

ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 5 (05/23), ноябрь 2023 г.

В НОМЕРЕ

Выставка
«Образование в России
для тунисцев»

Обучение по квоте
Правительства России

Медиафорум СМИ
соотечественников

Годовщина Дня
эвакуации

Поездки по квотам РФ

Нобелевская премия
2023

РУБРИКА

Взгляд в будущее
(2 выпуск)

РУБРИКА

Азбука регионов:
Габес

РУБРИКА

Тахвиса по Тунису:
Сахара и её оазисы

РУБРИКА

Давайте знакомиться:
Школа «Little ballerina»

Весёлые зарисовки

Анонс мероприятий



ВЫСТАВКА «ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ ДЛЯ ТУНИССЦЕВ»

16 ноября в г.ТУНИС
17 ноября в г.СФАКС

Читайте на стр. 7



60-я годовщина празднования
Дня эвакуации в Тунисе.

Торжественная церемония
возложения цветов к стелле
мучеников прошла в г.Бизерта

Читайте на стр. 2

Хотите получить высшее образование в России бесплатно?

Сроки приема заявок на обучение по квоте Правительства России продлены до 15 декабря!

Читайте на стр. 7

Медиафорум СМИ соотечественников

С 30 сентября по 4 октября в г. Стамбуле (Турецкая Республика) пройдет Медиафорум СМИ соотечественников.

Читайте на стр. 2



«Не посетив тунисскую Сахару, вы лишь приоткрыли дверь в эту страну, но не вошли в нее» - читайте наш новый репортаж о прогулках по Тунису.

Читайте на стр. 3

Нобелевская премия 2023 г.

Mongi G. Bawendi Louis E. Brus Alexei I. Ekimov

Тунисско-франко-американский исследователь Монжи Бавенди (Mongi Bawendi) стал лауреатом Нобелевской премии по химии 2023 года наряду с россиянином Алексеем Екимовым и американцем Луи Э. Брусом.

Премия им вручена за «открытие и синтез квантовых точек».

Читайте на africanmanager.com

70-летие со дня закладки первого камня в основание Храма Воскресения Христова в Тунисе.

Читайте на стр. 5

Школа классического танца «Little Ballerina» в нашей постоянной рубрике «Давайте знакомиться».

Читайте на стр. 5

Школа при Посольстве России в Тунисе стала победителем федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества

Читайте на стр. 3

МЕСТНЫЕ ТРАДИЦИИ



Один из государственных праздников Туниса носит название День эвакуации. Отмечается он ежегодно 15 октября; в этот день в 1963 году с территории страны были окончательно выведены французские войска.

60-АЯ ГОДОВЩИНА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ЭВАКУАЦИИ В ТУНИСЕ

Традиционно, в этот день проходит торжественное возложение цветов президентом республики к стелле мучеников в г.Бизерта.

Тунис вошел в состав Французской колониальной империи в 1881 году. Несмотря на относительную самостоятельность (наличие собственного герба, гимна, валюты, почтовых марок), он находился под протекторатом Франции. Местная аристократия руководила Тунисом лишь номинально, а реальная власть была сосредоточена в руках французской администрации, которую возглавлял губернатор.

В 1956 году была провозглашена независимость Туниса, однако Франция сохранила военную базу в тунисском порту Бизерте: в это время в соседнем Алжире шла война за независимость от Франции, поэтому присутствие французских войск в Тунисе было для нее стратегически выгодным.

Отказ руководства Франции вывести войска из Бизерты стал причиной военного конфликта получившего название Бизертинский кризис. Военные действия длились с 19 по 23 июля 1961 года и завершились победой Франции. Французские войска окончательно



покинули Бизерту 15 октября 1963 года, после окончания войны в Алжире. Этот день стал в Тунисе национальным праздником.

✎ Подготовила Абденнур М.

Медиафорум СМИ соотечественников

С 30 сентября по 4 октября в г. Стамбуле (Турецкая Республика) прошел Медиафорум СМИ соотечественников.

Мероприятие было организовано Департаментом внешнеэкономических и международных связей г. Москвы, Московским Домом соотечественника и Московским центром международного сотрудничества при содействии МИД России, Генерального консульства России в Стамбуле и Русского дома в Анкаре.

Среди участников форума - около 50 представителей русскоязычных зарубежных СМИ, организаций проживающих за рубежом соотечественников из почти 30 стран, представители ведущих российских СМИ, эксперты.

Спикерами мероприятия стали представители ИТАР-ТАСС, медиагруппы «Комсомольская правда», RT, телеканалов «Мир» и «Москва 24», Фонда ВАРП и фонда «Русский мир».

Программа Медиафорума включила панельные дискуссии, круглые столы, мастер-классы, секцию. Участники получили возможность повысить квалификацию, представить свои проекты и поделиться опытом, обсудить текущие профессиональные задачи и возможности дальнейшего сотрудничества.

✎ TG: MID_Russia



Фото: министр Правительства Москвы, руководитель ДВМС столицы Черёмин С. и президент Тунисско-Российской ТПП Романенко Х.

Участников Медиафорума приветствовал министр Правительства Москвы, руководитель ДВМС столицы Сергей Черёмин. В своём выступлении он представил достижения города и рассказал о международном сотрудничестве Москвы.

Видеоприветствие организаторам, участникам и гостям Медиафорума направила Директор Департамента

информации и печати МИД России Мария Захарова. Официальный спикер внешнеполитического ведомства отметила важность проведения таких мероприятий в нынешней международной обстановке и поблагодарила Правительство Москвы за работу по поддержке соотечественников, проживающих за рубежом.

