

ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 14 (08/24), август 2024 г.

В НОМЕРЕ

Годовщина дипломатических отношений Россия-Тунис

Деловая миссия российских компаний-экспортеров в Тунисскую Республику

Президентские выборы в Тунисе

Годовщина «Вестника» и знакомство с командой

Истории о Русской эскадре. Николай Сологубовский

Мероприятия Москвы для соотечественников

РУБРИКА
«Соотечественники в мире: Государство Палестина»

Космическое наследие Туниса

День семьи, любви и верности в Тунисе

РУБРИКА
Взгляд в будущее (XI выпуск)

РУБРИКА
Давайте знакомиться: «Художественная мастерская Натальи»

РУБРИКА
Азбука регионов: Мединин

Анонс мероприятий



С 3 по 5 июля 2024 года состоялась деловая миссия российских компаний-экспортеров в Тунисскую Республику.

»» Читать на стр. 2



11 июля 1956 года были установлены дипломатические отношения между Российской Федерацией и Тунисской Республикой.

»» Читать на стр. 2



С 14 по 28 июля 2024 г. на площадке Технопарка Физтехлицея им. П. Л. Капицы прошла междисциплинарная проектная школа «Здравствуй, Россия!» для молодых соотечественников, проживающих за рубежом, в которой участвовали тунисские ребята.

»» Читать на стр. 6



29 октября 1924 года на русских военных кораблях прошла церемония последнего подъема и спуска Андреевского флага... истории Русской эскадры посвящено немало трудов.

Мы начинаем знакомить читателей с некоторыми из них.

»» Читать на стр. 4

КУЛЬТУРНЫЙ КОД. РФ

Всероссийский творческий конкурс



В федеральном проекте для креативных, инициативных, любящих свою страну и ценящих ее богатейшую историю и культуру людей «Культурный код» участвуют представители Тунисской Республики.

»» Читать на стр. 4



Ассамблея народов Евразии и Африки продолжает реализацию проекта - III Международный конкурс «Лидер народной дипломатии».

Прием конкурсных заявок стартовал 15 июля 2024 года.

»» Читать на стр. 2



В Русском доме в Тунисе отметили «День семьи, любви и верности в Российской Федерации».

»» Читать на стр. 5



Москва провела в Пскове круглый стол: «Взаимодействие с соотечественниками за рубежом на уровне регионов Российской Федерации», который собрал представителей из организаций российских соотечественников и русскоязычных зарубежных СМИ из 10 стран.

»» Читать на стр. 2



Тунисская драма «Вторая жизнь» приняла участие в XIX Международном кинофестивале семейных и детских фильмов «В кругу семьи».

»» Читать на стр. 8



Новый год по Хиджре (1 Moharram) отметили в воскресенье 7 июля 2024 года.

Деловая миссия российских компаний-экспортеров продукции АПК в Тунисе

В выставочном комплексе «Le Kram - Exhibition and International Trade Center of Tunisia» 3 по 5 июля состоялась деловая миссия российских компаний-экспортеров продукции АПК в Тунисе, организованная «Агроэкспортом» и Минсельхозом России.

В Тунис отправились 17 российских компаний-экспортеров, в числе которых ООО «Компания «Био-Тон», АПХ «Мираторг», ГК «Русагро», ООО «Деметра Холдинг», ГК «Молвест», АО «Экоойл», АО «Новосибирскхлебпродукт», ООО «Ува-молоко», корпорация «Империал», ГК «Молград» и другие. На коллективном стенде представлены зерновая, масложировая, мясная и молочная отрасли.

В торжественной церемонии открытия приняли участие:

- Сергей Левин, заместитель Министрасельского хозяйства Российской Федерации;
- Александр Золотов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Тунисской Республике;
- Дмитрий Краснов, руководитель Федерального центра «Агроэкспорт»;
- Инжи Догузэй Ханани, генеральный директор Агентства по продвижению инвестиций в сельское хозяйство;



- Эдуард Зернин, председатель правления Союза экспортеров зерна;
- Салуа Бен Халид Зуари, президент, генеральный директор Зернового агентства Тунисской Республики;
- Христина Романенко, президент Российско-тунисской Торгово-промышленной и туристической палаты;
- Максим Кашук, представитель Минсельхоза России в Тунисской Республике.

После церемонии открытия и осмотра площадок состоялась пленарная сессия «Россия – Тунис: стратегическое партнерство в сфере АПК», участники которой обсудили потенциал и ключевые направления развития двустороннего сотрудничества.

За последние 5 лет российские поставки продукции АПК в Тунис увеличились в 8 раз, и основными товарными позициями являлись пшеница, ячмень, подсолнечное масло.

По оценке «Агроэкспорта», в среднесрочной перспективе поставки из России в Тунис в стоимостном выражении могут вырасти на треть и превысить 400 млн долл.

По итогам 2023 года в Республику импортировано из России 979 тыс. тонн зерна, в 2024 году по состоянию на 30 июня – 534 тыс. тонн. Тунис готов закупать еще больше зерновых культур.

Деловая миссия позволит усилить стратегическое партнерство, в котором тунисская сторона видит огромный потенциал.

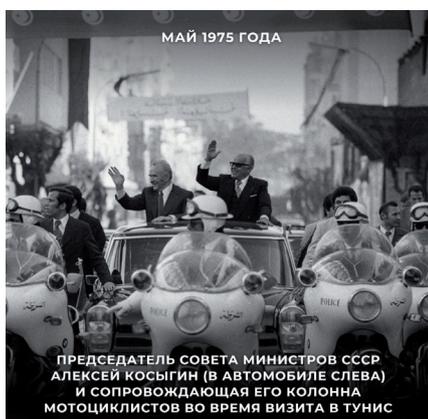


Специально к мероприятию «Агроэкспорт» подготовил обзор рынка продукции АПК Тунисской Республики (скачать)

Источник: Агроэкспорт

Годовщина дипломатических отношений

11 июля 1956 года были установлены дипломатические отношения между нашей страной и Тунисской Республикой.



Это произошло вскоре после того, как 20 марта 1956 года лидер тунисского Движения независимости и впоследствии первый президент страны Хабиб Бургиба подписал протокол с правительством

Франции, аннулирующий французский протекторат. 25 июля 1957 года Тунис был провозглашен Республикой.

В 1960 году страны направили послов. В последующие годы был подписан ряд советско-тунисских соглашений, в т.ч. о развитии сотрудничества в области экономики, торговли, техники, культуры и науки.

Исторически поддерживаются двусторонние контакты на высшем уровне.

