

## В НОМЕРЕ

В мире начали подготовку к мероприятиям, посвященным 80-ой годовщине Победы, в номере расскажем:

о патриотических акциях, о конкурсах, о флешмобах, о конференциях

Департамент партнерства с Африкой

Специальный репортаж

Культурные мероприятия в Тунисе

**РУБРИКА**  
Звёзды Гагарина  
(V выпуск)

**РУБРИКА**  
Соотечественники в мире: Франция

**РУБРИКА**  
Взгляд в будущее  
(XVII выпуск)

**РУБРИКА**  
Давайте знакомиться:  
футболист  
Ахмед Сахрауи

**РУБРИКА**  
Азбука регионов: Сусс

Анонс мероприятий



Проект, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

**"Победу чтим, Героев помним!"**

Включает:  
★ выставку "Аллея славы",  
★ лекторий "Я не видел родных людей..."  
★ тематические статьи и рассказы в войне.

Соотечественников в Тунисе приглашают принять участие в Проекте «Победу чтим, героев помним!»

»» Читать на стр. 2

**"ПОБЕДА!"**

Прием работ с 15 января по 20 февраля 21 на почту: [pobeda.abv@mail](mailto:pobeda.abv@mail)

Дан старт международному конкурсу рисунков «ПОБЕДА!» для детей, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока

»» Читать на стр. 2

**ЖАР-ПТИЦА КОНКУРС**

Помните участие в конкурсе, расскажите миру о значимом аспекте российского культурно-исторического наследия за рубежом, который вас вдохновляет!

Напишите эссе до 600 слов об объекте, поделитесь своей историей до 300-500 и получите шанс выиграть ценные призы, а также внести свой вклад в сохранение общего прошлого.

Ассоциация «Жар-птица» запустила крупномасштабную акцию в формате конкурса эссе «Там русский дух...»

»» Читать на стр. 2

Международная научно-практическая конференция «Россия, Бразилия и Африка: укрепление сотрудничества стран Глобального Юга» прошла на факультете глобальных процессов МГУ имени М.В. Ломоносова

»» Читать на стр. 8

В Исламабаде вышел в свет первый номер научно-популярного иллюстрированного журнала «Восток для всех»

»» Читать на стр. 8

17 января в Манубе состоялось торжественное открытие Российско-тунисского культурного центра Centre Culturel Ivan Aivazovsky Manouba.

»» Читать на стр. 7

Продолжаем путешествие по регионам Туниса в рамках проекта «24 тропы».

»» Читать на стр. 6

Школа-студия для детей соотечественников «Родничок» отметила 22 день рождения.

»» Читать на стр. 4

80 ПОБЕДА!

1945 2025

С ПРАЗДНИКОМ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, Президент Российской Федерации подписал Указ «О проведении в 2025 году в Российской Федерации Года защитника Отечества».

Команда Вестника соотечественника активно принимает участие в памятных мероприятиях. Так, было объявлено о старте Международного конкурса рисунков «ПОБЕДА!» для детей, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока.

Организаторы: газета на русском языке Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты «Вестник соотечественника», Региональный координационный совет российских соотечественников стран Африки и Ближнего Востока и сообщество «Русского мира стран Африки и Ближнего Востока».

- **Возраст конкурсантов:** от 7 до 17 лет;
- **Сроки:** с 15 января по 20 февраля 2025г;
- **Номинации:** «Рисунок» и «Цифровое искусство».

Скачать Положение конкурса можно [по ссылке](#) или на официальном канале конкурса [POBEDA\\_ABV](#).



19 января наша команда «Вестника соотечественника» с художником Натальей Эрдиной провели на площадке Школы искусств имени А.Рубцова в Русском доме в Тунисе замечательный мастер-класс по рисунку в рамках участия в конкурсе «ПОБЕДА!».

Ученики Школы и дети соотечественников собрались, чтобы выразить в рисунках своё представление о Победе, о подвиге народа против фашизма, о том, что и в Тунисе помнят о Второй мировой войне. Все работы будут участвовать в международном конкурсе рисунков «Победа!» для детей, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока.

Выражаем благодарность Русскому дому в Тунисе во главе с Зайцевым Ю.В., преподавателю Школы Эрдиной Н. за поддержку и всем родителям и ребятам, проявившим инициативу на участие в мероприятии.

» Подробнее: [CSTR](#)



Соотечественники из более 40 стран обсудили подготовку мероприятий в рамках празднования 80-летия Победы в ВОВ

Встреча была приурочена к годовщине полного снятия блокады Ленинграда.

С приветственным словом в видеообращении с возложения цветов на Пискаревском кладбище к участникам обратился А. Ганин, начальник отдела по связям с соотечественниками за рубежом Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга.

Планами мероприятий, в которых могут принимать участие молодые соотечественники и иностранцы, поделились представители Музея Победы, Волонтеров Победы, Международного движения «Бессмертный полк», АНО «ДВФМ», Движения первых, официального сайта «Победа-80», а также Всемирного Координационного Совета. К участникам присоединились представители Международного Движения Русофилов.

Встреча состоялась при информационной поддержке французской платформы «Соотечественники, quoi de neuf» по инициативе телеграм-сообщества «Молодежь Европы», в которое входят представители молодежных отделений КСОРСов разных стран, а также представители молодежных организаций.

Присоединяйтесь к ТГ-группе [«Молодежь Европы»](#)

» Подробнее: [МДС](#)

Всех соотечественников, проживающих на территории Тунисской республики, приглашают принять участие в Проекте «Победу чтим, героев помним!», восстановить забытые мгновенья нашей общей истории и почтить память тех, кто внёс огромный вклад в достижение Победы, но не вернулся с войны.

Вас ждёт интересная программа:

- выставка «Аллея славы» о ветеранах-героях, предках соотечественников и пионерах-героях на русском и французском языках;

- лекторий «Я не видал родных дедов...»;

- чтения стихов и рассказов о войне.

Организаторы: газета на русском языке Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты «Вестник соотечественника», Русский дом в Тунисе, молодежный клуб «МиР» (Мы и Россия), центр дополнительного образования «Мозаика» и детско-юношеская организация «Гагарин».

Обратная связь:

[vestniktunis@gmail.ru](mailto:vestniktunis@gmail.ru)



Ассоциация по сохранению российского культурно-исторического наследия «Жар-птица» запустила крупномасштабную акцию в формате конкурса эссе «Там русский дух...» для соотечественников, проживающих за рубежом. Цель конкурса — собрать информацию об объектах русского культурного наследия за границей, объединить их в единый реестр и популяризировать историю русской иммиграции.

Конкурс проводится в трех номинациях:

1. «Там русский дух...» – объекты российского культурно-исторического наследия;
2. «Дорогами Великой Отечественной» – объекты, связанные с боевой славой российских соотечественников в годы ВОВ;
3. «История моего храма» – истории русских православных церквей и других религиозных объектов за рубежом.