Перед участниками также выступили Генеральный консул России в Стамбуле Андрей Бураков и руководитель представительства Россотрудничества в Турции Александр Сотниченко.

Участники Медиафорума СМИ соотечественников представили свои медиапроекты

В рамках специальной секции участники мероприятия, организованного Правительством Москвы, рассказали о своей деятельности в инфополе стран проживания.

➤ Пресс-секретарь КСОРС Чили Лара Зиндер представила сайт Russia Times News и рассказала о том, как живет русскоязычная община в Чили.

➤ Президент тунисско-российской Торгово-промышленной Палаты Христина Романенко показала участникам печатную копию журнала «Вестник соотечественника». Издание также ежемесячно выходит в цифровом формате.

➤ Член ВКС Дюк Мишель Нгебана анонсировал запуск сайта Россия – Африка и рассказал об основных приоритетах в работе портала.

➤ Председатель КСОРС Румынии Федор Афанасов представил новостной портал о жизни соотечественников в Румынии RO RU News, а также показал презентацию о мероприятиях, которые проводит русскоязычная община.

✎ TG: МДС (Московский Дом соотечественника) Фото: представители стран региона АБВ (Алжир, Тунис, ОАЭ, Марокко и Конго).



МИР-ИНДИЯ

В Нью-Дели состоялась II Региональная молодежная конференция российских соотечественников стран Азии и Африки.

19 государств приняли участие в мероприятии. Событие прошло в Русском доме в Нью-Дели 18 и 19 октября. Среди делегатов — представители из Алжира, Ботсваны, Египта, Замбии, Катара, Китая, Конго (Браззавиль), Мадагаскара, Марокко, Мозамбика, Нигерии, ОАЭ, Сирии, Таиланда, Танзании, Туниса, Уганды и ЮАР.

Молодые российские соотечественники встретились, чтобы поделиться опытом работы на огромном пространстве от Атлантического до Тихого океана, а также сформировать план совместной деятельности.

II РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



Посол России в Индии Денис Алипов отметил, что «молодое поколение сегодня активно участвует в политических, социально-культурных и гуманитарных процессах, как на внутригосударственном, так и международном уровнях».

Директор Русского дома в индийской столице Олег Осипов подчеркнул, что «наши соотечественники уже не просто эмигранты, а неотъемлемая активная часть населения тех стран, куда приехали».

✎ Источник: Русский дом

Фото: Екатерина Уколова, член молодежного крыла КСОРС Туниса, участвовала в мероприятии.

ЧЕСТВУЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Школа при Посольстве России в Тунисе стала победителем федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в направлении «Коллективная книга». На фестиваль была представлена книга «Собрание пестрых глав».

Книга «Собрание пестрых глав» - это результат проектной деятельности на уроках русского языка и литературы в 6 классе. Сборник состоит из творческих работ разных жанров. Ребята написали вредные советы, басни, эссе, синквейны, рассказы, сказки, сценарии. Ко многим произведениям учащиеся выполнили рисунки.

Наставником проекта стала учитель русского языка и литературы Пережогина Валентина Жоржовна. В работе над книгой принимали участие учащиеся школы при Посольстве России в Тунисе



- Барабанова Мария, Бохановская Василиса, Глухов Михаил, Глухова Анна, Гуськова Любовь, Данилевич Екатерина, Касьянов Дмитрий, Тронеvский Илья, Стародубец София и учителя - Дубровская Т.А., Очнева Е.В., Портненкова Е.И.

Книга внесена в каталог библиотеки проекта «Всероссийская школьная летопись». Электронные экземпляры издания переданы на вечное хранение в национальную электронную библиотеку.

Директор школы Гуськова М.В. отмечает, что активная творческая деятельность в течение учебного года и участие ребят в конкурсе позволили им понять, что писать произведения - это интересно!

Поздравляем ребят и педагогический коллектив школы при Посольстве России в Тунисе с победой в конкурсе и желаем творческих успехов!

Источник: <https://grandfestival.vcht.center/>

ТАХВИСА ПО ТУНИСУ

В этом выпуске я расскажу Вам о трех самых знаменитых оазисах тунисской Сахары, которые точно не оставят вас равнодушными. Не зря же говорят: «Не посетив тунисскую Сахару, вы лишь приоткрыли дверь в эту страну, но не вошли в нее».

Пустыня Сахара – удивительное место, поражающее своей необычной красотой. Это крупнейшая жаркая пустыня и вторая, после Антарктической, пустыня на Земле по площади (около 8,6 млн км² - это около 30 % площади Африки и больше половины России), протянувшаяся через 11 стран (она вытянута на 4800 километров с запада на восток и от 800 до 1200 км с севера на юг). Но лишь в трех государствах ее можно посещать без риска для себя – в Тунисе, Марокко и Египте.

Согласно новой теории пустыня Сахара появилась после того, как из-за изменения климата высох древний океан Тетис. Произошло это около 7 млн лет назад, а сама Сахара была его дном. Тетис, исчезнув, оставил после себя Черное, Каспийское и Средиземное море.

Тунисская Сахара - это не только сплошные равнины, покрытые барханами, но и искрящиеся на солнце соляные озера, магические миражи, причудливые картины фата-морганы, хрустальные водопады, живописные каньоны, космические пейзажи и волшебные оазисы.

