

# ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 19 (1/25), январь 2025 г.

## В НОМЕРЕ

Новогодние мероприятия в Тунисе

Международный театральный фестиваль для детей «Nearpolis»

Обучение в России по квотам

Делегация Русского дома в Тунисе посетила Ливию и Алжир

Поездки соотечественников по квотам

Мероприятия Москвы для соотечественников

Международный клуб Дружбы

**РУБРИКА**  
Соотечественники в мире: Финляндия

**РУБРИКА**  
Взгляд в будущее (XVI выпуск)

**РУБРИКА**  
Давайте знакомиться: Океанографический музей Бизерты

**РУБРИКА**  
Азбука регионов: Силиана

Анонс мероприятий



Уважаемые партнёры, коллеги, дорогие читатели Вестника!

Примите самые тёплые и искренние пожелания добра и мира в эти волшебные дни от команды Вестника!

Посмотреть видеопоздравление можно по ссылке



3 - 8 декабря в Москве прошел Международный молодежный форум «Будущее Русского мира»

»» Читать на стр. 2



XIV Международная конференция «Сохранение, поддержка и продвижение русского языка и культуры за рубежом» прошла в Доме Москвы в Минске с 5 по 9 декабря

»» Читать на стр. 2



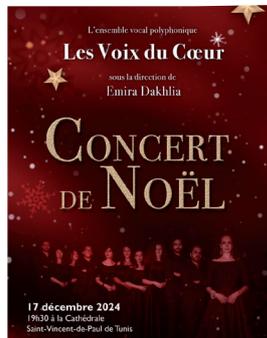
3 и 4 декабря в Каире состоялся Форум выпускников советских и российских вузов

»» Читать на стр. 2



Начинаем серию публикаций удивительных историй из психологического сборника Афонинной М. «Русские сказки»

»» Читать на стр. 5



17 декабря в кафедральном храме архиепархии Римско-Католической церкви Туниса прошел концерт вокального ансамбля «Голоса сердца»

»» Читать на стр. 4



Международный театральный фестиваль для детей «Nearpolis» продлился с 22 по 29 декабря

»» Читать на стр. 3

### Форум выпускников советских и российских вузов

На форуме в Каире собрались выпускники советских и российских вузов. В мероприятии приняли участие более 150 делегатов. Все они - представители систем образования и здравоохранения, руководители и члены ассоциаций выпускников из арабских и африканских стран.



Ключевая тема форума - изучение брендинга и позиционирования образовательных организаций в цифровой среде. Гости научились определять тренды цифрового маркетинга, управлять цифровыми коммуникациями бренда, а также выявлять основные ошибки брендинга.

Организаторами мероприятия, которое прошло 3 и 4 декабря, выступили Россотрудничество и Северо-Кавказский федеральный университет.

Источник: ВКСРС

### В Москве прошел Международный молодежный форум «Будущее Русского мира»

В мероприятии приняли участие 50 делегатов из 27 стран постсоветского пространства, Европы, Азии, Африки и Ближнего Востока, отобранные по итогам конкурсных испытаний. На Форум поступило 443 заявки из 82 стран.



В рамках форума состоялись деловые игры, мастер-классы, дискуссии, а также насыщенная культурно-экскурсионная программа, позволяющая погрузиться в атмосферу Москвы и его культурные традиции.

Организаторами форума выступили Правительство Москвы, Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы и Московский Дом соотечественника.

С радостью сообщаем, что в числе счастливых, прошедших отбор на участие в Международном молодежном форуме «Будущее Русского мира» оказалась переводчица Тунисско-Российской ТПП и руководитель рабочей группы цифрового периодического издания на русском языке «Вестник соотечественника» Надя Хаж Садок. Она представила видеоработу на тему «Мой вклад в продвижение русскоязычных СМИ за рубежом».

Подробнее: МДС, CSTR



### Делегация Русского дома в Тунисе посетила Ливию и Алжир

В рамках деятельности представительства Россотрудничества в Тунисе в третьих странах, 10 декабря в Триполи и 20 декабря в Алжире состоялись встречи сотрудников представительства с соотечественниками, проживающими в Государстве Ливия и в Алжирской Народной Демократической Республике соответственно. В мероприятиях также приняли участие представители посольства России в Ливии, посольства России в Алжире, Торгового представительства, РВМ России в Алжире, участники проекта «Российский учитель за рубежом», выпускники советских, российских институтов и вузов стран СНГ, русскоговорящие ливийцы и алжирцы.

В ходе дружеского общения обсудили организационные вопросы дальнейшего развития сотрудничества. На встречах были определены ключевые направления деятельности и намечены планы конкретных совместных действий, направленных на укрепление гуманитарных связей с Ливией и Алжиром.

Подробнее: о визите Ливии по ссылке, о визите Алжира по ссылке



Хотите получить качественное образование и построить успешную карьеру? Тогда участвуйте в конкурсе на получение квоты на бесплатное обучение в России!

Стать студентом можно на разных уровнях подготовки:

- Бакалавриат
- Магистратура
- Специалитет
- Аспирантура

Получить помощь и консультации можно в представительствах Россотрудничества и посольствах России в вашей стране.

### Рабочие встречи

19 декабря, состоялась встреча представителей Тунисско-Российской ТПП с генеральным директором Агентства по содействию иностранным инвестициям (FIPA Tunisia) Джаледем Тебид в штаб-квартире Агентства.



Во время встречи обсудили существующие и перспективные меры государственной поддержки для роста взаимных инвестиций. Г-н Тебид подчеркнул, что такие отрасли, как автомобилестроение, авиация, IT, агропромышленная и текстильная, по-прежнему представляют инвестиционный потенциал для российских инвесторов.

Стороны выразили заинтересованность в реализации совместных проектов, обсудили план дальнейшего сотрудничества и запланировали проведение круглого стола в формате видеоконференции для знакомства с российскими партнёрами.

Подробнее: CSTR

### Правительство Москвы провело в Минске конференцию по русскому языку



Конференция стала традиционной площадкой для ежегодных профессиональных встреч русистов, обмена опытом в сфере русской словесности, по вопросам поддержки преподавания и изучения русского языка, развития международного культурно-гуманитарного и научно-образовательного сотрудничества, сохранения традиций изучения русского языка и русской культуры за рубежом.

Программа мероприятия включала в себя пленарное заседание, круглый стол, практические мастерские по русскому языку и мастер-классы по каллиграфии и декоративно-прикладному искусству, экскурсионную и культурную программу.

Работу конференции завершил концерт, на котором выступил ансамбль Московского театра песни «Яр».

Подробнее: МДС

### «Честный взгляд 2024»

В Москве назвали имена победителей III Международной медиапремии «Честный взгляд» для зарубежных журналистов и блогеров.

«Премия «Честный взгляд» - это способ сказать спасибо всем представителям медиа, всем журналистам и блогерам, которые имеют смелость объективно говорить о России: непредвзято смотреть на то, что делает Россия и честно об этом рассказывать своей аудитории. Именно поэтому мы выбрали для премии такое название: «Честный взгляд», - заявил руководитель Россотрудничества Евгений Примаков, приветствуя участников церемонии награждения победителей премии.



Номинация Лучший материал молодых журналистов о Российской Федерации - привлекло к конкурсу 54 молодых и начинающих журналиста в возрасте от 18 до 25 лет. Победителем стал репортер The New Daily Messenger из Туниса Ферси Нуар.