В декабре 2023 года Министр иностранных дел России С.В.Лавров посетил с визитом Тунис: состоялась встреча с Президентом Туниса К.Сайедом и Министром иностранных дел Туниса Н.Аммаром.

Россия и Тунис активно взаимодействуют в деле мирного освоения космоса, в области агропромышленного сектора, по линии гражданской обороны, в культурной сфере. Плодотворно развивается сотрудничество в области образования, расширяются связи между высшими учебными заведениями двух стран. Тунисская молодежь продолжает получать высшее образование в России. Свыше двух тысяч тунисцев-выпускников советских и российских вузов объединены в Ассоциацию.

Наши страны занимают близкие позиции по актуальным вопросам региональной и глобальной повестки дня.

МинД России



Выборы президента Тунисской Республики состоятся 6 октября 2024г.

Во вторник, 2 июля 2024 года, президент Республики Кайс Саид издал указ о приглашении избирателей на президентские выборы, которые состоятся в воскресенье, 6 октября 2024 года.

Источник

15 июля 2024 года стартовал прием конкурсных заявок на III Международный конкурс «Лидер народной дипломатии»



Ассамблея народов Евразии и Африки продолжает реализацию проекта - III Международный конкурс «Лидер народной дипломатии». Он учрежден в 2021 году с целью выявления и поддержки российских и зарубежных общественных лидеров, чья деятельность направлена на развитие народной дипломатии, межнационального и межрелигиозного мира и согласия, дружбы и взаимопонимания между народами.

Организатором Конкурса в 2024 году является Международный союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии и Африки» в партнерстве с Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

➤ Подробнее на сайте — народнаядипломатия.рф

Москва провела в Пскове круглый стол по обмену опытом работы с соотечественниками за рубежом

25 июля в г. Пскове состоялось заседание круглого стола «Взаимодействие с соотечественниками за рубежом на уровне регионов Российской Федерации». Организаторами выступили ДВМС, МДС, МЦМС при поддержке правительства Псковской области.

На заседании обсудили вопросы сотрудничества с молодым поколением соотечественников, сохранения и продвижения за рубежом русского языка и культуры, роль СМИ во взаимодействии с русскоязычной диаспорой.

В мероприятии в очном и дистанционных форматах приняли участие представители МИД России, Россотрудничества, органов власти 11 субъектов РФ, Домов Москвы, организаций российских соотечественников и русскоязычных зарубежных СМИ из 10 стран.



➤ Источник: МДС

За кулисами «Вестника» - команда профессионалов

11 июля 2024 г. «Вестник соотечественника» отметил свой первый День рождения! В честь этого, мы хотим поближе познакомить вас с нашей великолепной командой талантливых девушек. Мы с любовью и профессионализмом трудимся над созданием каждого выпуска, который становится путеводителем по жизни, истории и культуре Туниса. Мы с гордостью рассказываем о достижениях наших соотечественников, их историях успеха и трудностях, с которыми им приходится сталкиваться далеко за пределами Родины. Будьте с нами, и мы будем делиться свежими новостями и дарить вам новые эмоции и знания в каждом выпуске!



Романенко Христина – автор идеи, главный редактор и дизайнер газеты. Родилась в небольшом городке Старый Оскол Белгородской области. В 2002 году с отличием окончила Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ) и в том же году, поддавшись великому чувству любви, переехала жить в Тунис. Благодаря своей инициативности и активности, реализовала немало проектов, направленных на объединение русской диаспоры за рубежом и укрепление тунисско-российских отношений. В

2015 году стала сооснователем Тунисско-Российской ТПП, кою уже пятый год возглавляет и успешно продвигает различные интересные проекты, коорые в частности направлены на консолидацию русского мира за рубежом: ежегодная конференция русскоязычных женщин, проживающих в Тунисе «Леди Элисса», а также цифровое периодическое издание «Вестник соотечественника» на русском языке.

[Kristina_Romanenko](#)

Клопп София – поэтесса, блогер. Родилась в столице Республики Коми - городе Сыктывкаре, где окончила школу с золотой медалью, а также была стипендиатом при главе Республики Коми как победитель различных вокальных конкурсов. После окончания школы переехала в Санкт-Петербург, так как поступила в Университет гражданской авиации по специальности инженер по перевозкам и управлению на транспорте, который окончила с красным дипломом. И вот уже практически 15 лет работает в сфере логистики и внешнеэкономической деятельности: импортирует и экспортирую товары из различных точек мира под ключ, заключает международные контракты по закупкам и логистике, а также решает вопросы по таможенной очистке товаров. С самого детства обожает творческие проекты, связанные с музыкой и поэзией. В свободное от работы время пишет стихи и тексты для песен, эссе и небольшие рассказы. Творчество всегда приносило ей невероятный заряд энергии. А также она обожает путешествовать и делиться интересной информацией про традиции, обычаи разных народов мира, рассказывать про необычные места в своем блоге, особенно про Тунис - родину её мужа - джербийского бербера.



[tunis_sahara](#)

[stihi.ru/avtor/sofiaklopp](#)

[sofia_klopp](#)



Абденнур Марва – журналист. Родилась и выросла в столице, но родом из города Татаун, который находится на юге Туниса. После окончания школы поступила в Институт прессы, информатики и коммуникаций Манубы, где получила высшее образование. Регулярно занимается спортом, любит читать и придумывает модели упаковок из картона. Мама трех сыновей, она ежедневно сталкивается с уникальными ситуациями, которые делают её жизнь насыщенной и удивительной. Каждый день — это новая возможность учиться, расти и развивать свои навыки. Воспитание мальчиков требует особого подхода: нужно находить баланс между строгими правилами и свободой самовыражения, чтобы дать им возможность развиваться как личностям.

[Maroua Abdennour](#)



Хадж Садак Надя – руководитель рабочей группы «Вестника», переводчик при Тунисско-Российской Торгово-Промышленной палате. Родилась в городе Сфакс. Папа родом из Туниса, а мама из Беларуси. Детство провела на острове Джерба, там же окончила начальную школу, а в седьмой класс пошла в городе Мензель Темим и успешно получила Аттестат (Бак). Имеет три высших образования. Училась в ВИЯТ (высший институт языков Туниса) Университета Карфаген. Преподаватель французского языка – разрабатывает прикладные упражнения, следуя современной педагогической методике. Участвует в выставках и конференциях. Увлекается французской литературой. С самого детства очень любит читать, путешествовать и открывать для себя новые горизонты. Очень активно участвует в жизни русскоязычного сообщества Туниса. Считает, что очень важно продвигать русскую культуру за рубежом.