**Оазис Шебика**

Шебика - самый красивый горный оазис в тунисской Сахаре, расположенный недалеко от границы с Алжиром. Оазис лежит у подножия горы Джебель-эль-

Негуб, его второе название «Замок солнца», и это, действительно, великолепный замок, выстроенный из могущественных и поражающих своей красотой скал, покрытых изумрудами пышных пальм, которые утоляют свою жажду чистой водой из хрустального бокала горного источника, плавно переходящего в небольшой искрящийся на солнце водопад, а далее в небольшое лазурное озеро. Вода в озеро поступает термальная, и купаться в нем можно даже зимой, ведь температура воды всегда +23°C. А взамен пышные пальмовые ветви гостеприимно протягивают нам свои дары в виде ароматных, прозрачных как лучистый янтарь и сладких как цветочный мёд фиников. И это ли не чудо посреди знойной и бескрайней пустыни?

**Оазис Мидес**

Мидес (Mides) - самый интересный горный оазис в тунисской Сахаре, стоящий на месте римского Мадеса в 6 километрах от Тамерзы и в километре от границы с Алжиром. Сам поселок Мидес стоит на краю ущелья, окружающего его с трех сторон и выполнявшего в древности роль естественной защиты от возможной агрессии еще во времена Римской империи. Ущелье Мидеса протяженностью 3 километра известно под названием Гранд Каньон. Мидес - это оазис, по которому лучше всего заметно, что много миллионов лет назад эта часть Африки была дном древнего океана. Местный Гранд Каньон со слоистыми стенами сложен известковыми отложениями дна древних морей, тогда же его прорезали древние «реки» - масса текущей воды. Глубина каньона более 50 метров, протяженность

ПУСТЫНЯ САХАРА И ЕЕ ОАЗИСЫ

- около 3 километров.

В местных лавках неподалеку можно приобрести как «розу пустыни», так и древнейшие ракушки, скелетные части древних морских обитателей, кристаллы кварца и даже зубы древнейших акул. Этот кинематографичный и живописный каньон использовался для съемок фильмов Индиана Джонс: «В поисках утраченного ковчега» и «Английский пациент», часть местных каньонов работала и декорациями для «Звездных войн».



всегда необычны, песчаные скалы, изумрудные пальмы и большой каскад (grand cascade) - так здесь называют водопад, который спускается с высоких гор и образует небольшое озеро.

**Фенек – миниатюрный символ Сахары**

Один из самых экзотичных и милых символов тунисской Сахары - фенек - миниатюрная лисица с достаточно крупными относительно тела ушками. Такие большие уши нужны фенеку не только чтобы по малейшему шороху в песке узнавать о передвижении своей основной добычи - насекомых и мелких позвоночных, но и для лучшего охлаждения тела в дневную жару.

Если вы еще не были в Сахаре, то вам обязательно нужно побывать в этом магическом и волшебном месте, после которого вы уже никогда не будете прежними, ведь в Сахаре, как бутоны цветов после долгожданного дождя, раскрываются новые таланты, появляется новое ощущение жизни, меняется мировоззрение, и по-другому выстраивается отношение к самой жизни и ее испытаниям, негативные мысли рассеиваются в раскаленном песке, который посылает прошлые воспоминания частичками золотого пепла. Сахару невозможно узнать полностью, ведь каждый день, каждую секунду рисунок дюн меняется как облака на небе, поэтому, даже побывав там раз, всегда есть безудержное желание вернуться туда снова.

Подготовила Клопп С.

**Оазис Тамерза**

Тамерза (Tamerza) - крупнейший горный оазис в Тунисе, известный римлянам как Ад-Туррес, который мирно соседствует с каньонами и Атласскими горами. Тамерза расположен недалеко от границы с Алжиром (в 6 км от оазиса Мидес и в 70 км от Тозера). Оазис окружен горными породами, а также известен своими не по-сахарски роскошными каскадами чистой воды и источниками, орошающими городской парк. Тамерза - это мир водопадов, каньонов и слоистых скал. Он находится ещё выше, чем оазис Шебика, в горах. Извилистую дорогу окружают с 2-х сторон «лунные» горы, вершины которых напоминают разнообразных рептилий. Тамерзу за его красоты прозвали «висячим балконом над пустыней Сахара». Пейзажи здесь

Дорогие читатели, продолжаем публиковать книгу российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

www.n-burtsev.com

где размещена вся книга. Кто не понимает реальные причины ныне происходящего, думаю, увидит их в книге.

Еще древние ученые, а многие из них были астрологами, считали, что войны - это следствие негативного воздействия на людей Космоса (в том числе Солнца и Луны), мол, они вызывают здесь на Земле кровавые эксцессы. М.Нострадамусом, например, упоминался так называемый большой лунный цикл, но без каких-либо конкретных деталей. Случайно вычислив параметры большого лунного цикла (смотрите в Интернете статьи о Христiane Вельнере, где упоминается о большом лунном цикле 1288-1648 гг.), я взял известную историю человечества - 3 тысячи лет, поделил ее на большие лунные циклы, провел сравнительный анализ и обнаружил - каждые 360 лет со стопроцентной точностью повторяются тенденции развития и с погрешностью один два года почти все основные события.

Выводы моего исследования: суть этих циклов в воздействии Мирового Зла на людей и борьба Мирового Добра с этим явлением через человека. Каждый большой лунный цикл то народы Востока наступают и убивают людей Запада, то наоборот. Причем процесс организован так, что ровно на 108 году от начала цикла появляется завоеватель («Тамерлан»), который срывает движение сверхдержавы к мировому

господству, так, чтобы процесс наступлений и убийств продолжался вечно. Однако по другой версии, так считал Д.Андреев (см. «Роза мира»), в случае создания единой мировой империи силам Зла легче всего будет обеспечить приход к власти Антихриста, поэтому регулярная смена нашествий не является абсолютным злом.