Подробнее: <https://honest-view.press/>



Также вам доступны:

- Курсы повышения квалификации — для работающих профессионалов
- Курсы русского языка — для иностранцев, которые хотят выучить русский язык
- Курсы повышения квалификации для преподавателей русского языка

Как принять участие?

До 15 января 2025 года подайте заявку на сайте

[education-in-russia.com](http://education-in-russia.com)

Регистрируйтесь и начните строить своё будущее уже сегодня!

### Международный театральный фестиваль для детей «Nearpolis»

В этом году фестиваль проходит под девизом «*Спасите Землю*». Это призыв ко всему миру объединить усилия, чтобы сохранить всё многообразие жизни на нашей планете и защитить её от негативного воздействия деятельности человека.

Благодаря стараниям наших активных соотечественников в этом году на Фестивале представлены замечательные коллективы из России.



В церемонии открытия поддержать наших участников прибыл подростковый клуб «Мир». Уверены, что наше яркое и красочное дефиле запомнилось всем!



Русский дом в Тунисе благодарит и гордится всеми, кто принял участие в церемонии открытия фестиваля, показав истинное единство и поддержку нашей любимой России!

21 декабря в Русском доме в Тунисе состоялся театрализованный кукольный спектакль «Красная шапочка и Серый волк». Спектакль представили замечательные артисты из Санкт-Петербурга Игорь и Ирина Вербицкие, которые прибыли в Тунис для участия в фестивале.

А 25 декабря состоялся сказочный спектакль «Варвара-краса, длинная коса!» в исполнении блистательных артистов Театра юных зрителей имени Александра Брянцева из Санкт-Петербурга.



Культурное сближение наших стран стремительно развивается! Уверены, что в новом году нас ждут новые проекты с участием так полюбившихся в Тунисе коллективов из России!



В этом году на Международный фестиваль для детей «Неаполис» приехали коллективы из Алжира, Бахрейна, Бельгии, Венгрии, Египта, Индонезии, Ирака, Испании, Китая, Марокко, Франции, России! Мероприятие продлилось неделю, с 22 по 29 декабря.

” Русский дом в Тунисе

### «Патриотизм глазами молодых соотечественников»



23 декабря состоялась очередная онлайн встреча Клуба Русского дома в Бейруте «Время читать вслух», объединившая молодых соотечественников из Ливана, Сирии, Египта, Алжира, Ливии, Франции, Туниса и Эквадора. Главной темой встречи стал патриотизм в современном мире и его отражение в литературе.

В исполнении молодежи прозвучали произведения Михаила Лермонтова, Константина Симонова, Михаила Гиларовского и Александра Пушкина. Участники обсудили, как великие писатели сохраняли связь с родной культурой, находясь вдали от России, и как это отражалось в их творчестве.

Особый интерес вызвали авторские стихотворения, в которых молодые поэты поделились своими размышлениями о том, как жизнь вдали от родной страны помогла им по-новому осознать свои корни и культурную идентичность.

Участники встречи отметили, что подобные встречи помогают не только поддерживать связь с родной культурой, но и находить единомышленников среди соотечественников по всему миру.

” Подробнее: Русский дом в Бейруте

### «Становление и развитие Музея культуры стран Африки в Москве»



5 декабря 2024 г. состоялся телемост, посвященный становлению и развитию Музея культуры стран Африки в Москве. Телемост культуры между Россией и Африкой был организован Российско-Африканским клубом МГУ имени М.В.Ломоносова при поддержке Секретариата «Форума партнёрства Россия-Африка» МИД РФ.

Телемост проходил на трех основных площадках - в Москве (Россия), Уагадугу (Буркина-Фасо) и Яунде (Камерун), также на связи были представители Марокко, Гвинеи, Бенина, Кот-д'Ивуара, Замбии, Буркина-Фасо, Южной Африки, Египта и Туниса.

Основными спикерами телемоста стали представители министерств и ведомств культуры РФ и африканских стран, дипломатического корпуса, музеев России и стран Африки, частных коллекционеров, университетов, неправительственных организаций, журналистского сообщества, африканской диаспоры.

В завершение ведущий модератор ответственный секретарь Российско-Африканского клуба МГУ имени М.В. Ломоносова Бердников Александр Федорович поблагодарил всех участников телемоста, отметив, что мероприятие прошло плодотворно и результативно. Он поддержал идею сделать формат телемоста регулярным. Это стало бы хорошей возможностью для взаимного обмена предложениями, конкретными рекомендациями не только по развитию музея культуры стран Африки, но и по развитию сотрудничества в музейной сфере между Россией и Африкой в целом.

” rusafroclub

### Международная междисциплинарная конференция



Инга Анатольевна Корягина, доцент кафедры маркетинга РЭУ им. Г.В. Плеханова, эксперт ПРООН по международному развитию и директор по международному развитию Российско-Африканского клуба МГУ им. М.В. Ломоносова посетила Лусаку, Замбия, с официальным визитом для участия в Международной междисциплинарной конференции 2024 г. (IMDC 2024) на тему: «Содействие

обмену знаниями и инновационной конкурентоспособности для производственно-ориентированного развития».

Её участие в конференции стало ярким примером того, как бизнес, образование, наука и культура могут служить мостом между странами и континентами, создавая условия для устойчивого международного сотрудничества.

В рамках визита И.А.Корягина встретилась с Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Замбии Азимом Алаудиновичем Ярахмедовым, который также является представителем Российской Федерации при Общем рынке Восточной и Южной Африки (КОМЕСА) и с руководителем Представительства Россотрудничества в Республике Замбия – Русского дома в Лусаке Светланой Николаевной Ковалёвой. Эта встреча способствовала укреплению культурных и образовательных связей между Россией и Замбией.

” rusafroclub

### В Мадриде состоялась конференция «ОСТАНОВИТЕ РУСОФОБИЮ»

На конференции эксперты показали, какими негативными последствиями может отразиться русофобия на каждом европейце.

Эксперты рассказали, как НАТО использует методы когнитивной войны для раскручивания русофобии в западном обществе.

Было предложено ради мира в Европе не поддаваться манипуляциям политиков Европы и США, создающих ложный негативный облик русского человека и России.

Также, эксперты обозначили неоспоримую важность русской культуры для мирового сообщества и недопустимость ее отмены, а также недопустимость дискриминации русских.

Конференция «ОСТАНОВИТЕ РУСОФОБИЮ!» стала важным шагом в борьбе с русофобией и способствовала началу диалога между специалистами из разных стран для сохранения мира между Россией и Европой.

” Русское общество Испании



## СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: ФИНЛЯДИЯ



### Уникальная культура и традиции Финляндии: взгляд изнутри

Финляндия — страна, известная не только своими живописными лесами, чистым воздухом, многочисленными озерами, но и северным сиянием. Здесь, в северных широтах, существует особый уклад жизни, который очаровывает своей уникальностью — это страна, где ценится размеренность, уважение к личным границам и сохранение традиций.

В такой красивой северной стране живет Виктория Таганова — предприниматель с многолетним опытом, чья деятельность охватывает множество сфер: от работы с детьми до развития собственного бизнеса в индустрии красоты.



Виктория более 10 лет занимается дистрибуцией испанского бренда косметики. Её салон, расположенный в Хельсинки, представляет собой не только точку продаж, но и образовательный центр — «**LOOK ACADEMY**». Здесь проводятся курсы по различным направлениям индустрии красоты, от базовых техник ухода за кожей до сложных бьюти-процедур. Академия стала известной на всю Финляндию, завоевав популярность благодаря качеству обучения и широкому выбору программ.