Каждая история заслуживает быть услышанной. Присоединяйтесь к этой важной инициативе и помогите сохранить наше наследие для будущих поколений.

Для участия и уточнения условий конкурса посетите сайт: <https://jar-ptiza.org>  
По всем вопросам обращайтесь на почту: [a.molodin@roscult.org](mailto:a.molodin@roscult.org)



Соотечественников приглашают к участию в международном проекте-флешмобе «Букет Победы»

Цель флешмоба - собрать букет гвоздик из 79 стан и виртуально передать его в Россию, где молодежь возложит букет из 80 гвоздик к Вечному Огню.

Заявки принимаются на электронный адрес [mejdunarodnyy.mk@gmail.com](mailto:mejdunarodnyy.mk@gmail.com) (необходимо указать страну и контакт координатора в телеграмме) до 15 февраля.

➤ Ссылка на мастер-класс

Проект организован Комиссией по делам молодежи при ВКС, по инициативе КСОРС Катар и при поддержке РКС стран Африки и Ближнего Востока, РРОД «Синергия талантов» и Международной команды координаторов «Бессмертного полка».

» Подробнее: [МДС](#)

**Заседание ПКДСР**

20 января под председательством Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова состоялось очередное заседание Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР).



Основное внимание было уделено обсуждению вопросов дальнейшей работы с зарубежной российской диаспорой в свете прошедшего 30-31 октября 2024 года в Москве VIII Всемирного конгресса соотечественников, проживающих за рубежом, и в целях продолжения консолидации соотечественного движения на патриотической основе. Особый акцент сделан на проведении организациями российских соотечественников, проживающих за рубежом, торжественных мероприятий и памятных акций в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Утвержден список на награждение по линии ПКДСР по итогам 2024 года.

Источник: МИД РФ

**Департамент партнерства с Африкой**

Департамент партнерства с Африкой МИД РФ возглавила Татьяна Евгеньевна Довгаленко. В задачи структуры входит взаимодействие с континентом в формате многостороннего сотрудничества. В том числе речь об Африканском союзе, ЭКОВАС и Сообществе развития стран Юга.

Татьяна Довгаленко в системе дипломатии уже почти 29 лет. За это время она занимала такие посты:

- Заместитель Постоянного представителя РФ при ЮНЕСКО в Париже;
- Замдиректора Департамента по многостороннему гуманитарному сотрудничеству и культурным связям, по совместительству исполняющая обязанности ответственного секретаря Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО;
- Посол по особым поручениям.



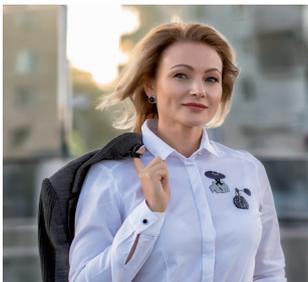
Кроме того, Довгаленко является руководителем Секретариата Форума Партнерства Россия-Африка.

Подробнее: МИД РФ

В этом выпуске мы публикуем специальный репортаж - интервью удивительной женщины, давнего партнёра Вестника, известного в столице политолога, политтехнолога, автора международных и всероссийских проектов и исследований, о которых мы с гордостью рассказываем на страницах нашей газеты, нам выпала честь поделиться с читателями секретами Наталии Заболотских.

**Про источник счастья и силу улыбки: разговор о жизни с Наталией Заболотских**

Познакомьтесь с Наталией Заболотских – большая удача. Если посмотреть информацию о ней на просторах сети, на ум приходит определение: многогранность и глубина. Она автор проекта-исследования «Женское лицо общественной дипломатии», материалы которого мы регулярно публикуем в Вестнике. И однозначно – счастливая человек и необыкновенно красивая женщина. Как к этому прийти? Что за этим стоит? В беседе о счастье Наталия рассказала много неожиданного.



Приводим выдержки. Полный текст интервью [по ссылке](#)

- Одно из направлений твоих исследований – сила женщины и её реализация: женщина и политика, женщина и предпринимательство, женщина в международной деятельности. Почему? Не всякая женщина занимается женской тематикой. На что, на твой взгляд, в этом вопросе сегодня нужно обратить внимание?

Вот уже три года как я занимаюсь международным проектом – конкурсом «Лидер народной дипломатии». В этом году проект охватил пять частей света и 34 страны. За три года я познакомилась с общественными дипломатами из 47 стран. Среди них большинство – женщины. И мне стало интересно изучить их мотивы, благодаря каким внутренним и внешним обстоятельствам им удаётся соединять страны, решать общественно значимые вопросы, соединять народы. Мужчины и женщины по-разному интегрируются в международное сообщество, это разные пути. Пока изучаю женский аспект. Можно было бы ограничиться исследованием, но мне захотелось о каждой встрече рассказать, о каждой женщине. И сегодня это ещё и медиапроект «Женское лицо общественной дипломатии».

- Твоя основная профессия – политология – на сегодняшний день как многогранная, так и достаточно жёсткая. Как ты считаешь, какие женские

качества помогают тебе быть политологом, политконсультантом, особенно в окружении мужчин?

- Наверное, гибкость и желание понять. Это черты, которые, наверное, мне позволяют принимать людей такими, какие они есть. Я стремлюсь к этому. И это тоже в большей степени женская черта.

- Наташа, у тебя замечательная дочь. И я знаю, что по жизни ты для неё буквально ангел-хранитель. Скажи, на твой взгляд, что самое важное мама должна дать дочери? Что ты конкретно своей дочери Василисе должна передать?

- Наверное, ощущение того, что мама всегда рядом. Мою какую-то безусловную любовь и принятие её такой, какая она есть. Потому что, особенно в подростковом возрасте, возникают разные проблемы. Конечно, я могу её критиковать и даже очень строго отчитать. Но должна быть ей мамой, к которой она может прийти с любой своей проблемой, запросом, поиском ответа. Наверное, самое важное, чтобы она была со мной откровенна. И она со мной откровенна.



- Ты фантастически красивая женщина. Скажи, пожалуйста, что ты делаешь для поддержания своей красоты? Я даже не про косметический уход. Что делаешь для внутренней красоты, что для тебя важно?

Улыбаюсь.

- ✎ Беседовала Оксана Маргиани
- ✎ Фото: Наталья Еськина
- ✎ Автор идеи: Марина Волкова
- ✎ Ссылка на ТГ-канал Наталии Заболотских



код.mm.africa

**НЕТВОРКИНГ  
«ОТ ИДЕИ К УСПЕХУ»**

ЖЕНСКОГО СООБЩЕСТВА  
«КОД ПУБЛИЧНОСТИ»  
В ТУНИСЕ

Первое мероприятие в Тунисе, которое покажет женщине на любом этапе ее развития как сделать следующий шаг. Приходите и Вы:

- Поймете, с чего начать путь к самореализации.
- Узнаете мнения экспертов о самопродвижении.
- Обретете полезные знакомства.
- Проведете время с пользой и удовольствием.