Это воздействие космоса делает агрессивными ранее мирно живущие народы и бросает их на завоевания, превращает руководителей сверхдержав определенных эпох в посредственных деятелей, как будто специально копающих могилу своим странам. Следующий вывод: предотвратить упомянутые наступления обычными действиями политиков почти невозможно - Зло всегда хитрее человека. Скорее всего, единственный способ сохранить мир - создать новую модель развития экономики. Поэтому последняя глава моей книги посвящена новой экономической модели по организации совместного эффективного и взаимовыгодного развития народов Запада и Востока в целях предотвращения войн и эксплуатации через систему внутрипроизводственной конкуренции, которая должна будет заменить действующую ныне систему рыночной конкуренции, порождающую эксплуатацию и войны. Третий вывод: Мир состоит из той его части, где властвует Зло (Планета Земля), и той его части, где победило Добро (Бог), и эта вторая часть, видимо, представляет из себя концентрацию энергии в параллельном мире. Эта энергия распространяется от данного Центра среди живых существ (ее мы называем душой), находится в них в течение всей жизни и возвращается к первоисточнику после смерти человека. (Закон сохранения энергии.)

Человек, естественно думает, что он здесь хозяин и все, что происходит на Планете - есть следствие

его деяний. Так, наверное, думает и кролик, поедая принесенные ему человеком овощи - что все в мире, в том числе и человек, существует для него, а он - основа Вселенной. На самом деле есть сила, воздействующая на человека в своих интересах - Мировое Зло. Будучи антиподом Богу, Оно, должно быть, не имеет энергии, но без нее не может существовать. В этой связи им создана на Земле «кормушка» в целях получения энергии - это закон «пожирания» человека человеком, человеком животных и т.д.

В первую очередь, как представляется, речь идет об убийстве людей (видимо, при убийствах человека выделяется наибольшее количество «отрицательной» энергии для питания «Хозяина»). Другая причина - в «эфирные параллельные миры», где победило Добро, уходит наша душа после смерти, если она не отягощена убийством, но в противном случае, она застревает в «Аду», где подвергается мучениям также в целях выкачивания упомянутой энергии. Соответственно смысл пребывания на Земле человека, существа разумного и в перспективе способного изменить действующие здесь «законы» - в прекращении лунного цикла как механизма уничтожения, и тем, ослаблении Мирового Зла. Только тот человек, который помогает, насколько он в состоянии сделать что-то, Добру в этом деле является настоящим его помощником, другие в той или иной степени идут по другому пути.

➤ Скачать полную версию книги



ПРОЕКТ «24 ТРОПЫ. ГАБЕС»

Новый месяц и новая история! С севера летим на юг страны, в портовый город Габес (Gabès).

Габес - один из прекрасных городов в Тунисе, который расположен на юге Страны, прямо у берегов Средиземного моря. Этот город является важным культурным и экономическим центром региона.

Габес известен своей богатой историей, разнообразной природой и уникальными природными памятниками, а также играет важную роль в экономике Туниса, благодаря своей близости к крупному порту и промышленным зонам.

Габес имеет древнюю историю, охватывающую множество цивилизаций. Время владычества Финикии, Карфагена, Рима и Византии оставило свой след в этом регионе.

➤ В период римского правления Габес был известен как «Габесикум» и служил важным торговым портом на пути между Римом и Левантом.

➤ В 7 веке после н.э., город был завоеван арабами и стал частью арабского халифата.

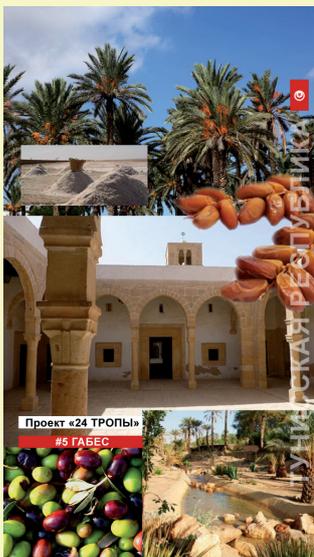
➤ В средние века, Габес был частью династии Аггавидов и стал важным торговым центром в средиземноморском регионе.

Сегодня Габес является современным городом, который сочетает в себе богатую историю с современной инфраструктурой и культурным разнообразием.

Габес лежит в непосредственной

близости от **Тройской солончаковой озерной системы**, которая является важным биологическим и экологическим резерватом. Эта система озер известна своей красивой природой и богатым разнообразием птиц и рыб.

Важным природным атрибутом региона являются **оазисы**, распространенные вокруг Габеса. Эти оазисы служат источниками пресной воды и зеленых зон в сухой окружающей среде.



Проект «24 ТРОПЫ»
#5 ГАБЕС

В Габесе средиземноморский климат с высокими летними температурами и мягкими зимами. Лето в Габесе жаркое и сухое.

В городе и его окрестностях можно найти множество архитектурных памятников, оставшихся от разных периодов в истории Габеса. Это включает в себя римские руины, арабские здания и мечети, а также виллы французской колониальной архитектуры.

В Габесе несколько музеев, включая Музей Искусств и Традиций Габеса, где вы можете узнать больше о местной культуре и истории. Габес известен своими традиционными фестивалями, такими как **Фестиваль оазисов** и другие события, на которых можно познакомиться с местной музыкой, танцами и кухней. Осень и весна считаются наилучшим временем для посещения Габеса из-за более приятного климата.

Габес, благодаря своему климату и географии, известен производством различных продуктов.