Виктория родом из Эстонии, переехала в Хельсинки в начале 2000-х годов. Изначально это было связано с поиском работы, как у многих жителей региона в то время. Начав карьеру в логистике, она со временем открыла свою компанию.

Идея заняться косметическим бизнесом пришла случайно: по совету сестры Виктория попробовала стать дистрибьютором испанской продукции. Первые партии косметики были распроданы практически мгновенно. Это вдохновило её на дальнейшее развитие, в результате чего появился салон и образовательная академия, которые успешно функционируют по сей день.

Виктория активно участвует в международных выставках. Она посещала мероприятия в Гонконге, Лондоне, Милане и других крупных городах, что позволило ей расширить профессиональные горизонты и наладить новые контакты. Выставочная деятельность не только обогатила её профессиональный опыт, но и способствовала популяризации её академии.



В апреле 2024 года Виктория основала благотворительный фонд, посвященный помощи детям — основатель фонда «**SUN RAY**» (Солнечный луч), который оказывает помощь детям, испытывающим трудности с речевым развитием.

Этот фонд был создан для поддержки детей с лёгкой степенью аутизма, синдромом Дауна, а также тех, кто сталкивается с проблемами социализации. Такие дети хотят общаться, но зачастую испытывают сложности в установлении контакта.

Фонд «Солнечный луч» предлагает занятия, направленные на развитие речевых и социальных навыков детей. Здесь с детьми работают в игровой форме, что помогает им раскрываться и комфортно взаимодействовать с окружающими, организованы занятия по физической культуре — все способствует их интеграции в общество. Все занятия для детей от шести лет проводятся абсолютно бесплатно, что делает фонд «Солнечный луч» доступным для всех, кто нуждается в помощи.

С нового года фонд начнёт преподавать арабский язык для детей, так как у многих русскоговорящих семей один из родителей является носителем арабского языка. Это важное нововведение поможет детям лучше понять культурные корни и укрепить семейные связи. Она считает это важной частью своей жизни, дающей возможность принести позитивные изменения в общество.

Помимо бизнеса, Виктория уделяет большое внимание семье. Её средний сын поступил в российский университет, что стало для семьи неожиданным, но осознанным выбором. Виктория убеждена, что российская система образования предоставляет сильную базу знаний, которая может быть полезна для его будущей карьеры. Несмотря на сложности, связанные с адаптацией, семья видит в этом перспективу.

Виктория с уважением и теплотой относится к Финляндии, которая стала её вторым домом.



«Одной из главных достопримечательностей страны является деревня Санта-Клауса, расположенная в Рованими, на севере Финляндии. Здесь можно не только встретить Йолулуукки (фин. Joululukki «Рождественский козёл» — в поздней финской традиции — Рождественский дед, который дарит подарки детям на Рождество Христово), но и прокатиться на собачьих упряжках с хаски и погрузиться в атмосферу арктической сказки. Жители северных регионов Финляндии отличаются особой добротой и гостеприимством. Они тепло встречают гостей, создавая ощущение уюта и радушия. Сами регионы полны оленей, которые стали неотъемлемой частью финской природы и образа жизни», — рассказывает Виктория.



Рождество для финнов — главный праздник, который они отмечают с особым трепетом и уважением к традициям. Сочельник в Финляндии сильно отличается от российского. В этот день жители зажигают свечи, почитают предков, готовят рисовую кашу с миндалем и корицей, которая считается изысканным десертом. Вечерняя программа включает поход в сауну и ужин с несколькими блюдами. Обязательными элементами праздничного стола являются свиной окорок, горячее вино со специями (плёт) и имбирное печенье в виде сердечек. Рождество финны проводят в спокойной атмосфере: читают книги, гуляют или занимаются рукоделием. Финны предпочитают делать подарки своими руками. Это может быть связанный шарф, печенье собственного приготовления или деревянная поделка. Такое отношение к подаркам подчеркивает важность тепла и памяти, которые передаются через эти вещи. Поэтому кружки по рукоделию чрезвычайно популярны, и многие женщины посещают их после работы.

«Финны предпочитают встречаться на нейтральной территории, а не у себя дома. Например, в кафе, ресторанах или на совместных поездках. Даже на пикник каждый приносит свою еду и ест её отдельно. Общение в Финляндии проходит в спокойной манере, и, если кто-то решает уйти посреди встречи, это воспринимается как норма. Жизнь в стране безопасна, особенно в небольших городах. Здесь практически никто не закрывает двери, а забытые вещи, будь то велосипед или важные документы, можно найти в бюро находок, заплатив около 10 евро. Финны очень ценят честность и доверие. Вы даже можете попросить соседа полить цветы, будучи уверенным, что ничего не пропадет», — делится Виктория.

Финская образовательная система акцентирует внимание не только на академических знаниях, но и на практических навыках. Например, мальчиков учат готовить, чтобы подготовить их к самостоятельной жизни. Семья и дом являются важнейшими аспектами жизни финнов. Молодежь не стесняется проводить время с родителями, включая вечеринки, куда могут приглашать бабушку и дедушку. Финны долго присматриваются к людям, прежде чем открыться. Однако, завоевав их доверие, можно рассчитывать на глубокие и искренние отношения.

История Виктории — это пример того, как упорство, предприимчивость и стремление к развитию могут привести к успеху в разных сферах. Её деятельность объединяет бизнес, образование и благотворительность, создавая гармоничную и многогранную картину жизни успешной современной женщины.

📍 Viktoria Taganova

📍 «SUN RAY»

📍 Замисала Руаху Т.

### Рождественский концерт

17 декабря в Соборе святого Викентия де Поля — кафедральном храме архиепархии Римско-Католической церкви Туниса прошел концерт наших замечательных партнеров - вокального ансамбля «Голоса сердца» под руководством оперной певицы и педагога Эмиры Дахли.

Более 200 зрителей получили в этот вечер возможность зарядиться рождественско-новогодним настроением от новой праздничной программы, подготовленной коллективом.

Русский дом в Тунисе благодарит ансамбль «Голоса сердца» и его руководителя Э. Дахлию за очередное великолепное выступление, всех гостей вечера и гостеприимных братьев и сестер из собора Св. Викентия.

Желаем всем, кто празднует Рождество по новолианскому календарю, чтобы вместе с этим праздником в их дома пришли любовь, мир, радость и благополучие!

📍 Подробнее: Русский дом в Тунисе



## Лисосказки

из России в Тунис с любовью...

В январе, самом чудесном, волшебном и важном месяце, когда мы планируем предстоящий год, ставим цели, стремимся стать лучше, открываем новую рубрику в нашем Вестнике: серию публикаций удивительных историй из психологического сборника Марии Афонинной «Лисосказки. Тёплые истории о поиске уверенности в себе».

Автор книги – проректор Мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия – страна возможностей», координатор программы «Женщина-лидер», психолог с многолетним стажем и многодетная мама Мария Афонина.

Книга необычная: уникальность состоит в том, что её сюжеты раскрываются читателям по-разному в зависимости от возраста и жизненного опыта. Это не просто сказки, это зеркало вашей души. Погружаясь в каждую историю, вы обнаруживаете отражение вашего внутреннего мира и возможностей для его изменения. Сборник поможет читателю сделать самое главное в жизни – задуматься о себе, о своих близких, о времени, о целях и ценностях, обрести себя и найти новые грани для саморазвития.

Герои сказок — Лисы, полноценные персонажи, которые живут, ошибаются, ищут и находят. Каждая сюжетная линия и персонажи, воплощённые в Лисах, отражают глубокие человеческие эмоции и конфликты, предоставляя не только увлекательное чтение, но и психологическую поддержку.