[Nadia199132](#)

[nadia.hajadokstatkevitch](#)

Риахи Тамара – графический дизайнер. Специализируется на разработке презентаций и полиграфии. Родилась в Нижнем Новгороде. Закончила Нижегородский Государственный Технический Университет им.Алексеева по специальности инженер по радиосвязи, радиовещанию и телевидению. Получила дополнительное образование режиссера ТВ-передач и педагога дошкольного образования по творческой деятельности. 12 лет работает с рекламно-производственными компаниями. Была главным дизайнером в студии “AM-DESIGN”. Является модератором сообществ для мам: «Развивандия», «Маме на заметку», «Малютка». В 2017 году с мужем переехала в Тунис. В этом году стала автором собственного проекта Travel Game – развивающих игр для дошкольников, которые помогают изучать культуры и быт разных стран. С восьми лет начала путешествовать по миру, и это ее главная страсть в жизни. Является мамой двоих замечательных детей, которые постоянно вдохновляют ее на новые достижения.



[Tamara_Riahi](#)

[Tamara Ri](#)

[travel-game.ru](#)



Луати Ольфа – иллюстратор «Вестника». Родилась и выросла в Тунисе, училась по французской системе и успешно закончила Международную школу Карфагена (ISC). Всегда принимала активное участие в мероприятиях русскоязычной диаспоры Туниса, представляла Тунис на международных детских и молодежных конкурсах и программах. Ценит свое непосредственное участие в движении «Волонтеры Победы», сохраняет историю своих родных и малой и большой Родины. Сейчас живет в Москве и учится в РУДН (Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы) на нанонинженера и параллельно на переводчика китайского языка. Очень любит общаться с людьми, в свободное время занимается рисованием или изучает новый язык. В настоящее время владеет четырьмя языками и изучает еще три. Ее вдохновляют люди, которые всегда движутся вперед, поэтому также старается не сдаваться и познавать много нового каждый день!

[olfa_louati_](#)

[olfa.louati14](#)

Фото: Лилия Файзуллова



7 июля в Русском доме в Тунисе отметили «День семьи, любви и верности в Российской Федерации». В рамках торжественного мероприятия состоялось награждение семейных пар соотечественников медалями «За любовь и верность», а также концерт музыкального коллектива «Голоса сердца» под руководством нашей соотечественницы Эмиры Дахлини.

Медалью «За любовь и верность» награждаются граждане России и иностранных государств, проживающие в браке не менее 25-ти лет. В этом году в Тунисе медалями удостоились 10 пар, одна

из которых, чета Бен Амор, проживает вместе вот уже 44 года!

Русский дом в Тунисе желает нашим семейным парам крепкого здоровья, счастья и благополучия. Пусть ваши дома всегда будут наполнены любовью, теплом и взаимопониманием. Пусть каждый день совместной жизни приносит радость и новые светлые моменты, а семейные узы становятся только крепче с годами. С праздником!

Русский дом в Тунисе

С НАМИ БОГ И АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ...

История Русской эскадры в Бизерте имеет особое значение для понимания крепких корней многосторонних и плодотворных российско-тунисских отношений.

Приход военных кораблей Русской эскадры в Бизерту в 1920-1921 гг. и судьбы многих Русских, для которых Тунис стал второй родиной, навсегда связал Россию и Тунис.

100 лет назад, в октябре 1924 года после признания правительством Франции Советского правительства Русская эскадра была расформирована.

29 октября 1924 года на русских военных кораблях прошла церемония последнего подъема и спуска Андреевского флага.

Спустя 100 лет Россия и Тунис, отдавая

дань памяти тем событиям, ставшими частью многовековой Истории двух стран, проведут комплекс мемориальных мероприятий, чтобы почтить память Русских соотечественников и поблагодарить Тунисцев, радушно принявших их на своей земле.

Сегодня важно напомнить о необходимости, не забывая трагедий Прошлого, пережитым Человечеством, стремиться к Национальному Соглашению, Диалогу и Взаимопониманию между странами, к Миру во всем Мире.

Наш Вестник, ваш верный источник информации о России и Тунисе, вместе с писателем и кинематографом Николаем Сологубовским, посвятившим сорок лет своей творческой жизни изучению истории Туниса и России, начинает



знакомить читателей с отрывками из его книги «Анастасия Александровна Манштейн-Ширинская. Судьба и память» и других произведений.



Николай Алексеевич Сологубовский - российский журналист-международник, писатель-публицист, кинематографист.

Родился в 1945 году в семье Алексея Лукича Сологубовского, советского военачальника, генерал-майора Советской Армии, участника ВОВ и парада Победы в 1945 году.

Автор сценария и оператор полнометражного документального фильма «Анастасия» (2008), получившего премию НИКА Российской академии кинематографических искусств за «Лучший неигровой фильм России 2009 года» и Гран При и другие призы на международных кинофестивалях России, Франции, Туниса, Болгарии.

Николай Алексеевич, автор нескольких книг о Тунисе, России, Ливии, Франции, Сирии, работает в Москве и Хаммамете и продолжает заниматься публицистической деятельностью, в том числе по теме участия наших соотечественников в борьбе с европейскими нацистами во ВМВ и антифашистском Сопротивлении во Франции и Африке.

[Смотреть полную биографию](#)

РУССКАЯ ЭСКАДРА В БИЗЕРТЕ. РУССКИЕ В ТУНИСЕ

Рассказ об Эскадре и Русских в Тунисе я всегда начинаю с воспоминаний о Русской Женщине, которая сохранила Память о прошедших годах и передала ее нам.

Она хранила память о Русской эскадре, которая ушла в 1920 году из Крыма, о русских людях, оказавшихся на чужбине, и стала героиней документального фильма «Анастасия» (кинопремия Ника Российской академии кинематографических искусств за «лучший неигровой фильм 2008 года»).

Российские военные называют Ее «бабушкой Русского флота».

Тунисцы и друзья называют просто – Бабу. Мэр Бизерты говорил о любви, которая связала Ее и город навсегда. Площадь, на которой находится Храм Александра Невского, названа Ее именем.

Многие годы Она возглавляла православную русскую общину в Тунисе. За свой неутомимый и благородный подвижнический труд Она была награждена орденами и

почетными знаками России, Туниса и Франции.

Ее книга воспоминаний «Бизерта. Последняя стоянка» была переиздана несколько раз и получила литературную премию Александра Невского.

Ее просьбу о судьбе православных храмов в Тунисе выполнил Патриарх Московский и всея Руси.

Президент России посылал Ей поздравительные телеграммы и подарил свою книгу с дарственной надписью: «В благодарность и на память».