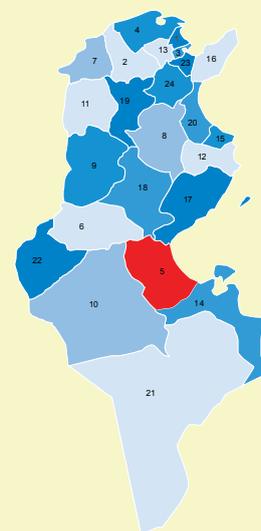
Оливковое масло: тунис является одним из крупнейших производителей оливкового масла в мире, а регион Габеса известен своими оливковыми рощами. Оливковое масло из Габеса обладает высоким качеством и вкусными характеристиками.

Финики: в оазисах выращивают финики, которые являются традиционным продуктом этого региона.

Морепродукты: благодаря своему расположению на побережье

Средиземного моря, Габес предлагает разнообразные морепродукты.

Соль: В Габесе и его окрестностях существует древний традиционный метод добычи соли, который называется «жом» или «чарф». Этот метод был использован уже более тысячи лет назад и заключается в том, что местные жители создают соленые бассейны на солончаковых озерах, оставляя соленую воду испаряться под солнечными лучами. Затем соль собирается и используется для различных целей, включая приготовление традиционных блюд.



Подготовили: Вассим и Ясмин Бен Салем

70-летие со дня закладки первого камня в основание Храма Воскресения Христова в Тунисе

11 октября 1953 года в городе Тунис состоялась торжественная церемония закладки первого камня в основание Храма Воскресения Христова.

Изначально храм задумывался как кафедральный собор всех русских церквей Северной Африки, где проживало несколько тысяч русских эмигрантов. Тунисский муниципалитет предоставил участок на одном из главных проспектов столицы, Эспланаде Гамбетта (совр. Авеню Мохаммеда V), надеясь, что этот храм украсит облик города.

Чин закладки храма осуществлял епископ Нафанаил в сослужении с



настоятелем русской церкви в Бизерте, протоиереем Малиженовским. Сам храм, по проекту архитектора М.Ф. Козмина, строился в неорусском стиле, а главным инженером-строителем был В.Е. Лагодовский. В церемонии закладки участвовали местные власти, представитель бея, начальник дипломатического кабинета, председатель муниципалитета, старшина русской колонии и представители католической, протестантской и греческой церквей.

Вся церемония закладки храма была запечатлена на киноленту и вечером того же дня передана по радио с французскими комментариями. На

следующий день после церемонии во всех местных газетах был опубликован подробный отчет о событии, включая речь епископа Нафанаила после богослужения, а также фотографии.

Строительство самого храма было завершено в 1956 году, и летом того же года, 10 июня, была проведена церемония освящения храма.

Благодарим «От мысли к делу» тематическую группу Ассоциации «Российское наследие» за предоставленные для публикации фотографии.

ТГ: Maison_Russe_en_Tunisie

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ !

Школа классического танца Little Ballerina впервые открыла свои двери в 2019 году. Художественный руководитель школы Бен Ашур Оксана Владимировна - педагог-хореограф и психолог по образованию с 10-летним опытом работы в Тунисе.

В школе проходят обучение девочки от 3 до 14 лет. В программе обучения подготовительного отделения (3-6 лет) элементы партерной гимнастики, музыкальные игры, танцевальные этюды, тематические развивающие эстафеты.

Предметы в программе обучения основного отделения (7-14 лет): балетная гимнастика, ритмика и танец, классический танец, пальцевая техника. Учащиеся имеют возможность познакомиться с танцами других культур, разучивают элементы народного (русского) и историко-бытового танца. Особое внимание уделяется танцевальной импровизации как естественному способу самовыражения.

Репертуар школы Little Ballerina состоит из классической хореографии, детского танца и постановок с элементами современной хореографии. Костюмерный фонд школы постоянно пополняется новыми костюмами и аксессуарами. Каждый год 5 профессиональных портных работают в две смены, чтобы успеть отшить все заказы по эскизам художественного руководителя школы.



В 2022 году в школе открылось новое направление Body-Ballet, занятия растяжки и основ классического танца для мам, взрослых женщин, любящих танец и желающих осуществить свою детскую мечту. В этой группе нет

«ОТКРЫВАЯ СЕБЯ ЧЕРЕЗ ТАНЕЦ!»



ограничений по возрасту и уровню подготовки. Для концерта 2023 года группа подготовила два танца в классическом и современном стиле и с успехом представила их публике на большой сцене.

За годы педагогической деятельности в классе Оксаны Владимировны побывало огромное количество детей и все они несут в своем сердце теплые воспоминания о времени, проведенном в танцевальном классе, о трепетном волнении перед выходом на сцену, об эмоциях после спектакля. Кто-то продолжает обучение на протяжении 6-7 лет, выбирая танец своим приоритетным хобби. И всегда приятно, когда ученики возвращаются после вынужденного перерыва в свою танцевальную семью.

На данный момент занятия в школе проходят каждый день с понедельника по субботу, в школе насчитывается порядка 80 человек. Существует 9 классов, ориентирующиеся на возраст и способности детей. Классы немногочисленны, все сделано для более качественного образования, чтобы была возможность максимально уделить внимание каждой ученице.

Обучающиеся так же получают сценическую практику. Каждый год художественный руководитель готовит для учащихся большую танцевальную программу. В 2022 году ученицы представили спектакль «Poucelline» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Сценарий был насыщен интересными режиссерскими решениями постановщика, которым выступила Оксана Владимировна и украшен авторскими декорациями от российской художницы Виктории

Багловой. Эскизы приглашений и афиша также были нарисованы руками этой талантливой художницы.