«Может показаться удивительным, но ответы на множество ваших вопросов уже живут внутри вас, а «Лисосказки» лишь помогают их осознать и формулировать. Я желаю вам прекрасного путешествия и приятного знакомства с главным человеком в вашей жизни – самим собой!», – Мария Афонина.



### Лис и Сомнение

Однажды Лис Захар поверил в Медведя. Медведь был большой и имел вес.

Лис пришёл к Медведю с идеей про новую охоту.

Он описал погоню, цель и процесс подготовки. Всё было слишком уж складно, но Лис ожидал поддержки.

Чувствуя сомнение последней минуты, Медведь решил его вырастить.

Он удобрил Сомнение своей правдой жизни, полил возможными будущими слезами, аккуратно взял Сомнение в свои лапы и бережно положил Лису на спину.

Сомнение укрепилось и стало сильнее.

Под его грузом Лис захотел прилечь под дерево.

Шумел прохладой высокий Дуб. Рядом с Медведем, казалось, было так надёжно и спокойно. Глаза Лиса блаженно щурились, бдительность ушла в чащу леса, откуда тихо, но уверенно выползла Змея...

О чём для вас эта сказка сегодня?



### В Мастерской управления «Сенеж» завершился финал проекта «НКО без границ»



С 22 по 25 декабря в Мастерской управления «Сенеж» - круглогодичном образовательном центре Президентской платформы «Россия – страна возможностей» прошел финал образовательного проекта для руководителей и менеджеров программ международного гуманитарного сотрудничества некоммерческих неправительственных организаций «НКО без границ». Организаторами проекта выступили «Институт социально-креативного развития актива» совместно с Россотрудничеством, Фондом поддержки публичной дипломатии им. А. М. Горчакова, Фондом президентских грантов, Ассоциацией волонтерских центров, Агентством социальной информации.

Лидеров некоммерческих организаций из России, Абхазии, Молдовы, Киргизии, Испании, Туниса, Германии, Эфиопии и других стран, собрали в Сенеже, чтобы создать портфель инициатив, направленных на международное гуманитарное сотрудничество.

«За два года проект показал свою востребованность, ведь в нем приняли участие около 1000 представителей НКО и НПО из 57 стран и 78 регионов России. А в заключении финала этого года несколько организаций вышли к нам с инициативой о подписании соглашений о сотрудничестве. В итоге, на закрытии проекта 2024 г., было подписано 6 соглашений между 7 странами» - рассказала про основные итоги руководитель проекта, директор «Института социально-креативного развития актива» Дарья Зинковская.

✉ [daria\\_zinkovskaya@mail.ru](mailto:daria_zinkovskaya@mail.ru)

📄 Daria Zinkovskaya

📖 Подробнее: АНО «ИСКРА»



### ЮРИУ РАНХиГС – площадка международного взаимодействия и научных дискуссий!

19-20 декабря 2024 года ЮРИУ РАНХиГС дал старт I Международной научно-практической конференции «Обучение служением: общественный проект – развитие социальной ответственности и гражданской активности».

Профессорско-преподавательский состав, представители органов власти, потенциальные социальные заказчики, студенты и магистранты собрались вместе, чтобы обсудить актуальные вопросы выстраивания взаимодействия между некоммерческим сектором, образовательными организациями, органами власти и социально-ориентированными коммерческими организациями в рамках внедрения образовательного подхода «Обучение служением».



Особый интерес вызвали выступления международных экспертов из 10 стран мира, а также представителей органов власти, бизнеса и НКО. В конференции приняли участие члены Координационного Совета Российских Соотечественников (КСРС) в зарубежных странах: Катара, Швеции, Хорватии, Нидерландов, Камеруна, Алжира, Канады, Малайзии.

После выбора социальной проблемы участники проектировали этапы и сроки решения задач, анализировали потребность в материальных, технических, административных ресурсах, возможные риски и способы их преодоления. Результатирующим фактором командной работы в рамках ярмарки социальных заказов выступает развитие навыков проектной деятельности - от идеи до оформления проекта.

📖 Подробнее: Южно-Российский институт

## ТАХВИСА ПО ТУНИСУ

С какой страной у вас ассоциируется Колизей? Пока я не побывала в Тунисе, я могла бы ответить Италия И даже посетив Колизей в Риме, тогда я представить себе не могла, что где-то ещё есть это величелие древнеримской эпохи.

А теперь закрываем глаза, и вдруг перед нами оживает картина древнейшего Колизея из знаменитого фильма «Гладиатор» Ридли Скотта, мы слышим устрашающий грохот римских колесниц, звон острых, тяжёлых мечей и рёв диких, разъярённых животных. Толпы римлян расселись по своим разогретым местам и ждут хлеба и зрелищ. Перед нами возвышаются



стены огромного амфитеатра, наполненного гулом возбуждённой толпы, молекулами жуткого страха и безысходности, отчаяния, боли и жестокости в сочетании с жадной новизны впечатлений. Железные решетки уже не в силах противостоять безумству и агрессии, жажде победить или умереть. Двери со скрипом открываются, а дальше тоннель, в конце которого виден яркий, ослепляющий глаза свет, но для кого он сегодня погаснет, зависит от многих факторов, включая не только храбрость и силу, но и удачу, веру в себя и в свою безоговорочную победу.

Величественный амфитеатр в г. Эль-Джем, Тунис или Амфитеатр Гордиана был построен по образу и подобию римского Колизея проконсулом Африки Гордианом в Тисдре (ныне Эль-Джем, Тунис) в 232—238 годах в период расцвета Римской империи, он мог вмещать до 30 тысяч зрителей и является четвертым по величине после Колизея и амфитеатров Капуи и Вероны.

Именно здесь полностью сохранилась гладиаторская арена.

В отличие от Италии, в африканском «Колизее» были распространены бои с дикими хищными животными. С ними

сражались, как гладиаторы, так и устраивались исключительно животные схватки между различными видами хищников. Дикие звери, которых выпускали на арену, посвящались богам: лев и бык – Сатурну и Юноне, пантера – Дионису, медведь – Диане.

В качестве дополнительного кровавого развлечения, на арену часто выпускали безоружных рабов, которых голодные животные буквально разрывали на части.

Гладиаторы, дикие животные, а также рабы содержались в особых камерах и клетках. Для этих целей, под ареной амфитеатра был построен целый подземный город. Отдельные помещения предназначались для умирающих гладиаторов, а также для складирования трупов.

В отличие от римского Колизея, здесь сохранился этот подземный город-тюрьма, который не имеет аналогов в мире и доступен для посетителей. Здесь вы можете зайти в полной тишине в камеры, когда-то заполненные стопами умирающих и боевыми возгласами ещё живых, а также в закрытые помещения с решетками для диких животных. Вы можете пройти от камеры по тоннелю (коридору смерти), освещаемому лишь несколькими факелами или небольшим лучом солнца, к выходу на арену и почувствовать весь ужас изнутри, под землёй, в полной темноте, ведь в конце



коридора гладиаторов ждала победа и слава, либо мучительная смерть. Вы можете увидеть арену через решётку подземной камеры, снизу наблюдая, как по ней ходят надзиратели и ждут приказа о начале боя.

Кстати, фильмы о гладиаторах никогда не снимаются в Колизее, поскольку он недостаточно хорошо сохранился для съёмок, поэтому роль Колизея в кино чаще всего исполняет амфитеатр в Эль-Джеме.