15 февраля 2025 г.  
Отель Эль Муради - Гаммарг  
С 10:00 до 13:00 ч.

В программе мероприятия:

- выступления 6 спикеров - экспертов,
- световое лазерное шоу,
- кофе-брейк,
- большой мастермайнд,
- розыгрыш призов.

Если Вы ничего не делаете профессионально и Вам в этом некомфортно...

Если зависите финансово от мужа и думаете, а вдруг с ним что-то случится...

Если у Вас есть бизнес, но Вы уперлись в потолок и дальше не развиваетесь...

То Вам сюда...

WhatsApp, TG: +420 773 184 436

rozhdstvenskaya.ekaterina

## СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: ФРАНЦИЯ



### Как молодёжная дипломатия во Франции меняет мир

Во Франции активно развиваются общественные инициативы, направленные на вовлечение молодёжи в социальные и культурные проекты. Одна из ключевых фигур этого движения – Татьяна Бокова, сопредседатель молодёжной комиссии КСОРСа Франции и председатель национального подготовительного комитета Всемирного фестиваля молодёжи от Франции.



проводятся встречи, где обсуждаются ключевые события российской истории.

Среди традиционных инициатив – акция «Поделись теплом», направленная на поддержку русскоязычных пожилых людей во Франции. Дети и семьи создают открытки с тёплыми пожеланиями, а также дарят небольшие подарки. Такая обратная связь помогает

наладить связь поколений, а бабушки и дедушки, в свою очередь, иногда присылают благодарственные письма или даже конфеты.

Большую популярность приобрели встречи на Пасху и Рождество, организованные в православной церкви Трёх Святителей в Париже. Эти мероприятия рассчитаны на тех, кто хочет узнать больше о православных традициях. Для французской аудитории такие встречи будут дополнены темами о различиях между католицизмом и православием, что поможет укрепить культурный мост между странами.

После Всемирного фестиваля молодёжи во Франции открылся **Международный клуб дружбы (МКД)**, который стал платформой для общения молодёжи разных стран. Сотрудничество между Францией и Республикой Коми обеспечивает проведение регулярных онлайн-мероприятий, включая недавние дискуссии о традиционных рождественских рецептах.

Особое внимание уделяется поддержке русскоязычных семей во Франции. В рамках Телеграм-канала «Школы и вузы во Франции» родители обмениваются информацией об особенностях обучения и поступления в учебные заведения. Для новичков, только приехавших во Францию, организуются регулярные встречи, где можно получить консультации по выбору специализации.

Адаптация к жизни за границей — это процесс, который для каждого проходит по-разному. Особенно остро этот вопрос встает перед русскоязычными эмигрантами, сталкивающимися с культурными различиями и необходимостью сохранить свою идентичность, находясь в иной социокультурной среде.

«Хотя Франция и Россия культурно связаны исторически, разница в менталитете между двумя народами весьма ощутима. Французы славятся своей дипломатичностью и мягкостью в коммуникации, что русским часто кажется обходительностью или даже уклонением от прямых ответов. Например, простая просьба о четком ответе «да» или «нет» может быть воспринята как давление. Многие приезжие из

России привыкли к более прямолинейному общению и ориентированности на результат, тогда как французская культура больше ценит сам процесс взаимодействия, часто упуская из вида строгую эффективность. Это вызывает у русских адаптационные трудности, особенно на первых этапах жизни в стране», – рассказывает Татьяна Бокова.

Ключевая задача для каждого эмигранта — это изучение языка, который не только открывает двери в профессиональную и социальную среду, но и помогает глубже понять французские культурные коды. Однако даже свободное владение языком не всегда гарантирует легкость в адаптации: эмоциональный разрыв между двумя культурами остается заметным.



Жизнь за границей полна вызовов, особенно для тех, кто вынужден адаптироваться к новой культуре, сохраняя при этом свою идентичность. Франция, со своими особенностями менталитета и подходом к жизни, может быть как гостеприимной, так и сложной для понимания страной.

«Однако те, кто готов изучать местные традиции, защищать свои права и активно участвовать в жизни диаспоры, находят свое место в новом обществе. А для русских во Франции важным фактором становится не только интеграция, но и сохранение связи с родной культурой, что делает их путь особенно значимым и уникальным», – делится Татьяна.

Татьяна Бокова продолжает развивать проекты, направленные на вовлечение молодёжи в общественную и социальную деятельность. Её работа показывает, как важно создавать условия для общения и культурного обмена, а также поддерживать традиции и историческую память. Эти инициативы укрепляют связь между поколениями, народами и культурами, вдохновляя молодёжь на новые свершения.

- ✉ Написать Татьяне Боковой в телеграмм
- ✉ ТГ-канал Татьяны Боковой
- ✉ Школы и Вузы во Франции

» Заслала Риахи Т.



Одним из ярких примеров взаимодействия с Россией стал запуск федеральной акции «Ёлка желаний», которую впервые провели за пределами России. Франция стала первой страной, подключившейся к этой инициативе, вслед за ней акцию поддержали Испания и Кипр. Детям из неблагополучных семей, а также детям с инвалидностью и детям участников СВО исполняли желания, записанные на специальных шариках. Открытие мероприятия украсил визит Деда Мороза из Великого Устюга, а актриса Ирина Будина сняла первый шарик с ёлки, символично запустив акцию.

Сохранение исторической памяти стало ещё одной важной инициативой. В рамках молодёжного исторического клуба при Россотрудничестве

### День рождения школы-студии «Родничок»

12 января в Русском доме в Тунисе состоялось празднование дня рождения школы-студии «Родничок», которая впервые открыла свои двери для детей соотечественников в январе 2003 года.

За почти четверть века школа при РЦНК в Тунисе обучила русскому языку и приобщила к русской культуре не одно поколение детей соотечественников, проживающих в Тунисе, и граждан Туниса. На сегодняшний день «Родничок» продолжают посещать как дети соотечественников, так и тунисцы, желающие приобщиться к нашей культуре и языку.



В свою очередь, одним из организаторов мероприятия — тунисской ассоциацией «Российское наследие» детям были вручены памятные подарки.

Русский дом в Тунисе выражает благодарность преподавателю С.А. Бешановой, родителям и ученикам за создание уютной атмосферы праздника, а также всем тем, кто стоял у истоков школы-студии и преподавал в ней.

Желаем «Родничку» дальнейшего развития и процветания!

» Подробнее: Русский дом в Тунисе



19 января в музыкальной школе имени Н.А. Римского-Корсакова при поддержке Русского дома в Тунисе состоялся традиционный концерт, приуроченный к рождественским и новогодним праздникам.