Мэр Парижа называл Ее «мамой» и каждый год навещал Бабу.

Из России, Украины, Франции, Германии, Швейцарии и других стран приезжали в Бизерту люди, чтобы навестить Бабу и послушать Ее рассказы о Русской эскадре и русских судьбах, посетить храмы, поклониться могилам русских моряков.

Вдали от Родины, Она сберегла в душе православную веру и любовь к языку, культуре и истории России.

Ее имя – Анастасия Александровна Манштейн-Ширинская.

Я познакомился с Бабу в 1987 году, когда к Ней приехали первые советские

журналисты. В 2004-2009 годах мне повезло быть рядом с Ней в течение многих дней. И магнитофон, видеокамера, фотоаппарат сохранили Ее образ, воспоминания и размышления, слова, обращенные ко всем нам.

Что случилось в Русском Крыму в двадцатые годы?

Как Русская эскадра оказалась у берегов Африки?

Как они построили православные храмы и сохраняли русскую культуру?

Почему надо изучать Историю России, ее революций и Гражданской войны?

Как оставаться верным России и служить ей?

Какой будет Россия, о которой мечтали наши отцы и деды, о которой мы мечтаем?

Обо всем этом рассказала Анастасия Александровна, свидетель и летописец отшумевшей эпохи, которая много лет прожила в своем маленьком доме рядом с православным Храмом Александра Невского в Бизерте...

Думаю, что лучше всего дать слово Ей и другим Русским людям, оказавшимся на чужбине в лихолетье, залившее кровью Россию.

А нам, современникам, выпала доля

не повторить трагедию Гражданской войны, разделившей Россию, и снова отстоять мир и свободу на Русской земле.

Пишу эти слова в августе 2024 года, полностью осознавая свою ответственность как гражданина России за каждое сказанное мной слово.

Потому что помню проникновенные слова Евгения Беренса «**НАДО ПОМНИТЬ О РОССИИ!**»,

слова отца Бабу Александра Манштейна «**Где бы мы ни были, всегда давайте помнить, что Мы - Русские!**»,

слова Анастасии Александровны «**Настоящее без Прошлого – это Настоящее без Будущего!**» и

слова о Михаиле Беренсе «**РОДИНА ПОМНИТ ВАС!**»

(продолжение следует)
© Сологубовский Н.А.

➤➤ Читать книгу «А.А. Манштейн-Ширинская. Судьба и память»

➤➤ Смотреть фильм «Анастасия»

#КУЛЬТУРНЫЙКОД

Международный творческий проект «Культурный код моей страны»

29 апреля 2024 года состоялся первый этап онлайн-конференции по защите творческих проектов «Культурный код моей страны». Организатором международного проекта стала МЦХШ (Московская центральная художественная школа) при РАХ. Главная задача – популяризация русской художественной культуры в современной России и за рубежом.

В конференции приняли участие ученики МЦХШ и учащиеся художественной школы «Кедровка» города Иркутска, студенты художественной школы из Италии Личео Артистико Сельватико, представители

Республики Беларусь и представители Русского дома в Тунисе.

Участники на этом этапе презентовали теоретическую часть – своё исследование культурного кода родной страны или региона, в котором они проживают.

Темы выступлений участников были посвящены таким важным понятиям как культурный код, материальная и духовная деятельность человека. В ходе выступлений были подняты важные вопросы: благодаря чему или кому сохраняется наше достояние, история, культурно-материальные и духовные ценности.

От Туниса выступили с интереснейшим докладом о влиянии русской культуры на жизнь в Африке Наталья Эрнцова – художник и преподаватель рисунка и живописи в школе искусств имени А.А.Рубцова, а также Мария Писаренкова – ученица Натальи и сотрудник Русского Дома в Тунисе.

Большую помощь и поддержку при подготовке к выступлению участникам оказали Е.Н. Ельцова и С.А. Бешанова, президент и вице-президент Тунисской культурной ассоциации «Российское наследие», также являющиеся преподавателями русского языка в Высшем институте языков Туниса Университета Карфагена.

Исследования выбранных тем продолжатся осенью 2024 года на втором этапе этого международного проекта, где необходимо будет представить практическую часть в виде творческой работы.

Творческие работы будут представлены участниками на Московской выставке в конце 2024 года. Творческие работы будут представлены участниками на Московской выставке в конце 2024 года.

W Источник
M ЦХШ при РАХ

ТАХВИСА ПО ТУНИСУ

Наверное, каждый из вас смотрел фильм «Звёздные войны». «Давным-давно в далекой-далекой галактике...»

Именно Тунис с его космическими ландшафтами как нельзя лучше подошел для съемок пустынной планеты Татуин, где родился Энакин Скайуокер – будущий Дарт Вейдер (Darth Vader). Здесь же рос и его сын Люк. Планета в фильме была названа в честь реально существующего в Тунисе города – Фум-Татауин (Foum Tataouine), который тунисцы называют никак иначе, как Татауин. Городок знаменит своими ксарями – укрепленными глиняными берберскими зернохранилищами, напоминающими пчелиные соты.

Ксар Хадада стал городским кварталом родного города Энакина – Мос-Эспы (Mos Espa) в определенных эпизодах саги «Звёздные войны». Актёр Марк Ричард Хэмилл (Mark Richard Hamill), более известный как Люк Скайуокер, как-то сказал:

«Мне даже не надо было представлять, что я на Татауине. Я действительно был на Татауине.»



КОСМИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТУНИСА



А теперь подробнее о том, откуда же взялись эти здания причудливой формы?

Ксары на самом деле являются древнейшими постройками местного населения Северной Африки - берберов, проживавших здесь ещё с доарабского периода, таким образом это коренная народность этих мест. Берберы-кочевники обычно полгода кочевали по пустыне и полгода жили в ксарях. Ксар представлял собой большой двор, окружённый по периметру комнатами-хранилищами, называемыми «горфа». Обычно, одной семье принадлежала одна горфа. Ксар выполнял 3 основные роли: зернохранилище, крепость и социальная роль (ксары со временем стали не только складами, но и культурными и религиозными центрами племен берберов. Здесь собирались на пятничную молитву, устраивали рынки и места для решения спорных вопросов между семьями. Здесь проводились свадьбы и другие торжественные мероприятия). В древние времена ксары строили в горах, подальше от врагов.

Примерно в XIII веке ксары начали строить на равнине. В этот период обстановка стала поспокойнее, в то же время так было удобнее и ближе добираться. Сейчас в Тунисе насчитывается более 150 ксаров.

Подготовила:
Клонт С.