В 2023 году художественный руководитель школы решила удивить своих учащихся и их родителей, организовав гала-концерт на одной из лучших сцен страны - в Городе искусств. Изюминкой концерта Возрождение (La Renaissance) стали танцевальные номера на известные всем песни из золотого фонда арабской музыки, но исполненные в классическом звучании. Успех был гарантирован! Родители с восхищением смотрели на своих танцующих детей и подпевали под музыку, любимую ими с детства. После выступления все учащиеся были награждены почетными грамотами и медалями, оформленными в фирменных цветах школы - белом и сиреневом.

Стоит также отметить, что пространство школы оформлено с вниманием к каждой детали, оно удобно и эргономично. Школа укомплектована всем необходимым для развития физических данных. Стоит ли говорить, что дети с удовольствием приходят в школу и с пользой проводят время. Все ученицы обожают своего педагога, уроки в подготовительных группах часто прерываются самопроизвольными обнимашками, случающимися с детьми от избытка чувств. Уроки проходят в доброй атмосфере, где самые младшие ученики постигают программу и основы танца через игру. Старшие ученицы всегда являются примером для подражания, они следуют правилам школы и дисциплине, всегда приходят на занятия вовремя и в установленной

форме. Девочки работают на результат, ведь самые лучшие будут участвовать в солидных партиях.

Основной состав школы участвует в дополнительных мероприятиях в течение года, в том числе, проводимых в сотрудничестве с Русским Домом в Тунисе. В планах на ближайший год, предоставить ученикам творческую практику вне класса: посещение выставок, концертов на культурных площадках Города искусств и предоставление доступа к фильмам, посвященным танцу и балету. Ведь только через полное погружение в творчество, можно привить ребенку любовь к танцу, развить его многосторонне и помочь ему найти себя.



Фото: художественный руководитель школы Бен Ашур Оксана Владимировна с воспитанницами

А если вы просто любите балет и хотите прикоснуться к этому виду искусства, приходите в школу Little Ballerina на балетную фотосессию. Вы получите незабываемые эмоции и фотографии в прекрасных балетных костюмах. Фотосессии тематические, под заказ, в том числе в стиле «Мамалочка балерины».

Школа классического танца Little Ballerina находится по адресу :
7, rue du lac Ichkeul, Les Berges du Lac
Телефон: (+216) 53 49 42 49.
FB: littleballerinaecole

Запись в школу продолжается до конца ноября. Количество свободных мест ограничено.

Подготовила Бен Ашур О.

МИР-СЕВЕРНЫЙ КAVKAZ

Северо-Кавказский федеральный университет провел на своей площадке курсы повышения квалификации для иностранных педагогов, в них участвовали преподаватели из восьми стран, сообщили журналистам в пресс-центре вуза.



«Учителя русского языка из Грузии, Египта, Индии, Иордании, Марокко, Палестины, Сирии и Туниса прибыли в СКФУ для обучения инновационным технологиям и практике преподавания русского языка как иностранного. <...> Участники посетили интерактивные лекции, методические семинары,

мастер-классы, обмен опытом и лучшими практиками с коллегами из России и других стран», - говорится в сообщении.

Как пояснили ТАСС в пресс-центре вуза, раньше университет проводил похожие курсы на иностранных площадках, в том числе с использованием дистанционных технологий. Впервые курсы проводятся в России, чтобы погрузить педагогов в языковую среду, познакомить вживую с историей и культурой страны.

«Университет имеет богатый опыт проведения международных лингвистических проектов, включающих подготовку преподавателей и различные форматы продвижения русского языка и культуры, в том числе в виде интерактивных курсов в театрализованной форме. Методическая помощь и повышение квалификации преподавателей русского как иностранного очень востребована, поскольку позволяет восполнять кадровый потенциал»,

- цитирует пресс-центр ректора Дмитрия Беспалова.

Курсы для иностранных педагогов организовали в федеральном университете при поддержке Россоотрудничества. Эксперты вуза разработали программу, опираясь на практические технологии с

использованием различных цифровых платформ и тренажеров.

Университет более полувека аккумулирует опыт преподавания русского языка как иностранного. Образовательные программы по изучению русского языка запущены в странах Ближнего Востока и Центральной Азии. Программы повышения квалификации работают в десяти странах, в том числе в Абхазии, Армении, Южной Осетии.

Источники: ТАСС



Тунис на этих курсах представляли преподаватели-русисты: Аттеуи Елена и Бен Рхума (Бешинова) Светлана.

Фото: Бешинова С.

МИР - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ XV КОНГРЕСС МАПРЯЛ. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Международная ассоциация преподавателей русского языка (МАПРЯЛ) была организована в 1967 году по инициативе учёных-русистов из ряда стран Европы, Азии, Америки и Австралии. Главной задачей этого объединения является установление и укрепление связей между филологами и преподавателями русского языка и литературы, обмен информацией, проведение международных конференций, симпозиумов, семинаров по различным вопросам преподавания русского языка, литературы и страноведения.

МАПРЯЛ объединяет более 300 коллективных и индивидуальных членов более чем из 70 стран мира. Это национальные объединения русистов, филологические факультеты, кафедры русского языка и литературы, языковые школы, издательства.

Крупнейшим мероприятием МАПРЯЛ является Конгресс русистов, который проводится один раз в пять лет в разных странах. Начиная с 1969 г. состоялось 14 Конгрессов. За это время он стал наиболее крупным и авторитетным мероприятием в сфере изучения и преподавания русского языка в мире.