В программе концерта прозвучало множество произведений русских композиторов — Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, С.В. Рахманинова, подготовленных учениками школы со своими педагогами, основу которых составляют российские соотечественники, проживающие в Тунисе.

Русский дом с Тунисе благодарит директора С. Сантино, педагогов и учеников за следование традициям русской музыкальной школы, их популяризации в Тунисе и желает успехов в профессиональной деятельности!

## ЗВЕЗДЫ ГАГАРИНА

*Здравствуйте! Меня зовут Лев Деббаби, и мне почти 13 лет. Я учусь в седьмом классе колледжа, в маленьком, но очень уютном городе Монастир.*



С самого детства я занимаюсь плаванием, и этот вид спорта стал для меня поистине родной стихией. Я тренируюсь 7 раз в неделю, а иногда и больше. Но несмотря на то, что тренировки занимают большую часть моего свободного времени, они приносят мне огромное удовольствие. Кроме того, я увлекаюсь баскетболом, компьютерными играми, легкой атлетикой и обучаюсь в русской школе «Мозаика». Однако, как и все дети, я не забываю об учебе.

В январе 2025 года в Тунисе состоялся зимний чемпионат по плаванию в ластвах, где я занял второе место на дистанции 400 метров в моноласте. Эта победа стала очередным пополнением моей копилки медалей, которая уже достаточно велика. Победа далась мне нелегко.

Моноласта, подобно хвосту русалки, открывает перед пловцом уникальные возможности: всё время находясь под водой, нужно дышать через трубку и умело управлять большой ластой.

*На следующей неделе начинается зимний чемпионат Туниса по плаванию, и я полон надежд на победу!*

В прошлом году, благодаря Русскому Дому в Тунисе, я имел возможность принять участие во VIII Всемирных детско-юношеских играх. Этот опыт стал для меня особенным. Увидев чемпионов России, я захотел достичь как минимум их результатов, получить кандидата в мастера спорта и, конечно же, стать мастером спорта международного класса.

Моя мама всегда говорит мне: «Твои старания и труд приведут к отличному результату. Если ты сам поставишь себе цель, то обязательно её

добьешься». И я полностью согласен с ней. Сейчас я более тщательно работаю на каждой тренировке, и это уже приносит свои плоды!

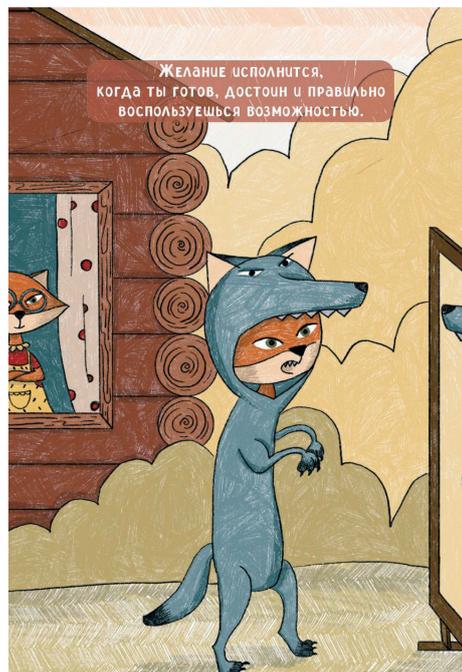


Я очень хочу поехать на сборы в Россию, чтобы поучиться у мастеров плавания. Надеюсь, в этом году мне удастся осуществить это желание.

Я мечтаю стать пилотом, покорять воздушное пространство и путешествовать по странам мира, но и о плавании забывать не собираюсь.

## Лисосказки

Мы продолжаем рубрику: серию публикаций удивительных историй из психологического сборника Марии Афофиной «Лисосказки. Тёплые истории о поиске уверенности в себе».



### Лис и Большое желание

Лису Николаю обычно везло. Прищурившись, он представлял себе сырный пирог. И дома мама угощала именно им. Задумав цифру пять, он обязательно получал пятёрку в электронный дневник. Маленькие желания очень быстро встраивались в его жизнь. Так же быстро Лис придумывал новые. Однажды Лис рискнул и загадал стать Волком. Серым и сильным. Он налил в чашку терпение и уселся на крыльце. Время утекало сквозь лапы, но ничего не происходило. Лис ударил в бубен и станцевал танец Луне. Но Луна в новолуние не объявилась на небе. Лис покрошил крошки сорокам и повыл на Удачу. Сороки и Удача были заняты друг другом. Лис не понимал причину и грыз хвост. Мама долго смотрела в окно. Она знала, что Лису важно встретить Опыт. Когда Опыт крепко обнял Лиса, мама сказала: - Большое желание исполнится, если будет готовность его однажды потерять. Тебе в этом мире принадлежит только твоя душа. Остальное даётся на время. Не обесценивай то, что имеешь. И не переоценивай то, чего нет.

*О чём для вас эта сказка сегодня?*

## ЛЕВ ДЕББАБИ

*Моя цель — завоевывать медали на крупных международных соревнованиях, таких как чемпионат мира, олимпийские игры, чемпионат Африки и Европы. Мне есть над чем работать, и я уверен, что у меня всё получится!*



Присоединяйтесь к нашей команде:

[gagarintn](#)

[gagarintn](#)

[gagarintun@gmail.com](mailto:gagarintun@gmail.com)



## КОНЦЕРТ



19 января школа классического танца Little Ballerina под руководством хореографа О. Бен Ашур и при поддержке Русского Дома в Тунисе представила выступление, которое многие ждали с нетерпением — балет «Щелкунчик»!

Юные артисты подарили зрителям волшебную атмосферу и яркие эмоции, воссоздав на сцене знаменитую историю о Рождестве и чудесах.

Огромное спасибо всем, кто пришёл поддержать балерин и балетмейстера в стенах столичного театра 4ème Art. Этот вечер стал незабываемым праздником искусства и талантов!

Подробнее: Русский дом в Тунисе

## «ЩЕЛКУНЧИК»



## ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

## НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ТУНИССКОГО ФУТБОЛИСТА

*Невероятное путешествие тунисского футболиста из Туниса в Россию.*

И на тунисских футбольных полях и на российских стадионах бывший тунисский футболист Ахмед Сахрауи блистал своим талантом. Он смог превратить свое увлечение в призвание и передать опыт молодым российским талантам, увлеченным футболом, создавая при этом мост между двумя культурами.

*Необычный путь: от тунисского футбола к тренерству в России.*

Футбол для Ахмеда Сахрауи — это неотъемлемая часть жизни начиная с шестилетнего возраста. Не проходило и дня, чтобы он не погружался в мир этого спорта. Его увлечение усилилось, когда он стал частью команды «Спортивная звезда Сахеля» (l'Étoile Sportive du Sahel) в Тунисе, где он играл до 18 лет.