«День знаний» в Тунисе



31 июля в штаб-квартире Тунисской ассоциации выпускников советских вузов и институтов (ATDIUS) состоялся «День знаний», который традиционно отмечается в Тунисе в конце июля по случаю завершения учебного года и вручения аттестатов.

В рамках мероприятия, организованного в сотрудничестве с Русским домом в Тунисе, были вручены памятные подарки русскоговорящим тунисским ученикам и студентам, успешно сдавшим выпускные экзамены. Директор Русского дома в Тунисе, президент ATDIUS и заведующий консульским отделом посольства РФ в Тунисе обратились с отдельными пожеланиями удачи и словами поддержки к ребятам, прошедшим конкурсный отбор для обучения в России в рамках квоты Правительства Российской Федерации.

Подготовила: Русский дом в Тунисе



Ежегодно 25 июля в Тунисе отмечается **День Республики**. В этот день в 1957 году в стране было провозглашено окончание монархии бея Мухаммеда-Ламина и образование Тунисской Республики.

До момента провозглашения Республики в Тунисе достаточно длительное время правили арабские завоеватели, затем

страна находилась под властью пиратов, Испании, Османской империи. В конце 19 века Тунис попал под власть Франции, хотя номинально у власти находился тунисский бей.

Лишь 20 марта 1956 года была провозглашена полная независимость Туниса от Франции. А спустя год с небольшим — 25 июля 1957 года —

парламент высказался за ликвидацию монархии, что означало низложение бея Мухаммеда-Ламина (Bey Mohamed Lamine), и провозгласил Тунис республикой. Первым президентом страны был избран Хабиб Бургиба (Habib Bourguiba). Именем первого президента названы многие улицы в Республике.

Источник

ПРОЕКТ «24 ТРОПЫ. МЕДЕНИН»

Меденин (Médénine) — это уникальный город на юго-востоке Туниса и административный центр вилайета Меденин. В доколониальный период это был важный торговый центр, привлекавший торговцев из всего севера Африки и империи

Канем-Борно на юге Сахары.

Одной из основных достопримечательностей Меденина является его традиционная берберская архитектура.

Дома построены из местных материалов, таких как сырьевой кирпич и известняк, с плоскими крышами и маленькими окнами для защиты от жары. В окрестностях Меденина также можно найти подземные помещения, известные как жилища троплодитов, которые использовались как склады или убежища во время конфликтов. Сейчас эти места используются в качестве домов, гостиниц и ресторанов.

В Меденине расположено несколько традиционных рынков, таких как Сук Джутия и Сук Бижу. Здесь представлен широкий ассортимент товаров, от специй до текстиля, ювелирных изделий и керамики. Эти рынки - отличное место, чтобы познакомиться с местной культурой и образом жизни.

Кроме того, Меденин является важным археологическим местом, где можно найти *Ксур* - укрепленные

зернохранилища, которые являются объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО. Они сделаны из камня, и некоторым из них более 1000 лет. Эти зернохранилища использовались местными жителями для хранения зерна в периоды засухи или войны. Ксуры расположены в пустынных районах вокруг Меденина и являются прекрасным примером древней архитектуры.

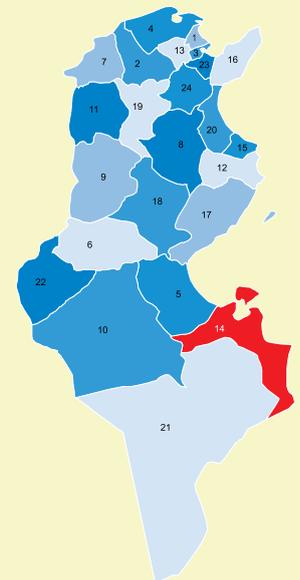
В городе также можно посетить несколько увлекательных музеев, где можно погрузиться в культуру и историю Туниса.

Например, Музей народных традиций Джерба-Меденин представляет традиционную одежду, ремесла и артефакты из разных уголков страны.

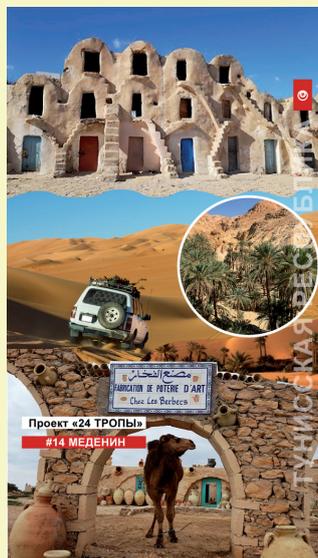
Для любителей приключений и природы Меденин также предлагает множество возможностей - от пеших прогулок по окрестным горам до посещения удивительных оазисов, таких как оазис Шенини или оазис Дуирет.

Меденин — прекрасный выбор для путешественников, стремящихся глубже погрузиться в культуру и историю Туниса. Этот город

очаровывает посетителей своей оригинальной архитектурой, традиционными нормами жизни и выдающимся культурным наследием.



Подготовила Риахи Кристина



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ НАТАЛЬИ



Художественная мастерская Натальи для детей и взрослых – это уникальное пространство, где люди любого возраста могут погрузиться в мир творчества и самовыражения. Здесь каждый участник может открыть для себя новые горизонты в искусстве, независимо от уровня подготовки и опыта.

Наталья Эрдниева родилась в Республике Калмыкия, Южный федеральный округ России.

С отличием окончила Астраханский Государственный Политехнический Колледж в г. Астрахани. После училась в Санкт-Петербургском Государственном Университете Экономики и Сервиса на факультете Декоративно-Прикладного искусства. С 2010-го года проживает в Тунисе и преподаёт живопись и рисунок: детям, подросткам и взрослым. А с 2022-го года ведет художественную мастерскую в Художественной школе искусств им. А.А. Рубцова при Русском доме в Тунисе.

Для детей художественная мастерская становится местом, где можно развивать креативные способности и мелкую моторику, учиться выражать свои эмоции и идеи через рисунок и живопись, работу с различными материалами. В атмосфере поддержки и вдохновения дети получают возможность экспериментировать с цветами и формами, узнавать основы композиции и перспективы, осваивать различные техники и стили. Занятия включают рисунок, живопись красками в различной технике.

Для взрослых мастерская открывает двери в мир искусства, где можно отвлечься от повседневных забот, найти новых друзей и единомышленников, а также освоить новые умения. Здесь можно заниматься живописью в разной технике и приобрести базовые знания академического рисунка, такие как перспектива, композиция,

светотень и форма. Художественная мастерская может стать местом, где люди находят вдохновение и личное удовлетворение, создавая уникальные произведения своими руками.