Многие годы коллективным членом МАПРЯЛ является Кафедра восточных языков (секция русского языка) Высшего института языков г. Туниса. Это единственный вуз в стране по подготовке специалистов филологов. В бакалавриате русский язык преподаётся по двум направлениям: «Русский язык, литература и страноведение» и «Межкультурная коммуникация и туризм». Также ведётся набор в магистратуру по специальностям «Межкультурная коммуникация» и «Русский язык в сфере туризма и культурного наследия». В институте проводятся Дни русского языка, научные конференции и семинары по вопросам преподавания русского языка, литературы и страноведения, работают исследовательские лаборатории.



Помимо учебной деятельности преподаватели русисты Высшего института языков г. Туниса принимают участие в международных и национальных конференциях, выступают с докладами, пишут статьи, разрабатывают национально-ориентированные учебные пособия. Знаменательным для каждого филолога и преподавателя русиста является участие в работе Конгресса МАПРЯЛ. Это возможность представить свою страну, вуз, исследовательскую тему, возможность общаться с коллегами, делиться идеями и обмениваться мнениями. На VI, VII и XIV Конгрессах, в заседаниях Президиума МАПРЯЛ принимали участие преподаватели русисты ВИАТ Уанес Хафян, Саид Сахиун, Махсен Тунси, Мунир Зекри, в своих докладах затронувшие темы преподавания русского языка и литературы в тунисской аудитории.

В этом году с 12 по 16 сентября XV Конгресс МАПРЯЛ «Русский язык и литература в меняющемся мире» состоялся в Санкт-Петербурге и собрал

более 500 учёных, педагогов, методистов и литературоведов из 55 стран.

Пленарное заседание XV Конгресса прошло в Главном штабе Государственного Эрмитажа. Здесь

состоялось открытие Конгресса, прозвучали приветственные слова, выступили с докладами ректор Санкт-Петербургского университета Н.М. Кропачев, директор Института когнитивных исследований СПбГУ Т.В. Черниговская, писатель Е.Г. Водолазкин и др. Актуальные вопросы исследования русского языка и литературы, методики преподавания, новые педагогические технологии и формы обучения обсуждались по 13 научным направлениям. Закрытие Конгресса состоялось в Таврическом дворце, где прошла панельная дискуссия, посвящённая содержанию обучения русскому языку в меняющемся мире, и награждение преподавателей русистов из разных стран Пушкинской медалью. Почетным приглашенным гостем Конгресса стал профессор Уанес Хафян, возглавляющий в Высшем институте языков г. Туниса исследовательскую лабораторию «Культура и языковые формы». Доклад Е.Н. Ельцова выступила с докладом, посвященном восприятию пространственного концепта Африка в русской словесности XX века, доцент С.А. Волков (заочное участие) обратил внимание на вопросы обучения межкультурной коммуникации. В работе Конгресса впервые приняли участие учителя русского языка из тунисских лицеев.

В рамках Конгресса прошла выставка, посвященная памяти выдающегося русского лингвиста Виталия Григорьевича Костомарова. Для нас, тунисских преподавателей русистов ВИАТ, это имя дорого и значимо. Ведь многие из нас учились и защитили свои кандидатские диссертации в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина, который долгие годы возглавлял В.Г. Костомаров. На его книгах выросло не одно поколение преподавателей русского языка как иностранного.



Фото: профессор Уанес Хафян

В рамках Конгресса также прошло заседание высшего руководящего органа МАПРЯЛ, Генеральной ассамблеи. На этом мероприятии состоялось избрание президента ассоциации Владимира Толстого на период до 2027 года, а также президиума, в состав которого вошли представители России, Азербайджана, Аргентины, Беларуси, Болгарии, Индии, Ирана, Казахстана, Китая, Румынии, Сенегала, США, Туниса, Турции, Чехии, Швеции. Было принято решение о проведении XVI Конгресса МАПРЯЛ в 2027 году в Китае.

Президент ассоциации «Российское наследие» Ельцова Е.

Встреча с кандидатами

21 октября представители Русского дома в Тунисе, совместно с Тунисской ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (ТАПРЯЛ), провели встречу в Centre Culturel Scolaire Mahmoud Messaadi, посвященную вопросам обучения в России в рамках квотной программы Правительства РФ.

На мероприятии были представлены презентации об основных образовательных программах, реализуемых в рамках квотной кампании. Участники мероприятия получили наглядные инструкции о том, как зарегистрироваться на сайте education-in-russia.com и правильно заполнить анкету-заявку, а также посмотрели ролики, которые специально для этой встречи записали ребята, ставшие студентами российских вузов по результатам прошедшей отборочной кампании, и пообщались с президентом ассоциации выпускников советских вузов и своими молодыми соотечественниками, получившими образование в России. Организаторы встречи также ответили на вопросы, связанные с поступлением и обучением в России.

В заключение встречи Русский дом в Тунисе анонсировал проведение **первой российской образовательной выставки** в стране, которая состоится 16 и 17 ноября, на которой желающие смогут поближе познакомиться с возможностями российских вузов.

📌 TG: [Maison_Russe_en_Tunisie](https://t.me/Maison_Russe_en_Tunisie)



Сроки приема заявок на обучение по квоте Правительства России продлены до 15 декабря!



Обучение по квоте Правительства России

Хотите получить высшее образование в России бесплатно?

1 сентября стартовал прием заявок на обучение по квоте Правительства России!

