينة القديمة (المعروفة بالمدينة)، مدينة قرطاج الشهيرة، منطقة المنتجعات الساحلية الحديثة، والمركز الثقافي والاقتصادي للبلاد. هنا يمكن العثور على العديد من القصور والمتاحف، وتوجد أكبر الجامعات في البلاد المدينة

المدينة القديمة في تونس، المزدحمة والملونة قليلاً والمليئة بالحيوية، تقع خلف البوابات البحرية الضخمة من العصور الوسطى. لم يبق الكثير من جدران الحصن، ولكن التغيير من التأثير الفرنسي إلى العربي واضح في الأزقة الضيقة المزدحمة بالتونسيين الذين يسرعون في أعمالهم، والمحلات الصغيرة التي تملأ جوانب الأزقة، ورائحة القهوة والأرجيلة في الهواء

تعتبر المدينة في مدينة تونس المكان الأول للاستمتاع بأصالة الحياة التونسية، وبالطبع لشراء الهدايا الحبل الطويل الناتج. ولذا سُميت التذكارية من بين أبرز معالم المدينا الحصن الذي نشأ في وسط قرطاج بـ في مدينة تونس: أقدم مسجد في «بيروصا»، والتي تعني «جلد البقرة المدينة «الزيتونة»، ضريح البايات اليوم، تعتبر قرطاج معلمًا أثرياً «تربت البايات»، ومتحف التقليد يحتوي على العديد من القطع التي تم

## ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

## СВЕТЛАНА АМРИ: КАК СКРИПКА ИЗМЕНИЛА МОЮ ЖИЗНЬ

Музыка вошла в мою жизнь благодаря моей тете, которая работала в музыкальной школе преподавателем по фортепиано и вокалу. Она и отвела меня в музыкальную школу.

Образование было комплексным: помимо скрипки, я занималась фортепиано, посещала уроки сольфеджио, пела в хоре, играла в ансамбле скрипачей. Если вы знаете пьесу «Полет шмеля», то вы поймете, что уровень игры был высоким. Уже с детства я выступала на лучших площадках города.

После школы, я окончила музыкальный колледж, очень успешно. Учитель отправлял меня в консерваторию, но я не поехала, так как мои приоритеты изменились. Я вышла замуж, забеременела и поступила в педагогический университет на музыкальный факультет, в своём родном городе.

Во время учебы в университете я выступала в студенческом оркестре, а также попробовала себя в сольных выступлениях. После этого я начала играть в кафе, исполняя поп-джазовую программу. Параллельно с этим я руководила женским квартетом, с которым мы выступали на корпоративных мероприятиях и даже участвовали в международном конкурсе, где заняли первое место.

Еще одним значимым этапом в моей карьере стала работа в Губернаторской симфонической капелле Пензенской области. Это был ценный опыт, который позволил мне сотрудничать с известными музыкантами и участвовать в гастрольных поездках.

Переезд в Тунис неожиданно открыл для меня новую сторону музыкальной деятельности – педагогическую.

После нескольких лет жизни в Тунисе, находясь в декрете, я осознала, что хочу вернуться к работе. Однако отсутствие знаний французского и английского

языков сдерживало меня.

Вскоресудьба преподнесла неожиданный поворот: в больнице, где работал мой муж, он познакомился с девушкой. Оказалось, что она тоже педагог по музыке и имела связи в театре оперы в Тунисе.

Она предложила помощь, помогла составить резюме, познакомила меня с дирижёром, и отправила ему мои данные. Он попросил отправить записи моей игры, и после их прослушивания предложил мне работу. Однако, у меня не было скрипки — я не взяла с собой инструмент при переезде в Тунис, а оркестр не предоставлял инструменты. Но и это не стало серьёзной преградой.

В Бизерте я познакомилась со скрипачом, и он временно предоставил мне инструмент, в обмен на преподавание в школе.

Так я начала преподавать и получила работу в Тунисском симфоническом оркестре. В марте 2023 года я впервые выступила с оркестром в Театре оперы. Это была премьера спектакля «Doomsday» — масштабного произведения с хором от тунисского композитора.