*В 1979 году остатки древнеримского амфитеатра в городе Эль-Джем ЮНЕСКО объявило всемирным наследием.*

Подготовила Клэпп С.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛУБ ДРУЖБЫ



Семинар-совещание для лидеров и кураторов Международных клубов дружбы, собравший 150 участников из 78 регионов России прошел в Мастерской управления СЕНЕЖ.

## Цели семинара:

- Повышение навыков межкультурной коммуникации, общения с представителями партнерских стран регионов мира
- Развитие дипломатических компетенций у

молодежи, делового протокола и этикета

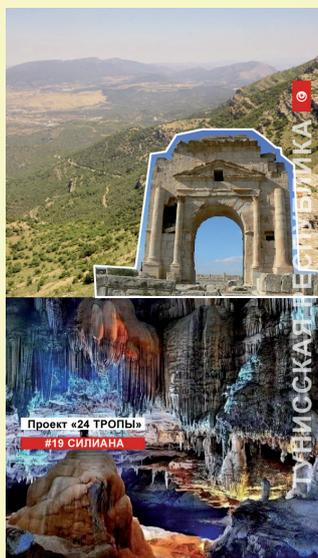
- Углубление знаний о важных векторах внешней политики России
- Ознакомление с инструментами публичной дипломатии и мягкой силы

На площадке в Солнечногорске встретились представители Туниса и Волгограда (слева направо): Дарья Чернихова, Ольфа Луати, Бесма Бен Фрадж и Софья Снигирь.

Источник: Сенеж



Северный регион страны - Силиана (Siliana) насчитывает десять муниципалитетов. В регионе холодный полусухой климат и нет выхода к морю.



## ПРОЕКТ «24 ТРОПЫ. СИЛИАНА»

Провинцию Силиана пересекают две горные цепи: *Тель* на севере и *Атлас* на юге. В этом регионе специалисты выявили не менее 1800 исторических памятников, начиная с самых далеких доисторических времен и заканчивая исламской эпохой. Самые известные исторические места усеивают «цепь Ганнибала»: Зама (Силиана), Мусти (Ле Криб), Мактарис (Мактар) и другие, не менее живописные, расположенные вокруг Кесры, Буарады и Баргу.

Регион богат лесопосадками. Одно из самых известных мест – «Айн-Зхаб». Большинство спелеологов считают ее самой красивой пещерой в мире. Следует также отметить, что более 80% природных пещер Туниса расположены в провинции Силиана, а именно в Жбел Эссарж и Жбел Кесра.

В регионе можно отметить несколько важных исторических событий:

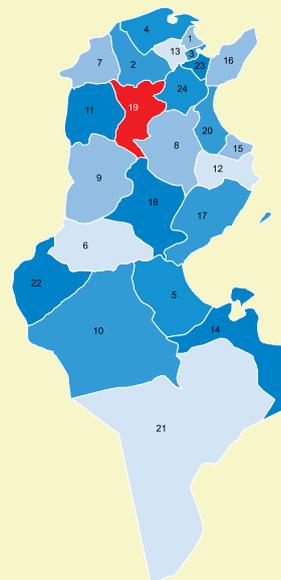
- битва при Заме произошла в 10 км от Силианы во время Второй Пунической войны;
- во времена Римской империи здесь был римский город, который указан на карте Пейтингера 4 века;

- современная Силиана была основана в 1905 году;

- в апреле 1990 года силианский народ совершил первую тунисскую революцию против полиции.

Промышленность по существу состоит из 35 промышленных предприятий, на которых трудоустроено основное население. Основными экспортируемыми товарами являются оливковое масло, эфирные масла, дистиллированная вода, ароматические и лекарственные растения, мрамор и текстиль.

Столица региона Силиана - современный город, расположенный в 127 км от Туниса, на одноименной реке. Силиану называют потайной жемчужиной, сочетающей и глубокую историю, и культуру и природную красоту. Кроме того, город славится своими традиционными ремеслами: гончарное дело, ткачество и вышивку, которые до сих пор практикуются местными мастерами. Независимо от того, являетесь ли вы любителем истории, искателем приключений или просто хотите погрузиться в



подлинную тунисскую культуру, Силиана – идеальное место для незабываемого путешествия.

Подготовила Ауади Ямина

## قصر الجم



يتم الاحتفاظ بالمصارعين والحيوانات البرية والعيبد في زنايات وأقاص خاصة لهذه الأغراض، فقد تم بناء مدينة بأكملها تحت ساحة المدرج كم كانت الغرف المنفصلة مخصصة للمحترفين و الاموات منهم

أدرج مسرح الجم سنة 1979 على لائحة مواقع التراث العالمي من طرف اليونسكو

إعداد صوفيا كلوب  
ترجمة مروى عبدالنور

ما هي الدولة التي ارتبط اسم الكولوسيوم بها؟ كنت لم تعد القضبان الحديدية قادرة على تحمل ساجيب هي دولة إيطاليا حتى زرت تونس، وحتى الجنون والعدوان والرغبة في الفوز أو الموت بعد زيارة الكولوسيوم في روما، لم أتخيل أن روعة تفتح الأبواب بصوت صرير، ثم نفق، في نهايته العصر الروماني القديم يمكن أن توجد في أي مكان آخر يظهر ضوء ساطع، لكن لمن ستنتظا اليوم يعتمد ذلك الآن نغمض أعيننا، وفجأة تنبض الحياة أمامنا على عوامل كثيرة، بما في ذلك ليس فقط الشجاعة بصورة الكولوسيوم القديم من الفيلم الشهير والقوة، ولكن أيضا الحظ والإيمان بالانتصار «المصارع» للمخرج ريدي سكوت ونسم الزنير لقد تم بناء هذا المدرج الضخم أو المدرج الغوردي على المرعب للمركبات الرومانية، رنين السيوف الحادة والثقيلة و هدير الحيوانات البرية الغاضبة أخذت حشود من الرومان مقاعها الدافئة وانتظروا السيرك. أمامها ترتفع جدران مدرج ضخم، مليئ بصوات حشد متحمس، ذرات من الخوف، اليأس، على عكس إيطاليا، كانت معارك «الكولوسيوم» الأفريقية مع الحيوانات المفترسة البرية حيث قاتل المصارعين أنواع مختلفة من الحيوانات البرية المفترسة التي يتم إطلاقها في الساحة للالهة: الأسد والثور: زحل وجونو، النمر: لدوينيسوس والدب: ديانا فغالبا ما يتم إطلاق سراح العبيد غير المسلحين في الساحة، والذين تمزقهم الحيوانات الجائعة اربا



## النادي الدولي للصدافة



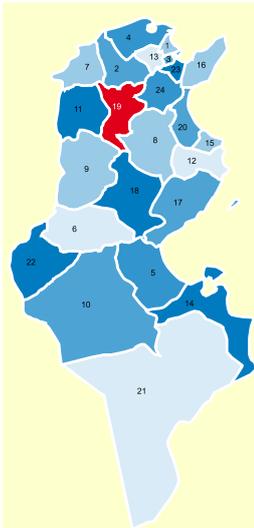
العامية و بروتوكولات العمل والإتيكيت العامة و تعزيز المعرفة حول الاتجاهات الرئيسية للسياسة الخارجية الروسية من بين المشاركين في هذا المنتدى ممثلون عن دولة تونس ومدينة فولغوغراد الروسية : داريا تشيرنيخوفا، ألفة اللواتي، بسمة بن فرج، وصوفيا سنيغير