Эти первые годы игры вселили в него надежду стать восходящей звездой тунисского футбола. В возрасте 19 лет его пригласили в национальную сборную Туниса. С того момента он решил превратить свое увлечение в профессию, и ему удалось выделиться и продемонстрировать свои навыки и талант.

Его амбиции побудили его собрать чемоданы и отправиться в Россию в возрасте 23 лет. Хотя его талант был неоспорим, его первоначальная цель



— попасть в национальную сборную России — оказалась недостижимой из-за отсутствия гражданства. Однако это препятствие быстро превратилось в новую возможность. Ахмед Сахрауи решил сменить направление и начал карьеру тренера. Этот путь позволил ему не только жить своей страстью, но и воспитывать будущих звезд футбольного мира в России.

*Вдохновляйтесь идеей: опыт Ахмеда Сахрауи в России — через тернии к успеху.*

Путь Ахмеда был полон неожиданностей и препятствий, первое из которых — одно из самых существенных: языковой барьер оказался серьезной проблемой. Чтобы преодолеть ее, он приложил огромные усилия и уже через несколько месяцев освоил язык на достаточном уровне, чтобы эффективно проводить тренировки.



Его методика, основанная на тунисской тренерской практике, в сочетании с мастерством, приобретенным в России, сделала его выдающимся тренером. Объединив две культуры, два разных методологических подхода, ему удалось превратить свои тренировки в настоящий культурный мост, одновременно захватывающий и многообещающий.

Что касается адаптации к российской культуре, особенно к русской кухне, Ахмед отмечает прогресс. Хотя некоторые блюда сначала удивляли его, он смог выбрать для себя несколько предпочтений, например, блины со сгущенным молоком. Этот факт демонстрирует открытость и хорошие способности к адаптации.

Ахмед Сахрауи хочет стать источником вдохновения для многих молодых тунисцев сегодня. После запуска «Зенит-Чемпионика», спортивной тренерской школы для детей, он намерен открыть собственную футбольную школу, где он будет передавать свои знания более широкой аудитории, прививая им основные ценности спорта, такие как дисциплина и самоотдача.



Здесь ссылка



” Записала: Ясмин Ших-Зегнани  
Перевод: Надя Хаджсадок

## ПРОЕКТ «24 ТРОПЫ. СУСС»

*В этом номере наш юный автор расскажет о жизни в курортном городе Сусс на свой лад.*

Город Сусс, расположенный на побережье Туниса, стал для меня не просто местом проживания, а настоящей школой жизни, пропитанной восточной атмосферой, культурным богатством и морским дыханием Средиземного моря. Это место, где традиции гармонично соседствуют с современностью, а каждый день становится открытием.

*Утро в Суссе: пробуждение у моря*

Утро в Суссе начинается с невероятного солнца, которое поднимается над лазурной гладью моря. Обычно я направляюсь на набережную Корниш, чтобы насладиться свежим морским бризом и тишиной, пока город ещё не проснулся. Прогулка вдоль пляжа — это время для размышлений и заряда энергией.

Часто я захожу в местные кафе, где подают свежесваренный мятный чай или ароматный кофе. Утренний базар (сук) начинает оживать, и я, как местные жители, отправляюсь за свежими продуктами: оливками, фруктами и специями. Здесь каждый продавец встречает тебя с улыбкой, а процесс покупки превращается в живой диалог.

*Медина Сусса: путешествие в прошлое*

Медина Сусса — это сердце города, место, где история оживает на каждом шагу. Узкие улочки, окружённые древними стенами, заполнены маленькими лавками ремесленников. Здесь я люблю искать что-то особенное: керамику ручной работы, ковры или украшения.



Прогуливаясь по Медине, невозможно не ощутить дыхание времени. Великая мечеть и рибат напоминают о том, что город был важным центром исламской культуры. В этих местах я часто чувствую связь с историей, которая глубоко впечатляет и вдохновляет.

*Морская жизнь*

Живя в Суссе, нельзя игнорировать пляжи. В летние месяцы я провожу много времени у воды: купаюсь, загораю или просто наслаждаюсь видом на бескрайний горизонт. Море здесь удивительно тёплое и чистое, а атмосфера на пляжах всегда дружелюбная.

Люблю выходить на вечерние прогулки в порт Эль-Кантауи. Этот современный район с его яхтами, ресторанами и уютной атмосферой стал моим любимым местом для отдыха. Здесь я часто пробую традиционные блюда, такие как кускус с морепродуктами или знаменитый брик.

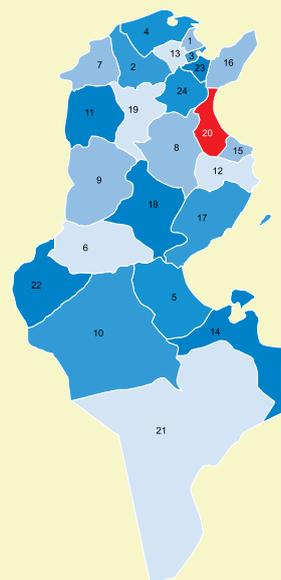
*Люди и культура*

Что делает Сусс особенным, так это люди. Они тёплые, гостеприимные и искренние. Даже если ты здесь чужак, тебя быстро принимают как своего. Местные жители гордятся своей культурой, и они всегда готовы поделиться ею с тобой, будь то кулинарные секреты, рассказы о праздниках или традициях.

Фестивали, такие как Международный фестиваль Сусса, стали важной частью моего опыта. Музыка, танцы, театр — всё это создаёт неповторимую атмосферу, которая проникает в сердце.

Сусс стал для меня больше, чем просто городом. Это место, где я

научился наслаждаться простыми радостями жизни: видом на море, вкусом свежеприготовленной еды, теплотой человеческого общения. Этот город сочетает в себе дух традиций и современность, даря ощущение, что ты находишься в самом центре культурного и природного богатства.



Для меня Сусс — это место, куда хочется возвращаться снова и снова, потому что здесь жизнь чувствуется особенно ярко.

” Подготовил Михаил Мальков

## المسيرة الرائعة للاعب كرة القدم التونسي أحمد الصحراوي: من تونس إلى روسيا

تميزت طريقته في التدريب بمزج أسلوب التدريب التونسي وإتقان الثنائية اللغوية، مما جعله مدرباً استثنائياً. وبفضل هذا المزج الثقافي والمنهجي، حول جلساته التدريبية إلى جسر ثقافي مثير ومثمر أما عن التكيف مع الثقافة الروسية، خاصة في ما يتعلق بالطعام، فقد شهد أحمد تطوراً تدريجياً. وبينما تفاجأ ببعض الأطباق في البداية، اكتشف أطعمة أعجبت، مثل الكريب بالحليب المكثف، مما يعكس انفتاحه وقدرته الكبيرة على التكيف.