Мастерская также может предложить тематические мастер-классы и интенсивные курсы, которые проводятся приглашенными художниками и мастерами. Эти занятия дают возможность глубже погрузиться в определенную технику или стиль, познакомиться с новыми методами и приемами, а также получить ценные советы и рекомендации от профессионалов.



Важной частью художественной мастерской является дружеская и поддерживающая атмосфера, где каждый участник чувствует себя комфортно и уверенно. Независимо от возраста и уровня подготовки, здесь ценится индивидуальность и уникальный взгляд на мир каждого человека.

Художественная мастерская – это место, где творчество становится доступным для всех, где можно учиться и развиваться, наслаждаясь процессом создания прекрасного.

☎ (+216) 23 95 50 99
📍 Русский дом в Тунисе
📱 Galerie d'art Natalia Erdnieva

” Записала Руахи Т.

МИР - МОСКВА

Технопарк АНОО «Физтех-лицей им. П.Л.Капицы» совместно с Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Росотрудничество) при поддержке негосударственного института развития «Иннопрактика» провели в период с 14 по 28 июля 2024 г. Междисциплинарную проектную школу «Здравствуй, Россия!» для молодых соотечественников, проживающих за рубежом.

Среди участников был и представитель Тунисской Республики – Сахнун Ильяс бен Милед, ученик 11 класса общеобразовательной школы при Посольстве России в Тунисе, который поделился своими впечатлениями от поездки: «Стажировка помогла



мне лучше понять, какую специальность я хочу выбрать для дальнейшего обучения после школы. Эта поездка, можно сказать, была полезной для меня в плане выбора будущего.

Особенно мне понравилось то, как нас обучали –

педагоги были невероятно увлечены своим делом и передавали нам не только знания, но и заряжали своим энтузиазмом. Мы работали в дружном коллективе, что сделало этот опыт ещё более запоминающимся.

Я познакомился с ребятами из разных стран, даже из Австралии. Мы вместе работали над проектом, который успешно защитили. И что самое приятное – мы продолжаем общение даже после завершения заезда.

Этот опыт был невероятно ценным для меня, и я с радостью приму участие в подобных программах в будущем.

Спасибо Русскому дому в Тунисе за предоставленную возможность съездить в Россию!»

” Полное интервью читать по ссылке

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

www.n-burtsev.com

Прибавляем 720 лет и получаем многолетнюю (80-ые годы 20-го века-2048 г.) войну России на Кавказе и в сопредельных регионах с исламистами и националистами. 1995-96 гг. – первая и неудачная попытка разгромить исламистов. 1999 - 2000 гг. – освобождение Дагестана и Чечни. 2002-04 гг. – серия кровавых терактов. 2008-27 гг. – Запад активно вмешивается во внутренние дела России, мешает ей осуществлять самостоятельную внешнюю политику, в 2014-27 гг. это противостояние с Западом и исламистами достигает критической точки. Особенно опасен период с 2020 г. по 2025 г. В 2014 г. начинается активная фаза завоевания

Украины и Белоруссии Западом. В 2014-19 гг. антироссийские украинские церковники отделиют православие Украины от русского православия. В 2014-19 гг. произойдет война между западноукраинскими олигархами, контролирующими «трубу», и элитами Восточной Украины, которые стремятся получить выход к Черному морю и к границе с Приднестровьем. В 2014 г. восточные украинцы, видимо, дадут отпор западникам и начнут контрнаступление, но вскоре они могут потерпеть поражение, и, возможно, будут отброшены в Донбасс. В 2016-25 гг. Россия будет вынуждена вести войну, как и 360 лет назад, одновременно на 3 фронтах: на Украине, на Кавказе, против мирового исламистского халифата. Однако это распыление сил будет неизбежно, как и во время войны за Украину 360-летней давности. В 2018-20гг. может произойти вторжение западных украинцев в Крым, но там их ждёт в 2019 г. разгром. Затем начнется «Третья руина»: в 2020-2024 гг. возможно уничтожение «нового

ВОЙНА ЦИВИЛИЗАЦИЙ 2004-2368 гг. (XI выпуск)

западноукраинского Ногая», однако это только усилит ненависть западников к России, некоторые наши союзники могут предать. В 2022-25 гг., как и 360 лет назад, – тяжелый период войны, западные армии контратакуют. Причины сложностей те же, что и 360 лет назад – отсталая экономика из-за навязанной Западом модели развития не позволит воевать сразу на нескольких фронтах, слабое командование и предательство некоторых союзников. В 2022 г. или 2023 г. – новый «медный бунт» - в России может состояться выступление народных масс и части армии против финансово-экономической политики властей - против «плохих бояр», которые мешают правильно править «доброму царю». В 2027 г. в борьбу за Украину могут вмешаться исламисты, тогда же накануне крупнейшего нашествия исламистов по всему миру Запад решит заморозить с Россией, но будет уже поздно. 2032 г. – вторжение исламистов на юг Украины, где создается исламистский эмират, цель которого – захват Восточной

Европы. В 2032 г. исламисты могут попытаться прийти к власти во многих мусульманских республиках бывшего СССР и Российской Федерации. В этом же году в бывших республиках СССР возможны и социальные восстания, в том числе мусульманского населения. В России – новый Степан Разин. 2033-35 гг. – новая война за Украину, уже с участием исламистов. 2037-38 гг. – разгром исламистов в России. 2048 г. – неудачная война с исламистами и мир на выгодных условиях. Главная проблема будущей эпохи, возможно, как и 720 лет назад – противостояние между самими русскими, тоталитарных и либеральных элит, отток капиталов, отсутствие передовой экономической модели развития, недостаточное количество профессиональных войск.

» Скачать полную версию книги



СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: ГОСУДАРСТВО ПАЛЕСТИНА



«Человеку нужен человек!». С таким девизом живет Галина Борхут - почетный бывший председатель КСОРС Палестины, руководитель собственного психолого-педагогического центра «Манар» и организатор многих культурных, спортивных и благотворительных мероприятий, которые направлены на объединение людей разных культур и национальностей!



Галина Борхут с супругом

После окончания МГУ в 1982 году Галина, окончив факультет психологии, вместе с мужем переехала в Палестину. Через месяц начала преподавать русский язык палестинским девочкам в Русской школе в Вифани. «Программу для школы пришлось составлять самостоятельно. По пути домой из-за заборов высывались детские головки и вслед мне летели строчки стихов наших поэтов. Это было круто. Только через 6 лет я смогла начать работать по специальности.» – делится воспоминаниями Галина.