Для получения квоты вам необходимо:

➤ с 1 сентября по 15 декабря 2023 года зарегистрироваться на сайте:

education-in-russia.com

- выбрать университет и программу обучения;
- заполнить заявку в онлайн-формате;
- пройти дистанционные отборочные испытания;
- получить направление в приоритетный вуз.

Дополнительная информация в Русских домах по всему миру.



ВЫСТАВКА «ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ ДЛЯ ТУНИССЦЕВ»

16 ноября в г. ТУНИС

17 ноября в г. СФАКС

Состоится образовательная выставка российских университетов. В ней примут участие 20 вузов из различных регионов России.

Сотни школьников и студентов смогут узнать об условиях поступления по квоте Правительства России, организации учебного процесса, программах учебных заведений, а также задать все интересующие вопросы.

Следите за новостями Русского дома в Тунисе



КОНКУРС

4 октября состоялась 3-й Международный детско-юношеский шахматный турнир «Единый мир». В соревновании приняли участие более 120 шахматистов из 15 стран как офлайн, так и онлайн.

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР «ЕДИНЫЙ МИР»

В этом году впервые на турнире в онлайн формате выступила команда из Туниса «Орлы Карфагена», состоящая из учеников русской школы «Мозаика» города Суэ.

«Орлы Карфагена» продемонстрировали отличные результаты для дебютантов, одержав в общей сложности не менее 8 побед.

Русский дом в Тунисе выражает глубокую благодарность организаторам турнира за их профессионализм в организации соревнования и за предоставленную нашим ученикам возможность продемонстрировать свои навыки на международном уровне.

Мы также хотим пожелать нашим юным друзьям из школы «Мозаика» новых побед и успехов в дальнейших соревнованиях!

📌 TG: [Maison_Russe_en_Tunisie](https://t.me/Maison_Russe_en_Tunisie)



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОНЛАЙН КОНКУРС РИСУНКОВ
«ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Фонд поддержки международных детских и молодежных инициатив «СОДРУЖЕСТВО» объявляет международный онлайн конкурс рисунков.



От каждого участника может быть отправлено не более 2-х работ!

- **Возраст:** 6 до 17 лет
 - **Прием заявок:** с 1 по 20 ноября 2023 г.
 - **Результаты:** с 1 по 10 декабря 2023 г.
- <https://t.me/druzhbafond>
<http://druzhbafond.ru>

Вместе с рисунком (одним письмом) на электронный адрес partner@druzhbafond.ru направляется фотография ребенка и заполненная заявка (Приложение 1) – обязательно!!! Положение здесь

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОТОПРОЕКТ
«МОЙ НАСТАВНИК»**

Региональный координационный совет организаций российских соотечественников стран Африки и Ближнего Востока приглашает к участию в Региональном молодежном фотопроекте «Мой наставник», посвященном Году педагога и наставника.

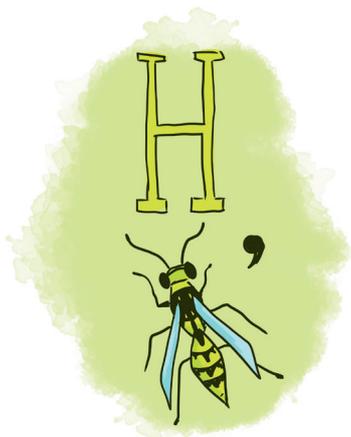
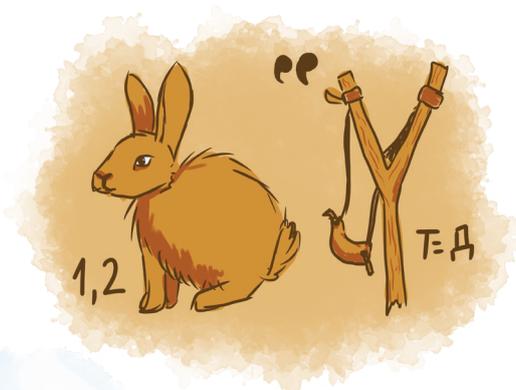
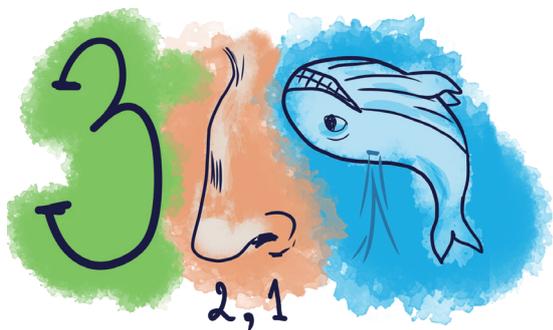


От каждого участника может быть отправлено до 3 фоторабот!

- **Возраст:** молодежь до 35 лет
- **Прием заявок:** 10 октября - 10 ноября 2023 года
- **Фотовыставка:** 17-18 ноября в Каире (Египет).

Условия здесь: <https://t.me/Mymentor2023>

ВЕСЁЛЫЕ ЗАРИСОВКИ ОТ ОЛЬФЫ



ОТВЕТЫ НА РЕЦЕПТЫ:
петрушка, зонтик,
загадка, поднос, дрова

ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП
№ 5 (05/23), ноябрь 2023 г.



cctr.tn



chambre_tuniso_russe



Все номера Вестника

Адрес редакции: Centre Millenium B19,
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie
E-маил: vestniktunis@gmail.com

Главный редактор: Романенко Х.П.
Руководитель рабочей группы:
Батакова О.В.

Сохранена авторская оригинальность текстов.
Все использованные материалы имеют ссылки на первоисточники.
Все права защищены.

Выход в свет: 5 ноября 2023 г.