### مصدر الإلهام لجيل جديد:

اليوم، يُعد أحمد الصحراوي مصدر إلهام للعديد من الشباب التونسي بعد إطلاقه مدرسة التدريب الرياضي للأطفال «زنيبت-تشمبيونيكا»، يطمح



إلى فتح أكاديمية كرة قدم خاصة به لنقل خبراته إلى جمهور أوسع، مع غرس قيم الرياضة الأساسية مثل الانضباط والالتزام

إعداد ياسمين الشيخ الزقناتي

الأولي بالانضمام إلى المنتخب الوطني الروسي بسبب غياب الجنسية تحول هذا العائق بسرعة إلى فرصة جديدة؛ قرر أحمد الصحراوي إعادة توجيه مسيرته نحو التدريب. هذه الخطوة لم تمكنه فقط من الاستمرار في العيش وفق شغفه، بل أتاحت له أيضاً تشكيل نجوم كرة القدم المستقبلية في روسيا التكيف والإلهام تجربة أحمد الصحراوي في روسيا بين التحديات والنجاحات:

واجه أحمد الصحراوي العديد من التحديات في رحلته، أبرزها حاجز اللغة الذي شكل عقبة كبيرة في البداية. ومع ذلك، بذل جهوداً مضنية للتغلب عليه، مما مكّنه بعد بضعة أشهر من اكتساب فهم كافٍ لإدارة جلسات التدريب بكفاءة.



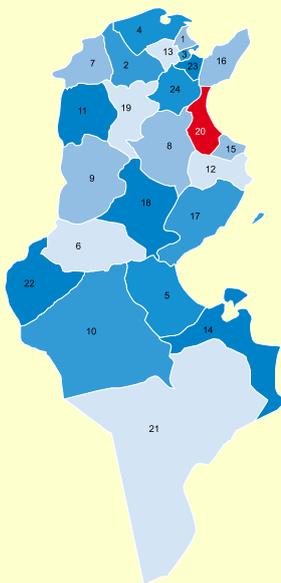
من الملاعب التونسية إلى الروسية، تألق اللاعب التونسي السابق أحمد الصحراوي بموهبته الفريدة. نجح في تحويل شغفه بكرة القدم إلى مهنة، ونقل خبرته إلى المواهب الروسية الشغوفة، مما جعل منه جسراً ثقافياً بين البلدين.

### مسيرة استثنائية: من كرة القدم التونسية إلى التدريب في روسيا

كرة القدم كانت جزءاً لا يتجزأ من حياة أحمد الصحراوي منذ أن كان في السادسة من عمره. لم يمر يوم دون أن يغوص في عالم هذه الرياضة. ازداد شغفه عندما انضم إلى فريق النجم الرياضي الساحلي في تونس، حيث لعب حتى سن 18 عاماً. ألهمته هذه البدايات أن يصبح نجماً صاعداً في كرة القدم التونسية. وفي سن 19 عاماً، تم اختياره للانضمام إلى المنتخب الوطني التونسي. ومنذ ذلك الحين، قرر تحويل شغفه إلى مهنة، حيث استطاع أن يتميز بمهاراته وموهبته و في سن 23 حزم حقاؤه وتوجه إلى روسيا لبدأ مغامرة جديدة. ورغم موهبته الواضحة، واجه عائقاً أمام تحقيق هدفه.

## مشروع 24 ممراً «سوسة»

لقد أصبحت سوسة أكثر من مجرد مدينة بالنسبة لي، هذا هو المكان الذي تعلمت فيه الاستمتاع بمتع الحياة البسيطة: منظر البحر، لذة الطعام الطازج ودفء التفاعل البشري. تجمع هذه المدينة بين روح التقليد والحداثة مما يمنحك الشعور بأنك في قلب الثروة الثقافية والطبيعية.



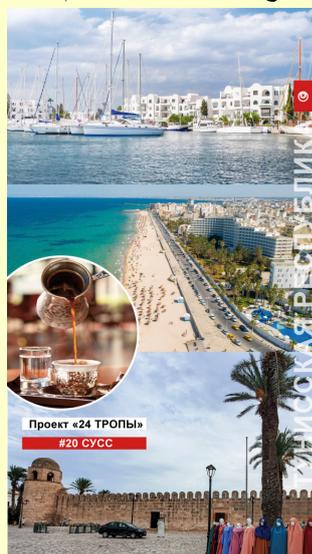
إعداد ميشال ملكوف  
ترجمة مروى عبد النور

الحياة البحرية والاسترخاء عندما تعيش في سوسة، لا يمكنك تجاهل الشواطئ. خلال أشهر الصيف، أفضي الكثير من الوقت بجوار الماء للسباحة، الاستلقاء تحت أشعة الشمس أو مجرد الاستمتاع بمنظر الأفق اللامتناهي. البحر هنا دافئ ونظيف بشكل مذهش والجو على الشواطئ ودود دائماً أحب الذهاب للتنزه في المساء إلى ميناء القنطاوي فقد أصبحت هذه المنطقة الحديثة مع البخوت والمطاعم والأجواء المريحة المكان المفضل لدي للاسترخاء. هنا غالباً ما أجرب الأطباق التقليدية مثل الكسكس البحري أو البريك الشهي.

### الناس والثقافة

ما يجعل سوسة مميزة هو الناس، إنهم دافنون ومرحبون ومخلصون. حتى لو كنت غريباً هنا، فسيتم قبلك سريعاً كواحد منهم. يفخر السكان المحليون بثقافتهم وهم على استعداد دائماً لمشاركتها معك سواء كانت أسرار الطهي أو قصص العطلات أو التقاليد كانت المهرجانات مثل مهرجان سوسة الدولي جزءاً مهماً من تجربتي، الموسيقى والرقص والمسرح كل هذا يخلق جوّاً فريداً يتغلغل في القلب.

تمتلئ الشوارع الضيقة المحاطة بالأسوار القديمة بمتاجر الحرفيين الصغيرة هنا أحب أن أبحث عن شيء مميز: السيراميك أو السجاد أو المجوهرات المصنوعة يدوياً عندما تتجول في المدينة المضيئة، فمن المستحيل ألا تشعر بأفغاس الزمن. يذكرنا الجامع الكبير والرباط بأن المدينة كانت مركزاً مهماً للثقافة الإسلامية في هذه الأماكن، غالباً ما أشعر بارتباط بالتاريخ مثير للإعجاب وملهم للغاية



### الحياة في مدينة سوسة تجربتي الشخصية

مدينة سوسة الواقعة على الساحل التونسي أصبحت بالنسبة لي ليس مجرد مكان للعيش فيه فقط، بل أصبحت مدرسة حقيقية للحياة مشبعة بأجواء شرقية، ثراء ثقافي ونسيم البحر الأبيض المتوسط. هذا هو المكان الذي تتعاش فيه التقاليد بانسجام مع الحداثة و يصبح كل يوم اكتشافاً

الصباح في سوسة: الاستيقاظ على البحر يبدأ الصباح في سوسة بشمس مذهلة تشرق على سطح البحر اللازوردي. أتوجه عادةً إلى الكورنيش للاستمتاع بنسيم البحر المنعش والهدوء بينما لا تزال المدينة مستيقظة. يعد المشي على طول الشاطئ وقتاً للتأمل وإعادة شحن الهمم فغالباً ما أذهب إلى المقاهي المحلية حيث يقدمون الشاي الطازج بالنعناع أو القهوة العطرية يبدأ السوق الصباحي ومثل السكان المحليين، أذهب لشراء المنتجات الطازجة كالزيتون والفواكه والتوابل، هنا، يرحب بك كل بائع بابتسامته، وتتحول عملية الشراء إلى حوار حي.