Позже меня пригласили на стажировку в музыкальную школу в Мегрине. Моя методика понравилась детям, и с сентября 2023 года я начала там преподавать. Также я начала выступать с симфоническим оркестром Мегрина.

Так я постепенно вошла в музыкальную жизнь Туниса, совмещая выступления и преподавание, и обрела профессиональную реализацию в новой стране.

Сейчас уже, в моей копилке выступления на лучших сценах Туниса. Драматический театр, театр оперы, амфитеатр в Аль-Джеме, амфитеатр в Карфагене. В этом году в апреле я выступила с оркестром на симфоническом фестивале

в Алжире, и мне предстоит выступление с Венским симфоническим оркестром.

Привыкнуть к тунисской культурной среде оказалось непросто, особенно в музыке. Арабские композиции сложны, требуют двойной работы: сначала выучить как песню, затем адаптировать для скрипки.

Тем не менее, тунисская музыкальная культура мне близка, и я продолжаю искать баланс между



местными традициями и своими профессиональными стандартами.

Моя главная цель — открыть собственную музыкальную школу. Это не только финансово выгоднее, но и даст свободу в выборе методов обучения. Я хочу развивать хоровую и классическую культуру, а также глубже изучать тунисскую музыку.

Кроме того, планирую организовать онлайн-обучение, для чего потребуется дополнительное образование. Это повысит мой профессиональный уровень и востребованность среди учеников.

+216 24 786 462

amri\_svetlana

Затисала Риахи Т.



## «ПУШКИН - НАШ. РОССИЯ-АФРИКА»

Организаторы конкурса: Ассоциация русскоговорящих женщин в Уганде «Росинка» и Региональный координационный совет российских соотечественников стран АБВ при поддержке Правительства Москвы.



Региональный проект представляет собой два конкурса на выбор:

- конкурс рисунка
- конкурс чтецов

Период с 7 мая по 1 июня 2025 года.

Фотографии рисунков и видео чтецов принимаются до 1 июня 2025 года включительно на почту:

[Pushkinnash2025@mail.ru](mailto:Pushkinnash2025@mail.ru)

Итоги будут объявлены 6 июня 2025 года в 17:00 (МСК) на конференции  
Подробнее: [Русский мир АБВ](http://Русский мир АБВ)

## ПОЧИТАЕМ ПУШКИНА -2025

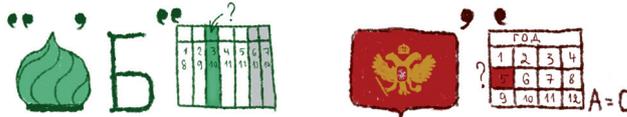
Тунисская ассоциация «Российское наследие» при поддержке Русского Дома в Тунисе объявляет Международный конкурс видеороликов по номинациям:



- РОДНОЙ ПУШКИН
- ДОРОГОЙ ПУШКИН
- ВЕЛИКИЙ ПУШКИН
- ЛЮБИМЫЙ ПУШКИН
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПУШКИН

Для участия в конкурсе необходимо до 31 мая разместить в группе ФБ «ПОЧИТАЕМ ПУШКИНА -2025, Тунис» видеозапись прочтения стихотворения или фрагмента поэмы/прозы А.С.Пушкина, а также произведения о А.С.Пушкине  
Подробнее: [Российское наследие](http://Российское наследие)

## ВЕСЕЛЫЕ ЗАРИСОВКИ ОТ ОЛЬФЫ



Отвеш: Лобода, герон

## ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП  
№ 23 (5/25), апрель 2025 г.



cctr.tn



chambre\_tuniso\_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка:  
Романенко Х.

Руководитель рабочей группы:  
Хажсадок Н.

Рабочая группа: Абденнур М., Клопп С.,  
Луати О., Риахи Т., Ших-Зегнани Я.  
Адрес редакции: Centre Millenium B19,  
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie  
E-mail: [vestniktunis@gmail.com](mailto:vestniktunis@gmail.com)

Сохранена авторская оригинальность текстов.  
Все использованные материалы имеют ссылки на первоисточники.  
Все права защищены.

Выход в свет: 5 мая 2025 г.