Сейчас Галина имеет более 35 лет профессионального стажа, который включает работу в различных организациях: Реабилитационный центр в городе Бейт-Джала, детский интернат «Креш» при Французской больнице в городе Вифлеем, американская клиника Spafford в Иерусалиме, а также комплексные программы по лечению трудностей обучения у детей в школах Рамалла, Иерусалима и Вифлеема.

В 2004 году Галина открыла психолого-педагогический центр «Манар», который предоставляет личные и семейные консультации и проводит психологические и творческие семинары и курсы. Женские группы саморазвития, собирающие образованных и заинтересованных людей, выросли в команду, организующую благотворительные мероприятия. Например, новогодний марафон «Письмо Деду Морозу», который включает концерт с русским оттенком, спектакль на арабском языке, сладкие подарки и базар. Треть детей (более 100), приглашенных на мероприятие, – это дети из интернатов, организаций для специального обучения,

малообеспеченных семей и дети, получающие амбулаторное лечение в онкологической больнице. Эти дети заранее пишут «Письма Деду Морозу» и на новогоднем празднике получают подарок своей мечты. Еще одна важная часть этого мероприятия – посещение больниц с подарками для детей, сбор средств на специальное оборудование и лечение. С каждым годом все больше и больше наши соотечественники и палестинцы становятся волшебниками, которые исполняют детские мечты!

Галина Борхут в детстве и юности профессионально занималась шахматами. Как детский и педагогический психолог, она знает как положительно влияет эта игра на детское развитие: **«Шахматы - спорт и искусство в одном флаконе. Мне хотелось, чтобы как можно больше детей приобщились к этой замечательной игре.** И такие попытки я делала везде, где представлялась возможность.

Первый раз это было на базе детского культурного центра «Герас», одним из основателей которого я была в 1993 году. Я сама вела секцию шахмат. Оказалось, палестинские дети очень одаренные и им очень понравилось играть в эту мудрую игру. А потом была попытка в Американской клинике в Иерусалиме, где я работала, в моем психолого-педагогическом центре «Манар». Но с 2016 года, когда я стала председателем Общества российских соотечественников в Палестине (ОРСП) в Вифлееме, при поддержке РЦНК, мы стали проводить регулярные шахматные турниры **«Спорт вместо войны»**. Это шахматные турниры различного ранга: страновые, региональные, международные, офлайн и онлайн, в которых принимают участия и взрослые и дети».

Галина еще является автором проекта **«Успешная женщина Востока»**, который собрал более 30 историй наших соотечественниц – сильных, красивых, самореализовавшихся женщин, живущих в разных странах, таких как Палестина, Сектор Газа, Ливан, Иордания, Египет, Турция, Марокко, Камерун и Алжира. Эти искренние и позитивные истории рассказывают о порой непростом жизненном пути в чужих странах, которые стали для них вторым домом, где они смогли раскрыть свой потенциал. «Успешные женщины

живут везде. Перед нами, как в сказке, пронёсся клубок сильных человеческих чувств: любовь и надежда, вера и ностальгия, борьба и преодоление и ... утверждение с полной уверенностью – **«Да, я успешная женщина!»** – рассказывает Галина.

«Благодаря сотрудничеству КСОРС Палестины с международным движением, нам и нашей молодежи удалось принимать участие в международных поездках, участвовать в различных конкурсах и организовывать крупные международные мероприятия, такие как Фестиваль трех стран Палестина – Ливан – Сирия **«Я люблю тебя, Россия!»** (в 2020-2023 гг). В рамках этого проекта в честь «Дня России» дети и подростки читают стихи, соревнуются в рисовании и пении и участвуют во флешмобе #поэмИми и проводят соревнования по шахматам», – подводит итоги Галина.



Еще один значимый проект – **«Книга памяти Палестины»**, который реализовался благодаря огромной работе КСОРС Палестины при поддержке Представительства РФ и Русского дома. Главными целями проекта являются сохранение памяти о ветеранах Великой Отечественной войны, благодаря подлинным историям из семейных архивов наших соотечественников в Палестине.

Галина Борхут – это яркий пример женщины, которая вдохновляет, заряжает и вызывает глубокое уважение!

«Семейная жизнь для всех нас очень важна. Это тот оазис, который мы храним, возвращаем и потом черпаем из него силы. У нас с мужем двое взрослых замечательных детей и 7 внуков, с которыми мы любим проводить время. Жизнь продолжается, а значит будут новые идеи, проекты и радость от их реализации. И я буду благодарить каждый день, который принесет мне возможность помощи людям».

+ 972 59-845-3294

Galina Barghouth

КСОРС Палестины

Записала: Риахи Т.



Ирина Будрина: «Моя главная задача – сохранение и продвижение русской культуры в Румынии»

Мы продолжаем знакомство с участницами Международного авторского проекта-исследования общественного дипломата, политолога, директора АНО «Евразийский центр проектных инициатив» Наталии Заболотских **«Женское лицо» общественной дипломатии: от мотива к действию».**

Сегодня хотим поделиться большим разговором с Ириной Будриной, который состоялся в рамках авторского проекта Наталии Заболотских **«Женское лицо дипломатии: от мотива к действию».** Получилась откровенная беседа о трудностях, с которыми сталкиваются почитатели русской культуры за границей, борьбе с русофобией, а также различиях в образе женщины между Россией и Румынией.

Ирина Тимофеевна Будрина – глава Ассоциации соотечественников в Румынии «Наш Мир», психолог, психоаналитик, доктор социологических наук, более 10 лет занимается организацией мероприятий для русских и иностранцев в Румынии, направленных на поддержку и популяризацию российской культуры. Лауреат I Международного конкурса «Лидер народной дипломатии».

Читайте интервью по ссылке



Вот и подошел к концу учебный год в русской школе выходного дня «Матрешка».

Пришло время подвести итоги. Год был насыщенный, плодотворный, хоть и нелегкий. Наши мальчики из младшей группы не только подросли, но и многому научились, сдружились, чему я очень рада!

Чему мы научились? А вот чему:

- писать по-русски печатными буквами (на слух -пока с ошибками, с доски -почти без ошибок);
- читать по-русски по слогам, путь и не очень быстро;
- декламировать стихи и рифмовки (за год выучили около 10);
- импровизировать в диалогах;
- внимательно слушать учителя при объяснении материала или чтении сказки, рассказа;
- внимательно слушать других, исправлять чужие ошибки;
- рассказывать короткие истории (несмотря на ошибки, это первый



шаг к успешному сторителлингу);
 -ловить мяч, делать поделки из бумаги, лепить, рисовать, раскрашивать;
 -взаимодействовать друг с другом. (бывало всякое - и ссоры, и обиды, но мы научились просить друг у друга прощения и мириться);
 -отжиматься, играть в подвижные игры, водить хороводы.(самая любимая игра- «Море волнуется раз...»).