### مدينة سوسة: رحلة إلى الماضي

هي قلب المدينة المكان الذي ينبض فيه التاريخ بالحياة، عند كل منعطف

## НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

## НОВЫЙ РОССИЙСКО-ТУНИССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В ТУНИСЕ

17 января в Манубе состоялось торжественное открытие Российско-тунисского культурного центра - Centre Culturel Ivan Aivazovsky Manouba.

На церемонии присутствовали: депутат Палаты народных представителей Асмаа Аль-Дервиш, депутаты Совета регионов Фузия Аль-Нави и Юсеф Аль-Балготи, председатель местного совета Фузи Фаршиши, а также депутаты местного совета Мазалмули и Амара Махджуб. Российскую сторону представляли консул России в Тунисе Хатунцев В.Н., директор Русского культурного центра Зайцев Ю.В., а также первый секретарь посольства Болотин А.Б.

Подобный уровень внимания к проекту подчеркивает его значимость: культура становится ключом к взаимопониманию между народами, а искусство — языком, понятным без перевода.

Новый культурный центр предлагает разнообразные курсы и творческие направления:

- Игра на различных музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, ударные, скрипка);
- Балет;
- Художественная гимнастика;
- Современные танцы;
- Йога;
- Тхэквондо;
- Робототехника;
- Хор для взрослых и детей;
- Театр и рисование.



В центре преподают английский, французский и русский языки, что помогает расширять горизонты общения и открывает новые профессиональные перспективы.



Этот центр станет местом, где тунисская молодежь сможет приобщиться к российской культуре, познакомиться с ее традициями и искусством.

Присутствие депутатов подчеркивает важность таких инициатив для развития общества. Открытие центра – это шаг к более тесному взаимодействию между Россией и Тунисом, основанному на уважении к культуре и традициям друг друга. Подобные инициативы создают платформу для диалога и вдохновляют на новые совместные проекты, которые могут стать фундаментом для долгосрочного сотрудничества.

*Российский культурный центр в Манубе – это не просто место для занятий, а настоящий мост, соединяющий две культуры, две истории и два народа.*

☎ Светлана Богданова: (+216) 95 862 662

📘 Centre Culturel Ivan Aivazovsky Manouba

## ТАХВИСА ПО ТУНИСУ

## МЕЧЕТЬ «ЛЮТА» (JEMAA LOUTA)

*Хочу рассказать вам ещё про одно загадочное и нетуристическое место. Недалеко от деревни Sedouikech на юге острова Джерба, в месте под названием Тельбет, окруженная со всех сторон оливковыми плантациями стоит одна-единственная необычная мечеть под названием Люта (Jemaa Louta), что в переводе с арабского обозначает «подземная».*



Эта мечеть датируется VII или VIII веком. Только на острове Джерба в Тунисе были подземные мечети. Некоторые из них уже давно ушли под воду. На сегодняшний день на острове сохранились только две, одна из них и есть Люта.

Рядом с мечетью также имеется большой подземный резервуар для сбора дождевой воды.

В этой мечети укрывались ибадиты для совершения своих обрядов. Мечеть вырыта из подземного камня, который сохраняет на протяжении всего года температуру +20°C, поэтому внутри достаточно комфортно находиться. Освещение происходит за счет небольших прямоугольных люков, которые создают аскетичный и приглушённый свет в подземном помещении мечети.

Вниз нас ведёт узкая крутая лестница, что придаёт этой мечети ещё более загадочности и мистики, когда мы спускаемся в темноту неизвестности. Кажется, что при спуске мы вдруг увидим тайное общество масонов или других направлений, которое совершает странные и непонятные обычному обывателю обряды.

Но в реальности данная мечеть уже давно заброшена, хотя было очень странно увидеть на стенах красные пятна и капли, похожие на кровь, а также наличие большого количества неразборчивых надписей на стенах подземелья. Либо это сделано для более магического антуража, либо мы чего-то действительно не знаем.

*На самом деле информации про эти древнейшие сооружения очень мало, необходимо изучать старые архивы и отчёты археологов. Но все равно очень интересно, не так ли?*



📌 Подготовила Клэпп С.

### ВЕНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС (Vienna International Music Competition)

Цель конкурса — объединить людей со всего мира и предоставить возможность делиться музыкой



**Возраст:** 6-26 лет

**Категории:**

- Фортепиано (соло)
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
- Деревянные и медные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, саксофон)
- Камерная музыка (дуэты, трио, квартеты и ансамбли до 10 человек)
- Сольное пение

Регистрация на сайте [www.viaf.at](http://www.viaf.at) до 30 апреля 2025 года

Необходимо предоставить ссылки на видео с исполнением двух произведений разного стиля и характера (через YouTube или Vimeo).

Infoline WhatsApp/Telegram: +358 456464647 (Виктория Таганова)

### СЕВЕРНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС В КИТАЕ

(North International Music Competition)

Один из первых онлайн-конкурсов, направленный на выявление новых талантов и предоставление им карьерных возможностей. Он предоставляет платформу для общения любителей музыки со всего мира через Интернет.



➤ **Возраст:** 7-24 лет

- Свободный выбор одного или нескольких классических произведений из барокко, классического, романтического или современного периодов. Исполнение китайской музыки не ограничено. Соло-произведения должны исполняться наизусть, за исключением современных произведений.

Регистрация, полные правила и положения на сайте конкурса:

<https://www.seedasdan.com/en/nimc-en/>

Infoline WhatsApp/Telegram: +358 456464647 (Виктория Таганова)

## КОНФЕРЕНЦИЯ

## УЧЕНЫЕ СТРАН ГЛОБАЛЬНОГО ЮГА – ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

23 января 2025 года на факультете глобальных процессов МГУ имени М.В.Ломоносова прошла Международная научно-практическая конференция «Россия, Бразилия и Африка: укрепление сотрудничества стран Глобального Юга» с целью оказать содействие консолидации интеллектуальных элит Глобального Юга в поисках ответов на глобальные вызовы и угрозы.