المصدر: سينيغ  
ترجمة نادية الحاج صادق

عقد منتدى قادة و منسقي النوادي الدولية للصدافة في ورشة إدارة «سينيج» بمدينة «سولنتشوجورسك» الروسية، حيث جمع 150 مشاركا من 78 منطقة مختلفة بروسيا و يهدف هذا المنتدى الى تحسين مهارات التواصل بين الثقافات والتفاعل مع ممثلي الدول الشريكة من مختلف أنحاء العالم من خلال تطوير الكفاءات الدبلوماسية لدى الشباب، بما في ذلك التعرف على أدوات الدبلوماسية



## مشروع 24 ممرا «سليانة»



تقع مدينة سليانة بالمنطقة الشمالية للبلاد التونسية و تضم 11 بلدية كما تتمتع المنطقة بمناخ بارد وشبه جاف وهي غير ساحلية ويمر بولاية سليانة سلسلتين جبليتين وجود مدينة رومانية في عهد سلسلة تل في الشمال وأطلس في الجنوب الإمبراطورية الرومانية كما هو موضح حدد الخبراء ما لا يقل عن 1800 معلم على خريطة بينينغر في القرن الرابع. تاريخي في هذه المنطقة ، تتراوح من أبعد تأسست مدينة سليانة الحديثة سنة 1905 عصور ما قبل التاريخ إلى العصر الإسلامي تتكون الصناعة بشكل أساسي من 35 مؤسسة كما تنتشر أشهر المواقع التاريخية في «سلسلة صناعية توظف غالبية السكان. من أهم حنبلع»: زاما (سليانة)، موستي (الكرب)، المنتجات المصدرة للخارج هي زيت الزيتون مكتريس (مكتار) وغيرها لا تقل روعة عنها، الزيوت الأساسية، الماء المقطر، النباتات والتي تقع حول كسرى وبوعراة وبرقو العطرية والطبية، الرخام والمنسوجات سليانة هي مدينة غنية بالغابات و من أشهر مركز سليانة هي مدينة حديثة تقع على بعد الأماكن «عين الذهب» الذي يعتبره معظم 127 كلم من تونس العاصمة. تسمى سليانة علماء الكهوف أجمل كهف في العالم. كما بالجوهرة المخفية، فهي تجمع بين التاريخ تجدر الإشارة إلى أن أكثر من 80% من العميق والثقافة والجمال الطبيعي. إضافة المغارات الطبيعية بتونس تقع في ولاية إلى ذلك، تشتهر المدينة بصناعاتها التقليدية سليانة وتحديدا بجبل السرج وجبل كسرى كصناعة الفخار و النسيج و التطريز، فإن سليانة هي الوجهة المثالية و يمكن ملاحظة العديد من الأحداث والتي لا يزال يمارسها الحرفيون المحليون لرحلة لا تنسى التاريخية الهامة في المنطقة سواء كنت من عشاق التاريخ، أو من معركة زامة التي وقعت على بعد 10 كلم الباحثين عن المغامرة، أو ببساطة ترغب من سليانة خلال الحرب البونيقية الثانية في الانغماس في الثقافة التونسية الأصيلة

إعداد عوض يمين  
ترجمة مروى عبدالنور



## НОВОГОДНИЕ ЁЛКИ В ТУНИСЕ

29 декабря в Сусе прошла Всетунисская новогодняя ёлка. Традиционное русское предновогоднее праздничное мероприятие собрало и по-настоящему объединило соотечественников и тунисцев, интересующихся русскими традициями, из разных городов: Бизерты, Туниса, Хаммамета, Махдии, Монастира и, конечно же, Суса.



Ребята из русской школы «Мозаика», которая с прошлого года является Центром дополнительного образования Россотрудничества, и детско-юношеской организации «Гагарин» представили гостям новогоднее представление.



” Русский дом в Тунисе

21 декабря, КПК «Калинка», при поддержке Посольства Российской Федерации и КСОРС Туниса, провела традиционный новогодний утренник для детей.



” КСОРС Туниса

29 декабря КСОРС Туниса при поддержке Посольства РФ организовал яркий праздник для юных соотечественников. Дети в компании Деда Мороза, Снегурочки, Бабы-Яги и веселых ведущих совершили большое сказочное путешествие, познакомившись с традициями празднования Нового года в разных странах.



В г.Сус, в Центре дополнительного образования, который объединяет русскую школу «Мозаика» и детско-юношескую организацию «Гагарин», состоялось яркое предновогоднее мероприятие для детей и подростков. В русской школе собралось более 40 юных участников.

Мероприятие открыла Елена Мальцева, ведущая мастер-класса по изготовлению елочных украшений. Дети с удовольствием включились в работу и создали великолепные игрушки: змейки в виде Деда Мороза и Снегурочки.



Настоящим украшением вечера стал театр «Koukla» под руководством Татьяны Баркаш. Дети с искренним удивлением и восторгом наблюдали за спектаклем, переживая за его героев, танцевали с актёрами театра и играли с кукольными Дедом Морозом и Снегурочкой.

” Русский дом в Тунисе

## ЗВЕЗДЫ ГАГАРИНА

Всем привет!

Меня зовут Лёва Сбаа.



Мне 10 лет. Я родился и живу в небольшом туристическом городке Махдия, окруженном с трех сторон Средиземным морем! У нас замечательный, тихий город с исключительно красивым белым пляжем, где мы всей семьей и друзьями проводим почти каждый день лета.

С самого детства я очень люблю музыку, особенно фортепиано. Мне очень повезло, что на моем музыкальном пути повстречался замечательный педагог - Ольга Шальнева, которая работает в Москве в театре им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко и для которой музыка - это жизнь. Именно благодаря Ольге каждый день я открываю для себя исключительную красоту произведений российских и иностранных композиторов.



Для меня было настоящим приключением и подарком, когда позапрошлым летом, по приезду в Москву к моим русским бабушке и



дедушке, Ольга пригласила меня на занятие в репетиционный зал театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Попав туда, я на несколько секунд оказался как во сне. Впервые в жизни я увидел в одном месте такое количество музыкальных инструментов - от классического рояля до самых изысканных, например, таких как челеста, которая была впервые привезена в Россию самим П.И. Чайковским, и на которой в далеком 1892г. Петр Ильич создал свой знаменитый сказочный Танец Феи Драже из балета Щелкунчик. Затем, 110 лет спустя именно на челесте была исполнена главная композиция из моего любимого фильма Гарри Поттер. Мы с Ольгой в четыре руки сыграли на челесте оба произведения и это было волшебство.

Прошлым летом, благодаря Ольге, я впервые посетил Оперу Евгения Онегина в театре им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Через несколько дней я попал на Летние русские балеты, где впервые увидел балет Лебединое

## ЛЁВА СБАА

озеро и Золушка на сцене Российского Академического Молодежного Театра на Театральной площади. Это было потрясающе красиво!

В день моего рождения, родители сделали мне главный музыкальный подарок - мы с мамой в Москве посетили концерт известного итальянского пианиста и блогера Лоренцо Боньяти! В Соборной палате Лоренцо исполнил произведения Бетховена, Прокофьева, Рахманинова и Шопена. Исключительно красивой была ария Ленского из оперы Евгений Онегин в исполнении российского тенора под аккомпанемент Лоренцо. Встреча с ним была для меня абсолютным счастьем. Мне удалось получить его автограф, который Лоренцо не случайно поставил в мою настольную книгу «Теннис. Победа любой ценой».