Также дети наизусть выучили алфавит, сезоны, планеты, дни недели, научились говорить время, а также изучили лексику по следующим темам: Профессии, Транспорт, Планеты, Овощи-фрукты.

Хочу поблагодарить родителей за терпение и настойчивость! Процесс обучения языку, который не является основным в стране, довольно сложный. Это, прежде всего, решение самих родителей. Изучая русский, наши дети не только учатся грамматике и обогащают словарный запас новой лексикой, но и познают много нового о богатой славянской культуре, о природе, традициях и обычаях. Все это, безусловно, обогащает личность, развивает интеллект, мышление и эрудицию, открывает перед детьми новые горизонты.

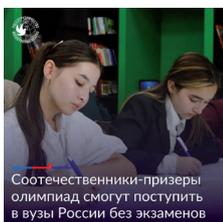


☎ (+216) 24 910 333
 📷 matrechka.ru_school

Считаю, для первого года результаты очень хорошие! До встречи после жаркого лета!

” Анастасия Сергеева учитель

ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ, КАК ПОЛУЧИТЬ РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИЗ ЛЮБОЙ СТРАНЫ МИРА?



- **Возраст:** Школьники с 5 по 11 класс
- Заинтересовался поступлением в онлайн-школу СПбГУ? Переходи на сайт

Соотечественники-призеры олимпиад смогут поступить в вузы России без экзаменов

Онлайн-школа СПбГУ — это уникальный образовательный проект, благодаря которому русскоязычные ребята со всего мира могут бесплатно получать знания на русском языке, обучаться по программам российской школы, развивать эрудицию и расширять кругозор.

СТАРТОВАЛ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА III МЕЖДУНАРОДНУЮ ПРЕМИЮ ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ И БЛОГЕРОВ

ЧЕСТНЫЙ ВЗГЛЯД 2024 МЕДИАПРЕМИЯ



- **Заявки:** с 1 августа по 25 сентября 2024 г.
- **Итоги:** в декабре 2024 г.

Принять участие в конкурсе могут редакции иностранных СМИ по всему миру, независимые зарубежные журналисты, авторы и блогеры, которые освещают гуманитарные, культурные и экономические инициативы России из рубежом, а также российские совместные глобальные проекты с другими странами.

Победитель в каждой номинации получит денежный приз. Других участников также ждут ценные награды и подарки. Кроме того, самые талантливые и активные участники в возрасте от 18-25 лет получат приглашения в Москву на занятия Медиашколы Россотрудничества. **Подать заявку**

ВЕСЁЛЫЕ ЗАРИСОВКИ ОТ ОЛЬФЫ

Разгадай филворд, найди 27 слов, символизирующих Тунис. Ответы в сетке могут пересекаться в любую сторону, кроме диагонали.

Щ	Е	Ш	У	Ж	Т	Л	У	М	Б	Р	Е	К	Л	Д	Ц	Ы	В	Х	О	М	А	Ф
О	М	Е	Ш	М	У	М	С	Т	О	Е	М	В	О	А	К	О	Ф	Ф	А	Т	Р	Е
М	У	Ш	Ы	Н	О	Т	Е	Б	Е	Р	Б	Е	Р	Ф	Е	Н	Е	К	Е	Х	Е	Х
И	Л	И	Т	Д	И	С	Л	А	М	Е	У	Р	Е	И	Н	И	Р	И	О	Р	И	Т
Л	М	Я	Р	И	Т	Р	О	Р	О	З	К	Б	Н	Н	Е	Д	Т	У	Р	И	С	Т
П	А	Л	Ь	М	А	Ю	М	Д	Р	М	В	Л	Г	И	Б	И	С	К	У	С	Ь	О
Е	Д	Ы	К	О	Ф	Е	К	О	Е	О	П	Ю	О	К	Е	Р	И	С	А	С	Я	М
Н	П	З	Е	Я	Л	Д	Ь	Ф	О	З	И	Д	Л	О	К	О	Л	И	В	А	М	А
Ы	Л	А	Д	Ж	Е	Р	Б	А	Р	А	Б	С	К	И	Й	Г	Б	Ж	Е	Ш	Е	Р
Ф	Я	Г	О	Е	М	А	У	Ч	А	Й	З	У	Е	Г	В	Л	У	Э	Ж	И	Д	И
Е	Ж	А	С	М	И	Н	К	Е	Н	К	А	Р	Ф	А	Г	Е	Н	Р	У	Ш	И	П
Л	Р	Р	У	Ч	Е	Р	В	У	О	А	З	И	С	Ц	Н	В	Ь	Е	Ж	Э	Н	Е
О	А	З	С	О	Л	Н	Ц	Е	С	Т	И	Д	У	К	Е	М	Е	Д	У	З	А	Н



С 6 по 10 июля в Ярославле прошел крупнейший в мире фестиваль семейного кино

«В кругу семьи»

В этом году фестиваль собрал более 10 тысяч зрителей, которые посмотрели 76 фильмов из 39 стран, включая Тунис.

Гран-при кинофестиваля удостоилась драма тунисского режиссера Аниса Лассуэда «Вторая жизнь» («Une Seconde vie» d'Anis Lassoued). Награда за лучшую мужскую роль досталась тунисскому актеру Ясину Тормси наряду с Владимиром Вдовиченковым.

” Русский дом в Тунисе

«В кругу семьи» - крупнейший в мире фестиваль семейного кино. Гран-при кинофестиваля удостоилась драма тунисского режиссера Аниса Лассуэда «Вторая жизнь» («Une Seconde vie» d'Anis Lassoued). Награда за лучшую мужскую роль досталась тунисскому актеру Ясину Тормси наряду с Владимиром Вдовиченковым.

ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП № 14 (08/24), август 2024 г.



cctr.tn



chambre_tuniso_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка:

Романенко Х.

Руководитель рабочей группы:

Хажсадок Н.

Рабочая группа: Абденур М., Клопп С.,

Луати О., Риахи Т.

Адрес редакции: Centre Millenium B19,

La Marsa 2046, Tunis - Tunisie

E-mail: vestniktunis@gmail.com

Сохранена авторская оригинальность текстов.

Все использованные материалы имеют ссылки на первоисточники.

Все права защищены.

Выход в свет: 5 августа 2024 г.