Организаторами конференции выступили - факультет глобальных процессов МГУ имени М.В.Ломоносова, Федеральный университет Рио-де-Жанейро, Российско-Африканский сетевой университет, Российско-Африканский клуб МГУ

имени М.В.Ломоносова и Международный клуб российско-латиноамериканских исследований МГУ имени М.В.Ломоносова.

Мероприятие состоялось в гибридном формате и собрало ведущих ученых, экспертов и аналитиков России, Бразилии и Африки. В конференции приняли участие более 110 виднейших ученых экспертов, из которых 90 иностранных участников из 25 стран и более 20 экспертов из России. Обсуждались вопросы о путях выхода из кризиса глобального регулирования международных отношений, преодоления монетарной асимметрии и



диспропорций мирового развития, противодействия климатическим изменениям и другие глобальные процессы.

» rusafroclub

## РОССИЯ - ПАКИСТАН

В Исламабаде при поддержке Русского дома в Пакистане, вышел в свет первый номер научно-популярного иллюстрированного журнала «Восток для всех».



Редакцию возглавила общественный деятель, публицист, главный врач ICMS Dua Hospital в Исламабаде, наша соотечественница - Марина Баканова. Журнал «Восток для всех» будет выходить раз в квартал, доступ свободный. Площадка

## НОВЫЙ ЖУРНАЛ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

объединяет самых разных авторов – научных сотрудников-востоковедов, дипломатов, деятелей искусства, путешественников и соотечественников.

«Особенная радость для меня, как главного редактора, возможно даже не в самом выпуске номера, а в возможности создания креативного сообщества тех, кому интересен Восток, своеобразную площадку творческого поиска и развития. Огромная благодарность Россотрудничеству и Прохорову Р.М., за активную поддержку на этом пути,» - написала Марина Баканова в своем ТГ-канале «Россия, Пакистан и все, все, все».

» Авторский ТГ-канал Марины Бакановой

Скачать журнал по ссылке

Развёрнутая публикация о проекте Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты и команде «Вестника соотечественника» размещена на страницах 55-61 журнала.



Благодарим коллег за предоставленную возможность поделиться нашей успешной историей превращения в жизнь идеи выпуска газеты на русском языке в Тунисе и желаем коллегам журнала «Восток для всех» процветания, успехов в начатом непростом деле и неиссякаемого позитивного настроения!

» Команда «Вестника»

## ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

[www.n-burtsev.com](http://www.n-burtsev.com)

1. В 1480-1502 гг. произошла окончательная ликвидация Золотой орды. После того как хану Ахмату не удалось устроить русские войска на реке Угре в 1480 г. его участь была предопределена. В 1502 г. крымский хан (с 1475 г. - вассал Турецкой империи) уничтожает Золотую орду и присоединяет ее земли к своим владениям. В 1471 г. Запад попытался отделить Новгород от Руси, фактически расколоть Россию, но это только ускорило ее объединение.

До 1502 г. крымский хан воюет и с Литвой и с Золотой ордой - врагами Москвы. Но как только крымчаки расправляются с ордынцами и присоединяют большую часть их территории к своим владениям, они превращаются из союзников Москвы в ее злейших врагов.

(Плюс 720 лет) То есть, в 2195 г. крымские исламисты становятся

частью международного исламистского халифата. С 2222 г., когда крымские исламисты подчинят себе кавказских исламистов, они начнут перманентные войны и с Россией. 2191 г. - неудачная попытка Запада расколоть Россию.

2. Через 360 лет в 1840-62 гг., были ликвидированы последние осколки прежней Золотой орды - исламистские образования на Северном Кавказе. 1831 г. - подавление русскими войсками польско-литовского восстания за которым стоял Запад.

3. (Минус 360 лет) 1120 г. - изгнание различных кочевников из Причерноморья на Кавказ. 1110 г. - восстание в Польше против германских оккупантов, 1111 г. - разгром половцев Владимиром Мономахом.

1. 1492-1503 гг. - противостояние Запада (Ливонский орден, Литва) и Москвы за приграничные земли. (Плюс 720 лет) 2212-23 гг. - обострение ситуации на границах России с Украинско-белорусским государством и прибалтийскими странами, возможны локальные войны.

2. (Плюс 360 лет) 1853-64 гг. - противостояние Запада и России, в том числе за польско-литовские земли.

3. (Минус 360 лет) 1132-43 гг. - опустошение Польши русскими

войсками, завоевание части южных русских земель северо-восточными русскими князьями.

1. 1506-21 гг. - окончательное объединение Москвою северо-восточных русских земель, кровопролитные войны с Казанским ханством (1506-08 гг.). (Плюс 720 лет) 2226-41 гг. - частичное восстановление российского государства в границах прежнего СССР за исключением западных республик (кровавые войны с исламистами в 2226-28 гг.).

2. (Плюс 360 лет) 1865-81 гг. - вхождение в состав Российской империи последних земель бывшей Золотой орды (ликвидация исламистских образований на Кавказе и в Средней Азии в 1864-68 гг.).

3. (Минус 360 лет) 1148-61 гг. - фактическое подчинение южных русских княжеств Владимирским князьям.

Однако в 1521 г. ситуация на юге и в Казани изменилась в худшую сторону - в этом году к городу подошел с войском крымский хан и казанцы заключили с ним союз против Москвы. В 1521 г. объединенное войско исламистов вторглось в Центральную Россию, и подвергла ее страшному опустошению,

особенно много было захвачено пленников. С 1521 г. в российской истории начинается период крымского террора, который длился до создания южных укрепленных линий в середине 90-ых годов 16-го века.

(Плюс 720 лет) Вполне возможно, что нечто похожее может произойти и в 2241 г. То есть, крымские исламисты с помощью своих сторонников из Казани могут организовать разбойничий набег на центральные и южные регионы страны. Его результатом, возможно, будет увод в рабство большого количества людей. В России начнется эпоха исламистского террора (70 лет).

2. (Плюс 360 лет) 1881 г. - в России началась эпоха революционного террора, которая длилась до смерти И.Сталина в 1953 г.

3. (Минус 360 лет) 1161-1233 гг. - период наибольшего обострения феодальных усобиц на Руси, массовое истребление людей наемными половецкими отрядами.

» Скачать полную версию книги



## ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП № 20 (2/25), февраль 2025 г.



cctr.tn



chambre\_tuniso\_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка:  
Романенко Х.

Руководитель рабочей группы:  
Хажсадок Н.

Рабочая группа: Абденнур М., Клопп С., Луати О., Риахи Т., Ших-Зегнани Я.  
Адрес редакции: Centre Millenium B19,  
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie  
E-маил: vestniktunis@gmail.com

Сохранена авторская оригинальность текстов. Все использованные материалы имеют ссылки на первоисточники. Все права защищены.

Выход в свет: 5 февраля 2025 г.