Большой теннис - это моя вторая любовь и большая часть жизни! С трех лет я занимаюсь теннисом в Теннисном клубе Махдии (ТСМ). Я очень благодарен моим тренерам, особенно (как говорит Новак Джокович), моему «спортивному отцу» сиди Хуссему Брахем (Houssem Braham). Благодаря упорной работе в прошлом году я получил квалификацию (classement) и попал в список первых 20 игроков

Туниса в возрасте 10 лет, и я не хочу на этом останавливаться!

Летом в Москве я счастлив заниматься теннисом в Теннисном клубе Спартак, откуда родом многие великие российские теннисисты - Даниил Медведев, Андрей Рублев, сестры Мирра и Эрика Андреевы, Анастасия Мыскина, Елена Деметьева. Также я был рад поучаствовать в российских теннисных турнирах, узнать и почувствовать атмосферу турниров не только в Тунисе, но и в России. В 2023 году я получил первое место во втором отборочном туре на турнире Mini 10 в Теннисной академии им. А. Островского. Это был замечательный и незабываемый опыт.

В конце декабря 2024 года в Монастире состоялась открытая тренировка тунисской чемпионки, моего кумира и вдохновителя Онз Жабера! Я был счастлив оказаться там, рядом с ней! Я мечтаю владеть ракеткой и мячом как Онз! Она наш настоящий вдохновитель и я ей очень благодарен за возможность прикоснуться к высокому теннису! Фото с Онз и подписанный ею мяч стали настоящими новогодними подарками!

**Моя мечта - выиграть турнир Большого шлема и в момент награждения в присутствии сотен тысяч человек исполнить на рояле в спортивной форме Первый Концерт П.И. Чайковского - самого мощного и, одновременно, нежного произведения, отражающего всю душу моей второй родины - России!**

Присоединяйтесь к нашей команде:

gagarintn

gagarintn

gagarintun@gmail.com



## ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

**Океанографический музей Бизерты: сохранение истории и взгляд в будущее.**

Океанографический музей в Бизерте — это не просто культурное пространство, а уникальный объект, который сочетает в себе образовательную, научную и природоохранную миссии. Расположенный в историческом памятнике византийской эпохи, он представляет собой редкий пример гармонии между сохранением архитектурного наследия и развитием современной науки.

«История музея началась в 1986 году, когда Ассоциация по сохранению мины Бизерты (ASMB - Association de Sauvegarde de la Médina de Bizerte) открыла первый аквариум. Тогда основной целью было привлечение детей к посещению памятника Сиди Эль-Хенни. Однако начальный проект был



Сафуан Бен Айсса

выполнен без значительных научных ресурсов. В июне 2024 года музей вступил в новую эпоху. Команда ASMB приняла решение превратить его в полноценный океанографический центр современных аквариумов, инкубатором, клиникой для морских животных и медиатекой. Проект также включает реставрацию самого памятника, что делает задачу особенно сложной: все конструкции аквариума должны быть интегрированы в пол, чтобы сохранить историческую постройку здания», - рассказывает Сафуан Бен Айсса, президент Ассоциации по сохранению мины Бизерты (профессор экономических наук в Университете Тунис-Эль-Манар).

## ОКЕАНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ БИЗЕРТЫ

На сегодняшний день выполнено около 30% работ, но музей уже принимает посетителей. Здесь можно увидеть «залы монстров» с пресноводными акулами, пираньями и сомами, а также уникальные экспонаты, такие как древний милоевый камень, названный «первым SMS человечества». В будущем планируется создание зон для экзотических морских видов и местного морского наследия Туниса.

Музей активно сотрудничает с научно-исследовательскими учреждениями. Он служит базой для практических занятий студентов, способствует подготовке дипломных проектов и развивает научные исследования в области океанографии. Важной инициативой является клиника для раненых морских черепах. Благодаря партнерству с местными властями, рыбаки могут доставлять в музей травмированных животных для их лечения и последующего выпуска в природу.

Большое внимание уделяется образовательной деятельности. Медиатека, уроки на территории музея и документальные фильмы привлекают детей и подростков, формируя у них интерес к морской науке. В планах — создание передвижной выставки, которая будет знакомить жителей всей Туниса с морским наследием.

Помимо этого, музей планирует внедрение современных технологий, таких как QR-коды, для улучшения восприятия информации посетителями. Разрабатываются новые инициативы, включая



сотрудничество с международными организациями, чтобы расширить возможности музея. Уникальное расположение и амбициозные цели делают его важным центром как для местного сообщества, так и для мирового океанографического сообщества.

**Океанографический музей Бизерты — это проект, объединяющий историю, науку и экологию. Его амбициозная цель — стать ведущим океанографическим центром Африки, сохраняя уникальность своего расположения и предлагая посетителям захватывающий взгляд на морской мир.**

☎ Сафуан Бен Айсса, президент Ассоциации: (+216) 58 450 000

☎ Чокри Сфакси, ответственный за музей: (+216) 21 420 466

📌 Association de Sauvegarde de la Médina de Bizerte

” Подготовила Руахи Т.

## ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

[www.n-burtsev.com](http://www.n-burtsev.com)

1. 1411 г. - гражданская война в Золотой орде - самозванец Едигей захотел захватить трон в Сарае, но был убит. Война за власть в Орде продолжалась еще несколько лет. В 1411 г. воюющие болгары (будущие казанские татары) разбили московскую рать, а в 1412 г. взяли Владимир.

(Плюс 720 лет) 2131-35 гг. - гражданская война на юге России с участием в ней исламистов. В 2132 г. возможен поход исламистов на центральные районы России.

2. (Плюс 360 лет) 1771 г., 1773-75 гг. - восстания казаков и жителей поволжских мусульманских регионов против России под предводительством самозванца Е.Пугачева, поход войска Е.Пугачева на Казань и Москву.

1. 1432-34 гг. - разгром православных сил католиками в Великом княжестве литовском.

(Плюс 720 лет) 2152-54 гг. - разгром православных сил католиками в Белоруссии и на Украине.

2. (Плюс 360 лет) 1792-94 гг. - разгром русских войсками антиправославного выступления в Речи Посполитой, ликвидация Речи Посполитой.

1. Происходившее в России с 1428 г. по 1454 г., особенно события периода с 1445 г. по 1454 г., является весьма интересным для исследования. Дело в том, что во всех странах Европы

## ВОЙНА ЦИВИЛИЗАЦИЙ 2004-2368 гг. (XVI выпуск)

это было время наибольших военных потрясений, как и 360 лет спустя - в 1789-1814 гг. (Минус 360 лет) 1068-93 гг. - междоусобная война в русской земле с участием половцев и пр.

В России тогда шла кровавая гражданская война с участием в ней внешних сил - татар из Казани (теперь уже Казань, а не Сарай стала главным врагом Москвы). Такая же кровавая гражданская война велась на территории Литвы и Белоруссии. Во Франции - Столетняя война периода 1429-53 гг. вошла в свою самую драматическую фазу. В Германии и Чехии мы видим вторую фазу Гуситских войн. Параллельно, сама Германия, как и герцогство Бургундское (в которое входили и Нидерланды), участвовала в Столетней войне. Гражданская война была тогда и в Италии.

В 1436 г. великий князь московский Василий Второй начал процесс ликвидации потенциальных претендентов на трон (1796 г. - Павел Первый фактически захватывает престол). 1441 г. - против великого князя начинается война местных феодалов, которых поддерживают казанские татары. (Свержение Павла Первого в 1801 г.) В 1437-39 гг., несмотря на сопротивление московского войска, исламисты захватывают земли волжских болгар и создают там Казанское ханство - появляется новый и очень опасный враг Москвы. (1797-99 гг. - русские пытаются покончить с Наполеоном, но неудачно, в результате Россия получает нового и очень опасного врага. Франция становится главным врагом, а не Турция.)

В 1445 г. московская рать в сражении под Суздалем потерпела полное поражение

от казанских татар. Сам великий князь Василий Второй оказался в плену (через 360 лет - Аустерлиц 1805 г.). В том же году московского князя отпускают за выкуп, однако в 1446 г. его противники врываются в Москву и ослепляют Василия Второго. Через год великий князь вновь занимает трон, но борьба все еще продолжается и с переменным успехом. В 1451 г. татары ненадолго захватывают и сжигают Москву (1812 г. - разорение Москвы французами, 1092 г. - разорение Руси половцами). Только в 1453 г. (поражения Наполеона в 1813 г.) политические соперники московского великого князя окончательно выводятся из игры. Как бы в довершение победы новый поход татар на Москву в 1454 г. завершается неудачей.

(Плюс 720 лет) Логика развития событий в России и в Европе в целом, как в 15-ом веке, так и 360 лет спустя, подсказывает, что в середине 22-го века речь, скорее всего, будет идти о масштабном наступлении исламистов - по всей Европе и по всему миру. В России в 2159 г. попытались не допустить появления исламистского государства на восточных границах, но безуспешно. Активное вторжение исламистов в Россию начнется в 2165 г., обернется сожжением Москвы в 2171 г. и завершится отражением нападения 2174 г. Не исключено и социальное противостояние.

»» Скачать полную версию книги



## Экскурсия в Капбон

8 декабря Русский дом в Тунисе организовал экскурсионную поездку по маршруту Келибия — Керкуан — аль-Хауария в рамках программы продвижения русского языка. В мероприятии приняли участие студенты Высшего института языков Туниса (Университет Карфаген) и Высшего института туризма и сервиса Сиди Дриф (Университет Карфаген), изучающие русский язык.



Поездка стала не только возможностью для совершенствования знаний русского языка, но и средством укрепления культурных связей, позволяя студентам взглянуть на уникальную историю своей родины через призму иностранного языка. Подобные мероприятия способствуют расширению кругозора, развитию навыков межкультурной коммуникации и формированию устойчивого интереса к изучению русского языка.

” Русский дом в Тунисе

## ДОСТИЖЕНИЯ

## ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТУНИССКИХ ВУЗОВ

14 декабря в Региональном центре повышения квалификации при Министерстве просвещения в Тунисе состоялась важная встреча — церемония награждения преподавателей высших учебных заведений, которые вышли на пенсию и проживают в Тунисе, — наших преподавателей, которые нам преподавали в Высшем институте языков в Тунисе.

Мероприятие было организовано по случаю встречи преподавателей РЯ в средней школе из различных регионов для участия в уроках повышения квалификации под руководством инспектора русского языка.

Наши уважаемые преподаватели научили нас не только правилам и основам языка; они открыли нам двери в удивительный мир русской литературы и культуры. Их мудрость и поддержка вдохновили нас, вселили доверие в наши способности и осветили нам путь к мечтам о постоянном обучении и саморазвитии.



На нашей встрече мы собрались, чтобы выразить искреннюю благодарность и уважение тем, кто не только поделился с нами своими знаниями, но и стали для нас примером в мире языка. Сегодня мы с гордостью награждаем уважаемых преподавателей: господина Саида Сахнуна, господина Мохамеда Дербела и господина Мохамеда Шамеха. Они не только учили нас, но и сформировали целое поколение любителей русского языка и культуры.

*Пусть их опыт станет для нас источником вдохновения, чтобы продолжать стремиться к знаниям и передавать эту страсть к обучению следующим поколениям! Мы желаем им здоровья и долгих лет жизни. От нас — тысяча приветствий и наилучших пожеланий!*

Источник: ТАПРЯЛ

## ЖИВАЯ КЛАССИКА НОВЫЙ СЕЗОН

**2024-2025**

Образовательный проект, в рамках которого все дети читают вслух любимую прозу, отрывок из произведений российских писателей. Победители, выбранные национальным жюри, получат возможность принять участие в финальном состязании в мае (2025 года) в Международном детском центре «Артек».

- **Возраст:** с 10 до 17 лет включительно на момент проведения отборочных туров международного финала конкурса (май 2025 г.)
- **Прием заявок:** до 25 января

Все подробности: [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)

### Международный конкурс детского рисунка «РОССИЯ-АФРИКА: МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Конкурс направлен на развитие и укрепление дружбы между детьми России и стран Африки.

- **Возраст:** с 5 до 15 лет
- **Прием заявок:** 1 ноября по 30 апреля 2025

По вопросам участия, можно писать на почту: [cbca@yandex.ru](mailto:cbca@yandex.ru)

Конкурс организуется и проводится АНО «Центр деловых и культурных связей со странами Африки» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и МИД России, совместно с ВТОО «Союз художников России», Патриаршим Экзархатом Африки РПЦ, при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ и МИД России.

### Школьники и студенты из-за рубежа, а также соотечественники, проживающие за рубежом, приглашаются к участию в международной акции, посвящённой Дню дипломатического работника «ДИПЛОМАТИЯ ВО ИМЯ МИРА»

Для участия необходимо отправить рисунок, комикс-картинку, фотографию, микрофильм или эссе, посвящённые дипломатической работе или выдающимся личностям, которые представляли отечественный МИД в разные годы.

- **Возраст:** без ограничений
- **Прием заявок:** до 1 февраля
- **Результаты:** 10 февраля 2025 г.

в День дипломатического работника

Все участники акции получают сертификаты, победителей награждают грамотами. Лучшие эссе представляют на детской конференции «Дипломатия во имя Мира», а другие выдающиеся работы покажут на выставке в Москве.

Регистрация по ссылке  
Заявки отправлять на почту: [DenDiploMat-dorigi2023@yandex.ru](mailto:DenDiploMat-dorigi2023@yandex.ru)

### VII Международный конкурс «РАССКАЖИ МИРУ О СВОЕЙ РОДИНЕ»

Это конкурс, направленный на патриотическое воспитание детей и молодёжи, формирование в отечественной и иностранной детской и молодежной среде уважительного отношения к нашей Родине - России как гаранту сохранения традиционной российской культуры и ценностей, развитие дружественных межнациональных отношений и кросс-культурных коммуникаций между представителями молодёжи России и дружественных стран.

- 1 возрастная категория: до 7 лет;
- 2 возрастная категория: 7-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-14 лет;
- 4 возрастная категория: юноши и девушки в возрасте от 15 лет и старше.

За годы проведения Конкурса организаторы получили более 16 300 рассказов о Родине от участников из 89 российских регионов и 70 стран.

Подробности, положение и условия участия на сайте: [www.youthy.ru](http://www.youthy.ru)

**ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА**  
Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП  
№ 19 (1/25), январь 2025 г.

fb cctr.tn    chambre\_tuniso\_russe    Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка:  
Романенко Х.  
Руководитель рабочей группы:  
Хажсадок Н.  
Рабочая группа: Абденнур М., Клопп С.,  
Луати О., Риахи Т.  
Адрес редакции: Centre Millenium B19,  
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie  
E-mail: [vestniktunis@gmail.com](mailto:vestniktunis@gmail.com)

Сохранена авторская оригинальность текстов. Все использованные материалы имеют ссылки на первоисточники. Все права защищены.  
Выход в свет: 5 января 2025 г.